

# Николай Семенович Лесков



# Орел времен жизни в нем Н.С. Лескова



Скульпторы: Ю. Г. Орехов, Ю. Ю. Орехов.  
Памятник на фоне храма Михаила Архангела,  
Орел



Книжка за деца



В. ЛЕСКОВ

# ЧЕЛОВЕК НА ЧАСАХ

Издательство "Детская литература"

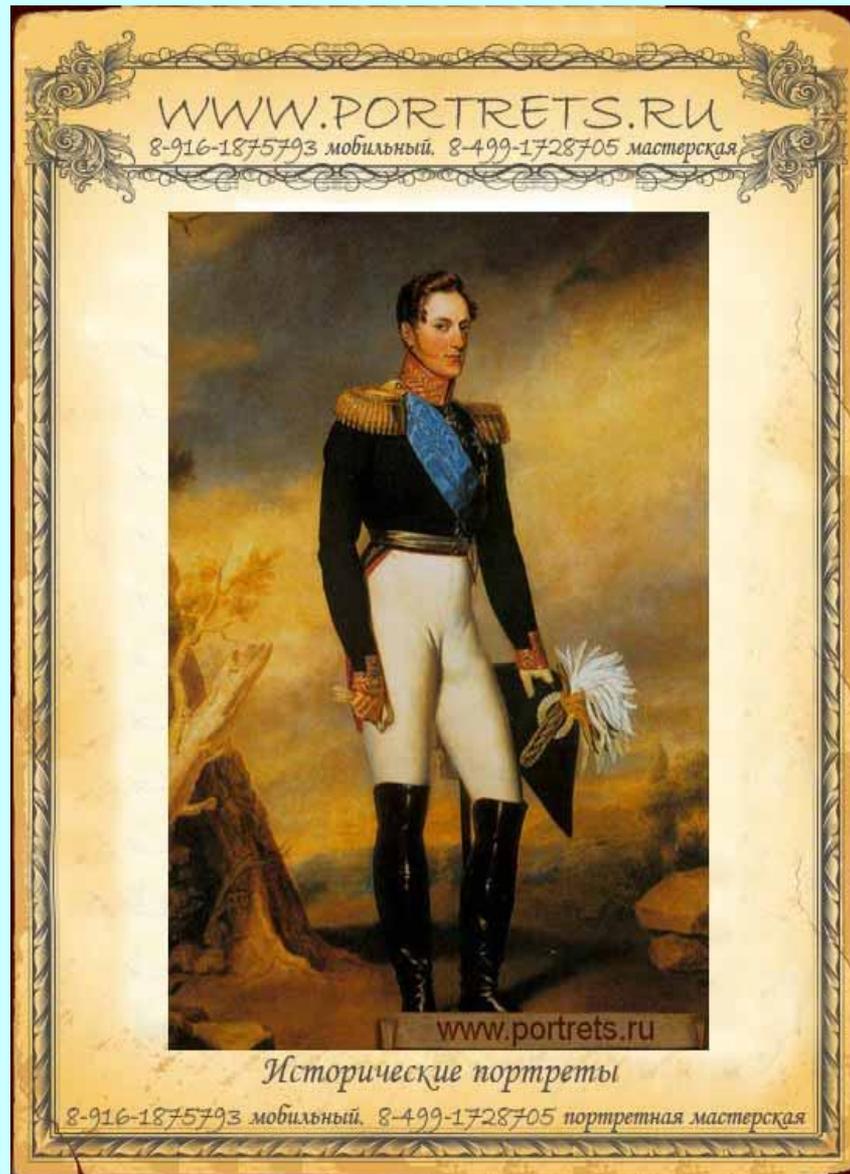
# Николай I

Неизвестный художник с оригинала Ф. Крюгера. XIX в.



