

Николай Степанович Гумилёв



Детство и юность

Родился в семье кронштадтского корабельного врача Степана Яковлевича Гумилёва . Мать — Гумилёва (Львова) Анна Ивановна. С детства Гумилёв был слабым и болезненным ребёнком: его постоянно мучили головные боли, он плохо реагировал на шум. Несмотря на это часто участвовал в играх со сверстниками, где постоянно старался руководить. Но общению с детьми он предпочитал одиночество или общество животных — «рыжей собаки», попугая, морских свинок. Людей он избегал. В 1900—1903 гг. жил в Грузии, куда был послан отцом. Здесь в «Тифлисском листке» 1902 года опубликовал своё первое стихотворение. Поступил в гимназию Гуревича, но проучившись год заболел и родители пригласили ему

За границей

С 1906 года Николай Гумилёв жил в Париже и много путешествовал. Побывал в Италии и Франции. Находясь в Париже, издавал литературный журнал «Сириус» (в котором дебютировала А. Ахматова), но вышло только 3 номера журнала. Посещал выставки, знакомился с французскими и русскими писателями, состоял в интенсивной переписке с Брюсовым, которому посылал свои стихи, статьи, рассказы. На следующий год, в апреле, Гумилёв вернулся в Россию, чтобы пройти призывную комиссию.

В России молодой поэт встретился с учителем — Брюсовым и возлюбленной — Анной Горенко. В июле он из Севастополя отправился в своё первое путешествие по Леванту и в конце июля вернулся в Париж.

...после нашей встречи я был в Рязанской губернии, в Петербурге,
две
недели прожил в Крыму, неделю в Константинополе, в Смирне, имел
мимолётный роман с какой-то гречанкой, воевал с апашами в
Марселе и
только вчера, не успев выехать из Париже.



Есть версия, что именно тогда Гумилёв впервые побывал в Африке, об этом также свидетельствует стихотворение «Эзбекие», написанное в 1917 году:

Как странно — ровно десять лет прошло
С тех пор, как я увидел Эзбекие

Однако хронологически это маловероятно. В 1908 году Гумилёв издал сборник «Романтические цветы». На деньги, полученные за сборник, а также на скопленные средства родителей, он отправляется во второе путешествие. Прибыл в Синоп, где 4 дня пришлось стоять на карантине, оттуда в

Стамбул. После Турции Гумилёв посетил Грецию, затем отправился в Египет, где и

посетил Эзбекие. В Каире у путешественника неожиданно кончились деньги, и он

вынужден был поехать обратно. 29 ноября он вновь был в Петербурге.

Николай Гумилёв — не только поэт, но и один из крупнейших исследователей

Африки. Он совершил несколько экспедиций по восточной и северо-восточной

Первая экспедиция в Абиссинию

Хотя Африка ещё с детства привлекала Гумилёва, решение отправиться

туда пришло внезапно и 25 сентября он отправляется в Одессу, оттуда — в

Джибути, затем в Абиссинию. Подробности этого путешествия неизвестны. Известно лишь, что он побывал в Аддис-Абебе на парадном

приёме у негуса.

происходившие г



обрисовал

Между поездками

Три года между экспедициями были очень насыщенными в жизни поэта.

В 1910 году вышла книга «Жемчуга», 25 апреля того же года в Николаевской церкви села Никольская Слободка Гумилёв обвенчался с

Анной Андреевной Горенко (Ахматовой).

В 1911 году при активнейшем участии Н. Гумилёва был основан «Цех

поэтов», в который, кроме Гумилёва, входили Анна Ахматова, Осип Мандельштам, Владимир Нарбут, Сергей Городецкий, Кузьмина Караваева, Зенкевич и др.

В 1912 году заявил о появлении нового художественного течения — акмеизма. В этом же году был издан поэтический сборник «Чужое небо»,

в котором, в частности, были напечатаны первая, вторая и третья

поэмы «Открытие Америки».

