

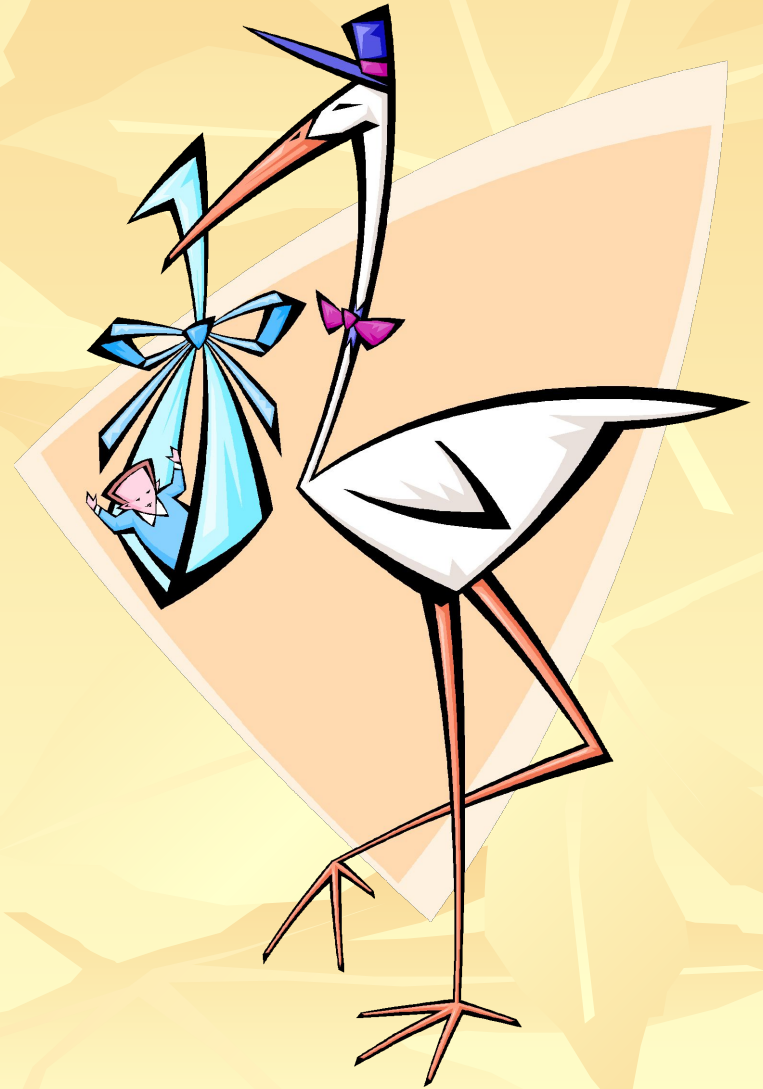
Николай Степанович Гумилёв



Жизнь и творчество

Детство

Н. С. Гумилёв родился в 1886 году. Отец его был врачом, а мать- знатная дама . С 5 лет Гумилёв уже умел писать и читать. Учился он в Царскосельской гимназии . Любимый урок его география. По натуре застенчивый мальчик.



Юность

*В юности поэт любил
путешествовать . Был во
Франции, а затем уехал в
Африку.*



Любовь

Гумилёв - однолюб.

Всю жизнь поэт любил одну девушку. Ею является Анна Ахматова.

