

# Урок-исследование по литературе в 10 классе с применением ИКТ

Подготовила и провела  
учитель Высшей категории  
Труханова Ольга павловна



**Николай Семёнович Лесков**

# Тема

**«Художественный мир  
произведений Николая  
Семеновича Лескова.  
Русский человек.  
Каков он?»»**

## Цели урока:

- на примере произведений Н.С. Лескова раскрыть особенности русского национального характера;
- воспитывать чувство патриотизма, человеческого достоинства, гордости за свой народ, любовь к слову;
- развивать логическое мышление, языковое чутье.

## План.

1. Биографическая справка.

2. Особенности изображения русского национального характера:

-«...там , где стоит «левша», надо читать «русский народ» («Левша»).

- Жертва во имя счастья других («Очарованный странник»).

3. Сочинение – миниатюра «Русский богатырь Иван Флягин».

4. Д/з : 1.Выписать ключевые слова из повести «Очарованный странник», раскрывающие образ главного героя.

5. Произведения для внеклассного чтения:  
«Запечатленный ангел».

тема женской доли : «Житие одной бабы», «Леди Макбет Мценского уезда», «Воительница»(на выбор).

**«Я люблю литературу как  
средство, которое даёт мне  
возможность высказать всё то, что  
я считаю за истину и благо;... раз  
при помощи литературы нельзя  
служить истине и добру - нечего и  
писать...»**

# Пробуем свои силы в разных жанрах:

- Художественном очерке
- Рассказе
- Повести
- Романае
- Единственной пьесе «Расточитель»

Первый рассказ «Овцебык»»1863, «Леди  
Макбет Мценского уезда», «Запечатленный  
ангел», «Очарованный странник»,  
«Железная воля», «Кадетский монастырь»,  
Левша», «Тупейный художник», «Зверь»,  
«Человек на часах», «На краю света»,  
«Несмертельный Голован», «Загон»,  
романы «На ножах», «Некуда»,  
«Соборяне»

# Словарная работа:

- Повесть- эпическое произведение, раскрывающее ряд эпизодов из жизни ведущего героя, характер которого раскрывается полно и разносторонне.
- Сказ- повествование это способ повествования, ориентированный на воспроизведение устной речи, имитирующей импровизированный рассказ, который рождается на глазах у слушателей.
- «Очарованный»- околдованный.
- Странник- человек, странствующий пешком, на богомолье.
- Праведник-
  1. Верующий человек, живущий праведной жизнью.
  2. Человек, ни в чем не погрешающий против правил нравственности, морали.
- Прототип- реально существующее лицо, представление о котором послужило автору основой для создания литературного характера

**Лесков «как бы поставил целью»  
себе одобрить, воодушевить Русь  
и начал «создавать для России  
иконостас ее святых и праведников».  
Его «праведники- маленькие  
великие люди».**

**М. Горький**

**«Литературное творчество  
Лескова становится иконописью, -  
он начинает создавать для России  
иконостас её святых  
праведников...»**

**«Жизнь героев Лескова можно сравнивать с житиями святых, только это будут как бы жития святых дурачков русских, конечно, герои Лескова – люди сомнительной святости, у них просто нет времени подумать о своей святости и своём спасении – они непрерывно заботятся и думают о спасении и утешении ближних. А ещё они неразумно лезут в густейшую грязь земной жизни, где погряз человек, в мир, где царят жестокость, зависть и злоба.»**

**1. Флягин Иван Северьяныч, он же Иван Голован, отец Измаля, - господин Флягин - бывший конэсер, монах в «малом постриге», «очарованный странник», путешествующий в Соловецкий монастырь.**