1 октября того же года у Анны и Николая Гумилёвых родился сын

Вторая экспедиция в Абиссинию

Вторая экспедиция состоялась в 1913 году. Она была организована лучше и согласована с Академией наук. Сначала Гумилёв хотел пересечь данакильскую пустыню, изучить малоизвестные племена и попытаться их цивилизовать, но Академия отклонила этот маршрут как дорогостоящий, и поэт вынужден был предложить новый маршрут:

Я должен был отправиться в порт Джибуитти <...> оттуда по железной дороге к Харрару, потом, составив караван, на юг, в область между Сомалийским полуостровом и озёрами Рудольфа, Маргариты, Звай; захватить возможно большой район исследования.

Вместе с Гумилёвым в качестве фотографа в Африку поехал его племянник

Николай Сверчков. Сначала Гумилёв отправился в Одессу, затем в Стамбул.

В Турции поэт проявил симпатию и сочувствие к туркам, в отличие от

большинства россиян. Там же Гумилёв познакомился с турецким консулом

Мозар-беем, ехавшим в Харар; путь они продолжили вместе. Из Стамбула

они направились в Египет, оттуда — в Джибути. Путники должны были

отправиться вглубь страны по железной дороге, но через 260 километров

поезд остановился из-за того, что дожди размыли путь. Большая часть

пассажиров вернулась, но Гумилёв, Сверчков и Мозар-бей выпросили у

рабочих дрезину и проехали 80 километров повреждённого пути на ней.

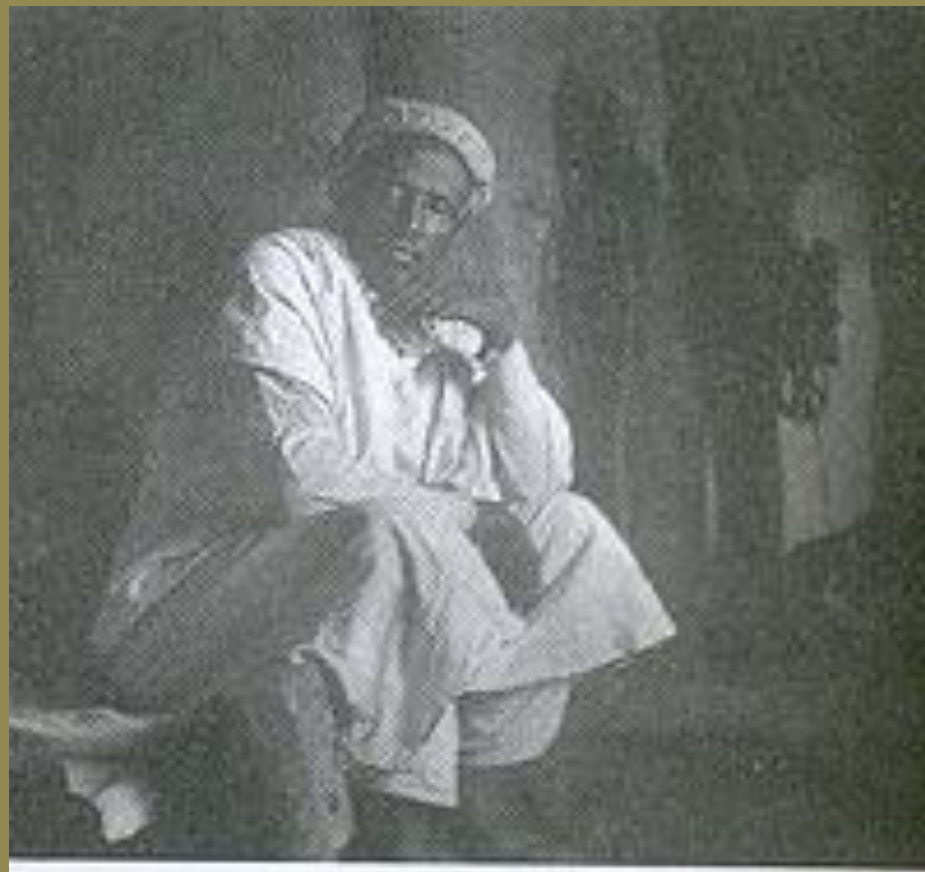
Приехав в Дире-Дауа, поэт нанял переводчика и отправился