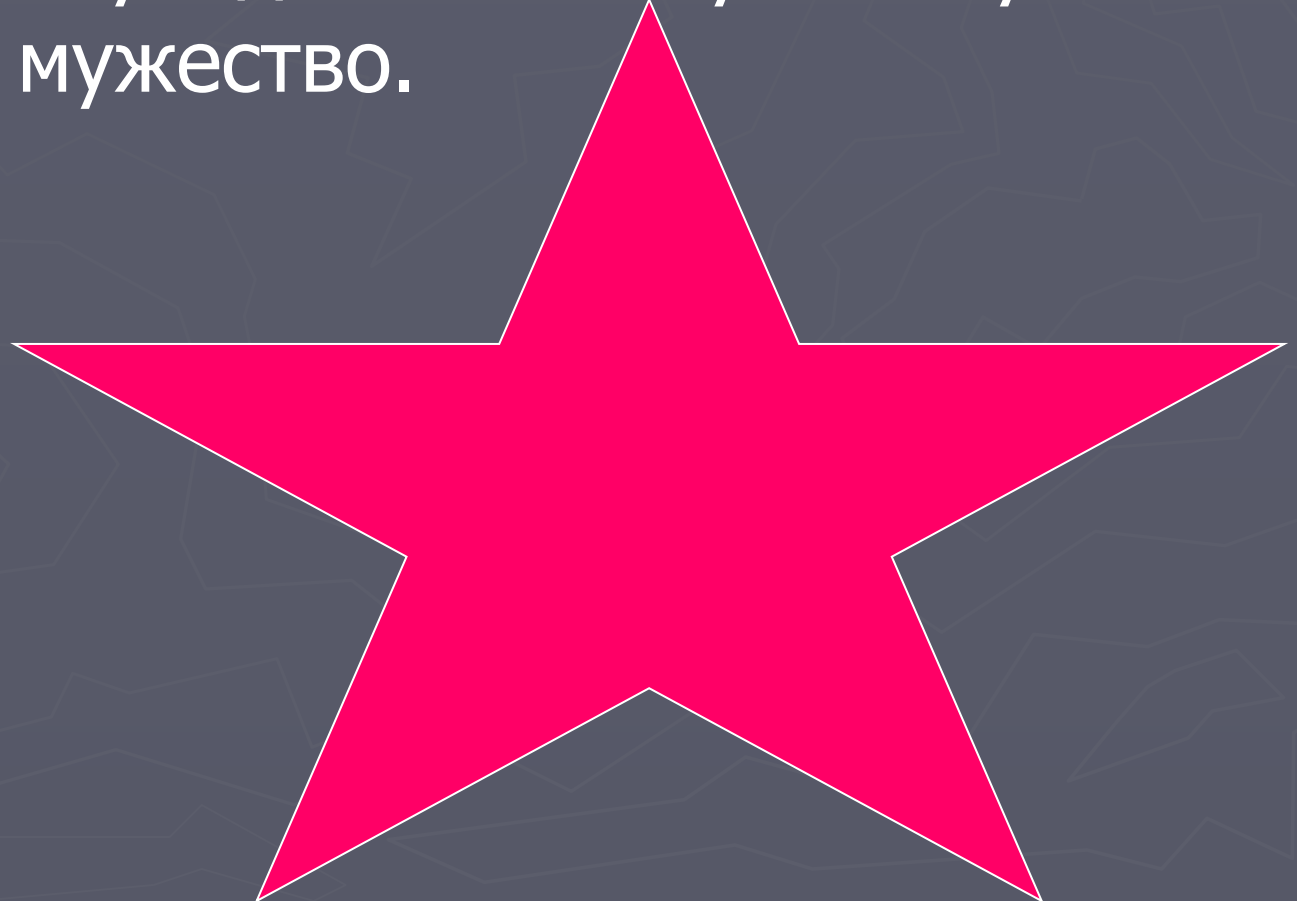


2 раза Гумилёв пытался покончить жизнь самоубийством из – за отказа Ахматовой принять его предложения руки и сердца. Прожив много лет в горе и страданиях, он все же получает её согласие. Вскоре у них рождается сын.





После рождения сына Гумилев
добровольно уходит на войну и получает
награду за мужество.



Творчество

Первый сборник Гумилёва вышел в 1902 году «Я в лес бегал из городов», затем печатается сборник, весь посвященный Анне Ахматовой «Романтические цветы». Также один из своих сборников он посветил войне, о которой знал не понаслышке.

Сады души

Сады моей души всегда узорны,
В них ветры так свежи и тиховейны,
В них золотой песок и мрамор чёрный,
Глубокие прозрачные бассейны.

Растенья в них, как сны, необычайны,
Как воды утром, розовеют птицы,
И кто поймёт намёк старинной тайны?
В них девушка в венке великой жрицы.

Глаза, как отблеск чистой серой стали,
Изящный лоб, белей восточных лилий,
Уста, что никого не целовали
И ни когда ни с кем не говорили.

И щёки - розоватый жемчуг юга,
Сокровище не мыслимых фантазий,
И руки, что ласкали лишь друг друга,
Переплетясь в молитвенном экстазе.

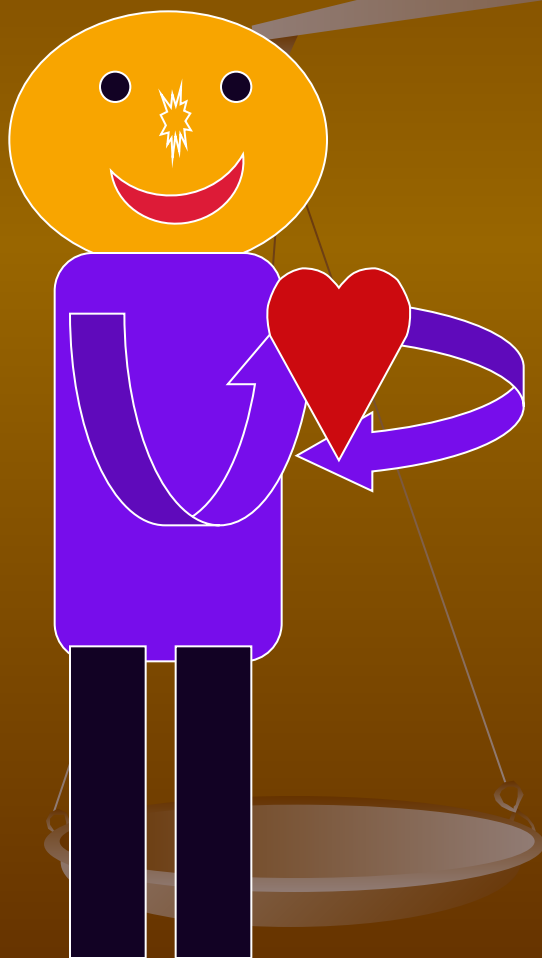
У ног её - две чёрные пантеры
С отливом металлическим на шкуре.
Взлетев от роз таинственной пещеры,
Её фламинго плавает в лазури.

Я не смотрю на мир бегущих линий.
Мои мечты лишь вечному покорны.
Пускай сирокко бесится в пустыне,
Сады моей души всегда узорны.

В этом стихотворении говорится о безответной и о незабываемой любви. Здесь несколько раз упоминается о мифических существах : «... Пускай сирокко бесится в пустыне...», это придаёт стихотворению некий мистицизм. Стихотворение написано также об Ахматовой и поэт сравнивает её с сокровищем немыслимых фантазий.

Последние годы жизни

Жизнь поэта была яркая, но короткая.



Ресурсы: Учебник литературы 11 –
ого класса (В.П. Журавлев).

Выполнила Уколова
Марина.