

Николай Рубцов «Тихая моя родина»



Чьи это строки?

- Догорел апрельский светлый вечер. И. Бунин
- Смотри, как роща зеленеет,
Палящим солнцем облита. Ф. Тютчев
- Унылая пора! Очей очарованье! А. Пушкин
- Край ты мой заброшенный,
Край ты мой, пустырь. С. Есенин
- Я воспитан природой суровой. Н. Заболоцкий
- Я воспитан природой суровой. Ф. Сологуб
- Забелелся туман над рекой,
Этот берег совсем не высок. В. Брюсов

Что вы вкладываете в понятие *РОДИНА?*



Николай Рубцов



1936-1971

Мать России целой – деревушка,
Может быть, вот этот уголок.

Н. Рубцов



Розовый вечер.
В.М.Свиридов.

Анализ стихотворения

Часть плана	Опорная лексика
1. Об авторе	
2. Основная тема стихотворения.	
3. Мысли и чувства автора.	
4. Главная мысль (идея).	
5. Художественные средства, использованные автором.	



Белов В.И.
Род. 1932 г.

Василий Белов «На родине»

«Из этой сосновой крепости, из этих удивительных ворот уходил я когда-то в большой и грозный мир, наивно поклявшись никогда не возвращаться, но чем дальше и быстрее уходил, тем яростнее тянуло меня обратно...

Тихая моя родина, ты всё так же не даёшь мне стареть и врачуешь душу своей зелёной тишиной!»

Беседа

- Какая тема объединяет эти произведения?
- Какие чувства испытывает лирический герой?
- Какие перемены произошли в родном краю?
- Какие картины детства встают перед глазами поэта?
- Какое значение имеет повторение слова «тихий»?

- Какие литературные приёмы использует Рубцов?
- Какие строчки и почему являются эмоциональным стержнем стихотворения?

Словарная работа

- Погост- Кладбище, обычно сельское
- Обитель-
 1. То же, что монастырь
 2. Место, где кто-то живёт

Изобразительные средства

Эпитеты

Метафоры

Сравнения

Повторы

Олицетворения



Над вечным покоем. И.И.Левитан.



Март. И.И.Левитан



Золотая осень. И.И.Левитан.

Анализ стихотворения

Часть плана	Опорная лексика
1. Об авторе	Вологодский поэт, жил с 1936 по 1971 годы, трагически погиб. Человек и природа - основные темы его творчества.
2. Основная тема стихотворения.	Возвращение на родину.
3. Мысли и чувства автора.	Любовь к деревне и к людям, живущим на северной земле.
4. Главная мысль (идея).	выражена в последней строфе: кровная привязанность к родным местам.
5. Художественные средства, использованные автором.	Эпитеты (тихая родина), сравнения (словно ворона весёлая), повторы (тихо-тихо), метафоры (с небом, готовым упасть).

Песня
«В горнице моей светло...»
на стихи Н.Рубцова



- Почему в качестве эпиграфа мы взяли эти слова?

Мать России целой- деревушка,
Может быть, вот этот уголок.

Использованная литература

1. Бондаренко М. А.: Поэзия Николая Рубцова в школе. Литература в школе.-№1.1999 г : М.
2. Бондаренко М. А.: Поэзия Николая Рубцова в школе.- Литература в школе.-№8. 1998 г. : М.
3. Диск. 19 век. Отечественная история, Литература и искусство.
4. Интернет. <http://vladivostok.voyage-service.com/>
5. Турьянская Б. И. Литература в 7 классе. М. «Русское слово» ,- 2002 г
6. Коровина В. Я. Литература 7 класс. М. «Просвещение»,- 2002 г