Из Харара путь лежал через малоизученные земли галла в селение
Шейх
Гуссейн. По пути пришлось переправляться через быстроводную
реку
Уаби, где Николая Сверчкова чуть не утащил крокодил. Вскоре
начались
проблемы с провизией. Гумилёв вынужден был охотиться для
добычи
пропитания. Когда цель была достигнута, вождь и духовный
наставник
Шейх Гуссейна Аба Муда прислал экспедиции провизию и тепло
принял
её. Вот как описал пророка Гумилёв:

*Жирный негр восседал на персидских коврах
В полутёмной невбранной зале.*



Хайле Селассие I



Аба Муда

Там Гумилёву показали гробницу святого Шейх-Гуссейна, в честь которого и был назван город. Там была пещера, из которой, по преданию, не мог выбраться грешник:

Надо было раздеться <...> и пролезть между камней в очень узкий проход. Если кто застревал — он умирал в страшных мучениях: никто не смел протянуть ему руку, никто не смел подать ему кусок хлеба или чашку воды...

Гумилёв пролез туда и благополучно вернулся.

Записав житие Шейх-Гуссейна, экспедиция двинулась в город Гинир. Пополнив коллекцию

и набрав в Гинире воды, путешественники пошли на запад, в тяжелейший путь к деревне

Матакуа.

Дальнейшая судьба экспедиции неизвестна, африканский дневник Гумилёва прерывается

на слове «Дорога...» 26 июля. По некоторым данным, 11 августа измученная экспедиция

дошла в долину Дера, где Гумилёв остановился в доме родителей некоего Х. Мариам. Он

лечил хозяйку от малярии, освободил наказанного раба, и родители назвали в честь него

родившегося сына. Однако в рассказе абиссинца есть хронологические неточности. Как бы

то ни было, Гумилёв благополучно добрался до Харара и в середине августа уже был

На фронте

Начало 1914 года было тяжёлым для поэта: перестал существовать цех, возникли сложности в отношениях с Ахматовой, наскучила богемная жизнь, которую он вёл, вернувшись из Африки.

Первая мировая война началась 28 июля, в начале августа Н. С. Гумилёв записался добровольцем в кавалерию, в действующую армию. Вместе с Николаем на войну (по призыву) ушёл и его брат Дмитрий Гумилёв, который был контужен в бою и умер в 1922 году. Примечательно, что хотя почти все поэты того времени слагали или патриотические, или военные стихи, в боевых действиях добровольцами участвовали лишь двое: Гумилёв и Лившиц.

В сентябре и октябре 1914 года проходили учения и подготовка. Уже в ноябре полк был переброшен в Южную Польшу. 19 ноября состоялось первое сражение.

За ночную разведку перед сражением, Приказом по Гвардейскому

В конце февраля в результате непрерывных боевых действий
и
разъездов Гумилёв заболел простудой:

*Мы наступали, выбивали немцев из деревень, ходили в
разъезды, я тоже проделывал всё это, но как во сне, то
дрожа в ознобе, то сгорая в жару. Наконец, после одной
ночи, в течение которой я, не выходя из халупы, совершил
по крайней мере двадцать обходов и пятнадцать побегов
из плена, я решил сме...*



Месяц поэт лечился в Петрограде, потом вновь был возвращён на фронт. В 1915 году, с апреля по июнь, хотя активных боевых действий не велось, Гумилёв почти ежедневно участвовал в разведывательных разъездах.

6 июля началась масштабная атака противника. Была поставлена задача удерживать позиции до подхода пехоты, операция была проведена успешно, причём было спасено несколько пулемётов, один из которых нёс Гумилёв. За это 13 января 1915 года приказом по Гвардейскому кавалерийскому корпусу от 24 декабря 1914 года № 30, он был награжден Георгиевским крестом 4-й степени № 134060; переименован в ефрейтора, а 15 января произведён в унтер-офицеры.