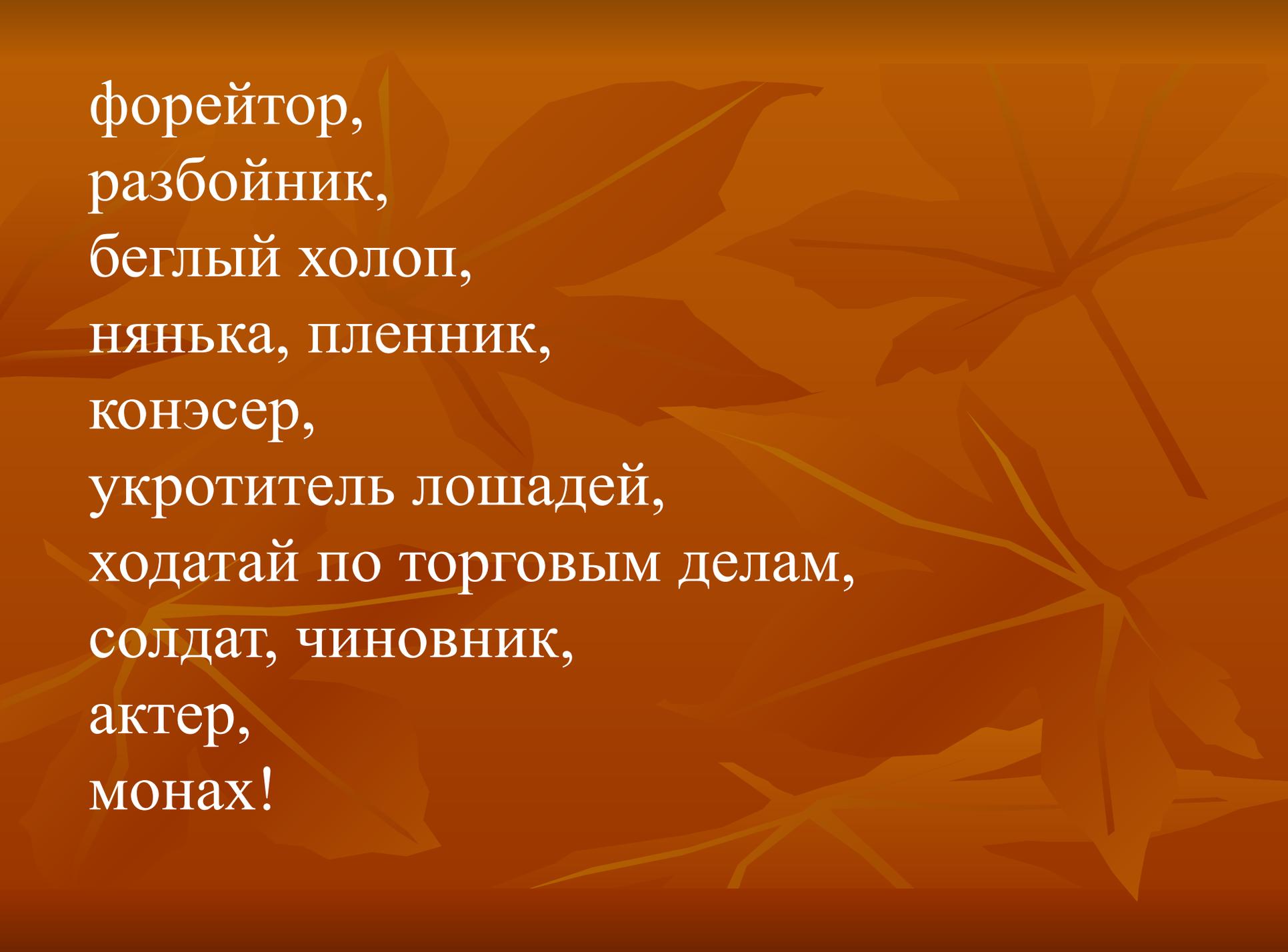
**2. Происхождение.**

**3. От отца и других кучеров «постиг тайну познания в животном» и возлюбил коня.**

**4. От форейторского (Форейтор-кучер, сидящий верхом на передней лошади) озорства Флягина погибает под лошадьми монах.**

**5. Истории из жизни Ивана Северьяныча.**

«Богатырь в старорусских былинах немислим без надежного друга — верного, хотя иногда и строптивного, коня. И если Иван Северьяныч в пылу укротительства приговаривает; «Стой, собачье мясо, песья снеть», — то невольно вспоминается гнев Ильи Муромца на богатырского коня: «Ах ты, волчья сыть да травяной мешок». А когда оседлавший дикого коня Флягин охаживает его по бокам нагайкой, услужливая память русского человека подсказывает другой фрагмент из былины: Он бьет коня по крутым бедрам, пробивает кожу до черна мяса. Ретивый конь осержается. Прочь от земли отделяется... Неуемная жизненная сила Флягина, требующая выхода и прорывающаяся иногда в безрассудных поступках, разве не сродни оказывается былинному Святогору, которому не с кем силушкой померяться? А и сила-то по жилочкам так живчиком и переливается Грозно от силушки, как от тяжкого бремени.»



форейтор,  
разбойник,  
беглый холоп,  
нянька, пленник,  
конэсер,  
укротитель лошадей,  
ходатай по торговым делам,  
солдат, чиновник,  
актер,  
монах!

**«Русский человек со всем справится».**

**Он безмерно одарен, талантлив и простодушен, добр, душевно щедр, силен физически, бесстрашен и стоек, всегда способен прийти на помощь слабому, ему присущи высокая нравственность и патриотизм, русскому человеку «за народ очень помереть хочется», « а просвещение его остаются до времени в руке скрывающего судьбы свои от умных и разумных и только иногда открывающего их младенцам».**

**Это основные черты русского национального характера.**

**России и русскому народу суждено пережить множество горестей и бед, пока не найдут они свой единственный, праведный путь, ведущий к счастью.**