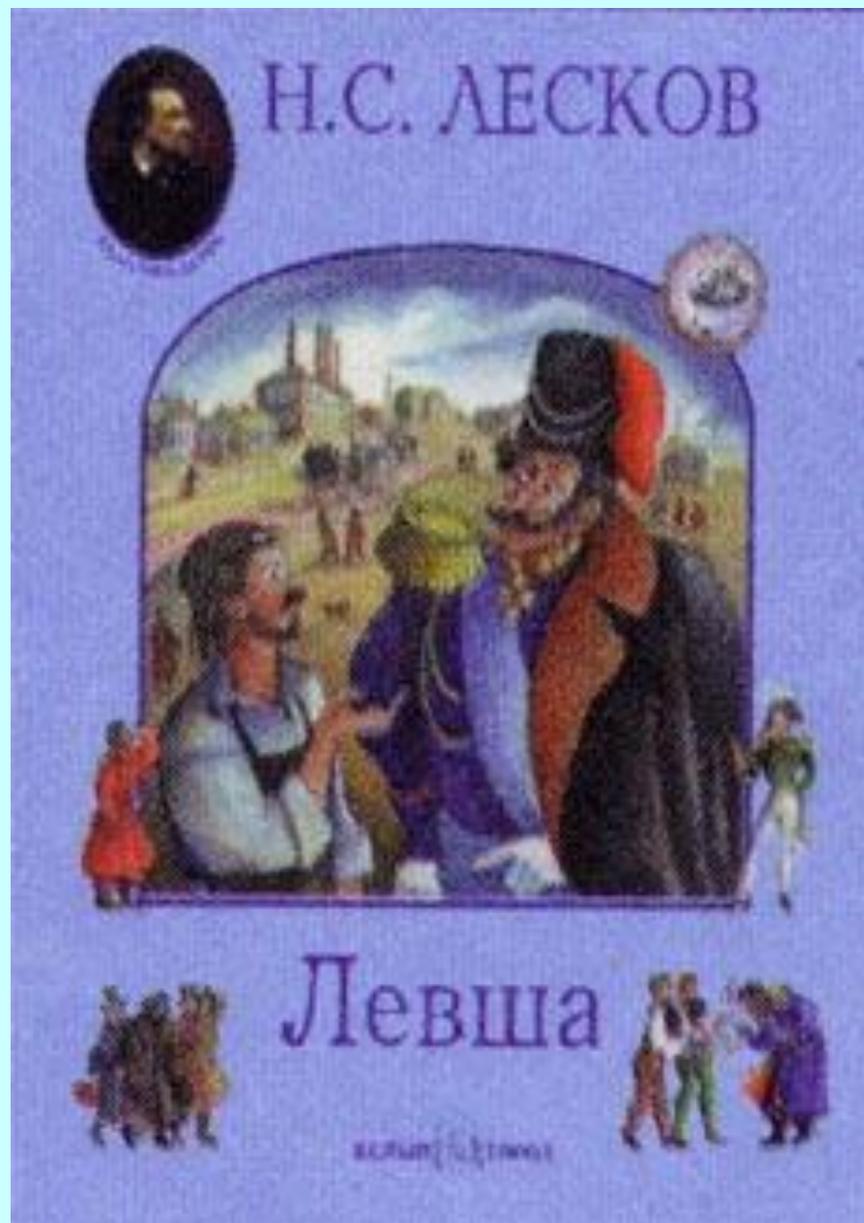
# Портрет Александра 1 (правил с 1801г.)

1777



1825

# Сказ о тульском косом левше и о стальной блохе



**Сказ** – жанр эпоса,  
опирающийся на народные  
предания и легенды.

Повествование ведется от  
лица рассказчика, человека с  
особым характером и складом  
ума

# Схема создания сказа

Реальное событие - легенда

(рассказывают народные сказители) -

- сказ (рассказывает писатель,  
воссоздавая облик повествователя-  
рассказчика)

# Образ повествователя

Это не реальный человек, а художественный образ. Но читателям кажется, что он реальный человек

Была одна прибаутка:

«Англичане из стали блоху сделали,  
а наши туляки ее подковали, да им  
назад и послали»

# Народные обороты речи с неправильностями, свойственными простому человеку

*Аболон полведерский* – Аполлон Бельведерский

*Буреметры морские* – барометры морские

*Мерблюзьи мантоны* – верблюжьи манто

*Огромные бюстры* – огромные бюсты

*Преламут* – перламутр

*Верояции* – вариации

*Мелкоскоп* – микроскоп

*Египетская керамида* – египетская пирамида

*Нимфозории* – инфузории

*Валдахин* – балдахин

*Смолевые непромокабли.*

# Государь император Александр Павлович в английских кунсткамерах. Художник Н. Кузьмин





# Экипаж атамана Платова. Художник Н. Кузьмин



# Атаман Платов и тульские мастера. Художник Н. Кузьмин







Платов везет левшу к Государеву дворцу. Художник  
И. Глазунов





art\_bat

... нимфозория... ни дансе не танцует и ни одной верояции,  
как прежде, не выкидывает. Художник Н. Кузьмин



Английский полскипер и черт из лучины, он же  
морской водолаз. Художник Н.Кузьмин



# Мастер. Илья Глазунов



# Памятник Н.С. Лескову (левша)