В сентябре поэт героем вернулся в Россию, а 28 марта 1916 года приказом Главнокомандующего Западным фронтом № 3332 произведён в прапорщики с переводом в 5-й Гусарский Александрийский полк. Используя эту передышку, Гумилёв вёл активную литературную деятельность.

В апреле 1916 года, поэт прибыл в гусарский полк, стоявший возле Двинска. В мае Гумилёв вновь был эвакуирован в Петроград. Описанная в «Записках кавалериста» ночная скачка в жару стоила ему воспаления лёгких. Когда лечение почти закончилось, Гумилёв без спроса

В 1917 году Гумилёв решил перевестись на Солоникийский фронт и отправился в русский экспедиционный корпус в Париж. Во Францию он поехал северным маршрутом — через Швецию, Норвегию и Англию. В Лондоне Гумилёв задержался на месяц, где встречался с местными поэтами: Гилбертом Честертоном, Борисом Анрепом и др. Англию Гумилёв покинул в отличном настроении: бумага и типографские расходы оказались там гораздо дешевле, и «Гиперборей» он мог печатать там.

Прибыв в Париж, проходил службу в качестве адъютанта при комиссаре Временного правительства, где подружился с художниками М. Ф. Ларионовым и Н. С. Гончаровой. В Париже поэт влюбился в полурусскую полуфранцуженку Елену Кароловну дю Буше, дочь известного хирурга. Посвятил ей стихотворный сборник «К Синей звезде», вершину любовной лирики

поэта. Вскоре Гумилёв перешёл в 3-ю бригаду. Однако разложение армии чувствовалось и там. Вскоре 1-я и 2-я бригада подняли мятеж. Он был подавлен,

многих солдат депортировали в Петроград, оставшихся объединили в одну особую бригаду. 22 января 1918 года Анреп устроил его в шифровальный отдел

Русского правительственного комитета. Там Гумилёв работал два месяца. Однако

Жизнь в Советской России

5 августа 1918 года состоялся развод с Анной Ахматовой. Отношения между поэтами разладились давно, но развестись с правом вновь вступить в брак до революции было невозможно.

В 1919 году женился на Анне Николаевне Энгельгардт, дочери историка и литературоведа Н. А. Энгельгардта, этот брак также оказался неудачным.



В 1920 году был учреждён Петроградский отдел Всероссийского Союза писателей, туда вошёл и Гумилёв. Формально главой Союза был избран Блок, однако фактически Союзом управляла «более чем пробольшевистски» настроенная группа поэтов во главе с Павлович. Под предлогом того, что в выборах председателя не было достигнуто кворума, были назначены перевыборы. Лагерь Павлович, считая, что это простая формальность, согласился, однако на перевыборах была неожиданно назначена кандидатура Гумилёва, который и победил.

Живя в Советской России, Николай Гумилёв не скрывал своих религиозных

Арест и гибель

3 августа 1921 года Николай был арестован по подозрению в участии в заговоре

«Петроградской боевой организации В. Н. Таганцева». Несколько дней Михаил

Лозинский и Николай Оцуп пытались выручить друга, но, несмотря на это, вскоре

поэт был расстрелян.

24 августа вышло постановление Петроградской ГубЧК о расстреле участников

«Таганцевского заговора» (всего 61 человек), опубликованное 1 сентября с указанием на то, что приговор уже приведён в исполнение. Дата, место расстрела

и захоронения неизвестны. Распространены следующие версии:

- Бернгардовка (долина реки Лубьи) около Всеволожска. Мост через реку Лубья, на берегу установлен памятный крест.
- Район пристани «Лисий Нос», за пороховыми складами. Глухая местность недалеко от ж/д станции «Раздельная» (ныне Лисий Нос) ранее использовалась как место проведения казней по приговорам военно-полевых судов.
- Анна Ахматова считала, что место казни было на окраине города в стороне Пороховых.
- Керамический завод в районе арсенала Ржевского полка, у истока реки

Гум



Крест-кенотаф в вероятном месте расстрела Н. С.
Бернгардовка (долина реки Лубьи)



Крест-кенотаф в вероятном месте
Н. С. Гумилева.
о
на, у изгиба реки
Лубьи

Версии событий 1921 года

О причастности Гумилёва к заговору Таганцева есть три версии:

- Гумилёв участвовал в заговоре — официальная советская версия 1921—1986 годов, а также эмиграции. На этой версии сходятся большинство источников, в том числе так утверждает И. Одоевцева, составившая наиболее полную биографию поэта в последние годы жизни.
- Гумилёв не участвовал в заговоре — версия либералов 1960-х годов, распространившаяся в СССР времён перестройки (1986—1991).
- Заговора не существовало, он полностью был сфабрикован ЧК — современная официальная версия.

Основные черты поэзии

Основные темы лирики Гумилёва — любовь, искусство, смерть, также присутствуют военные и «географические» стихи. В отличие от большинства поэтов, практически отсутствует политическая и патриотическая лирика.

Хотя размеры стихов Гумилёва крайне разнообразны, сам он считал что лучше всего у него получаются анапесты . Верлибр Гумилёв использовал редко и считал, что хотя тот и завоевал «право на гражданство в поэзии всех стран. Тем не менее совершенно очевидно, что верлибр должен использоваться чрезвычайно

Произведения

- **Сборники:**
- «Путь конквистадоров» (1905)
- «Романтические цветы» (1908)
- «Жемчуга» (1910)
- «Чужое небо» (1912)
- «Колчан» (1916)
- «Костёр» (1918)
- «Фарфоровый павильон» (1918)
- «Огненный столп» (1921)
- «Шатёр» (1921)
- «К Синей звезде» (1917)
- «Колчан», четвёртая книга стихов, книгоиздательство «Петрополис», Берлин (1923).

- **Пьесы:**

- Дон Жуан в Египте (1912)
- Актеон (1913)
- Гондла (1917)
- Дитя Аллаха (1918)
- Охота на носорога

- **Проза:**

- Записки Кавалериста (1914—1915)
- Чёрный генерал (1917)
- Весёлые братья
- Африканский дневник
- Вверх по Нилу
- Карты
- Девкалион
- Тень от пальмы (1909—1916)
- Отдельная поэма Мик. (1918)

Влияние на литературу

Упорная и вдохновенная деятельность Гумилёва по созданию формализованных «школ поэтического мастерства» (три «Цеха поэтов», «Студия живого слова» и др.), к которой скептически относились многие современники, оказалась весьма плодотворной. Его ученики — Георгий Адамович, Георгий Иванов, Ирина Одоевцева, Николай Оцуп, Всеволод Рождественский, Николай Тихонов и другие — стали заметными творческими индивидуальностями. Созданный им акмеизм, привлекая такие крупнейшие таланты эпохи, как Анна Ахматова и Осип Мандельштам, стал вполне жизнеспособным творческим методом. Значительным было влияние Гумилёва и на эмигрантскую, и (как через Тихонова, так и непосредственно) на советскую поэзию (в последнем случае — несмотря на

Интересные факты

- На протяжении всей жизни Гумилёв определял свой внутренний возраст как 13 лет, возраст А. Ахматовой — 15, а возраст своей второй жены — 9 лет.
- В 1907 году, когда поэта призвали в армию, он не прошёл медицинскую комиссию из-за косоглазия, мешающего стрельбе, однако в 1914 году его признали годным: в первый раз он стрелял с правого плеча, а во второй раз просто сменил его на левое.
- «Деревянный с длинным носом» — именно так охарактеризовал Гумилёва будущий автор «Золотого ключика» А. Н. Толстой, задолго до того, как написал своё произведение.