

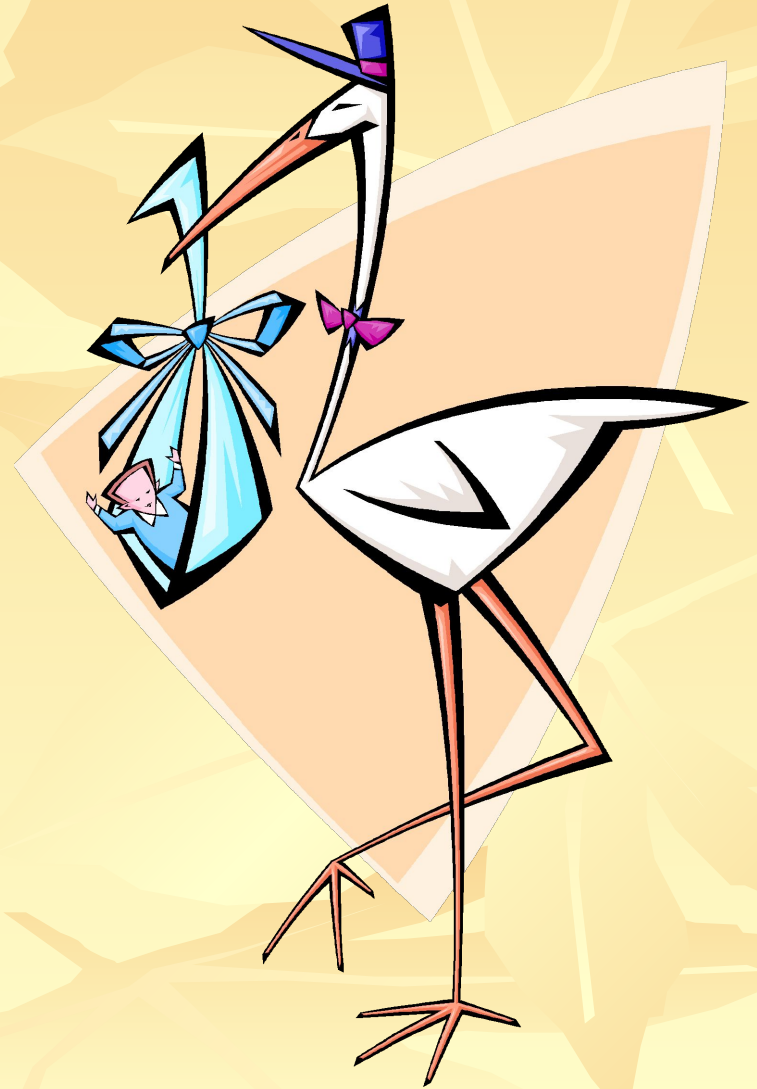
# Николай Степанович Гумилёв



Жизнь и творчество

# Детство

Н. С. Гумилёв родился в 1886 году. Отец его был врачом, а мать- знатная дама . С 5 лет Гумилёв уже умел писать и читать. Учился он в Царскосельской гимназии . Любимый урок его география. По натуре застенчивый мальчик.



# Юность

*В юности поэт любил  
путешествовать . Был во  
Франции, а затем уехал в  
Африку.*



# Любовь

Гумилёв - однолюб.

Всю жизнь поэт любил одну девушку. Ею является Анна Ахматова.

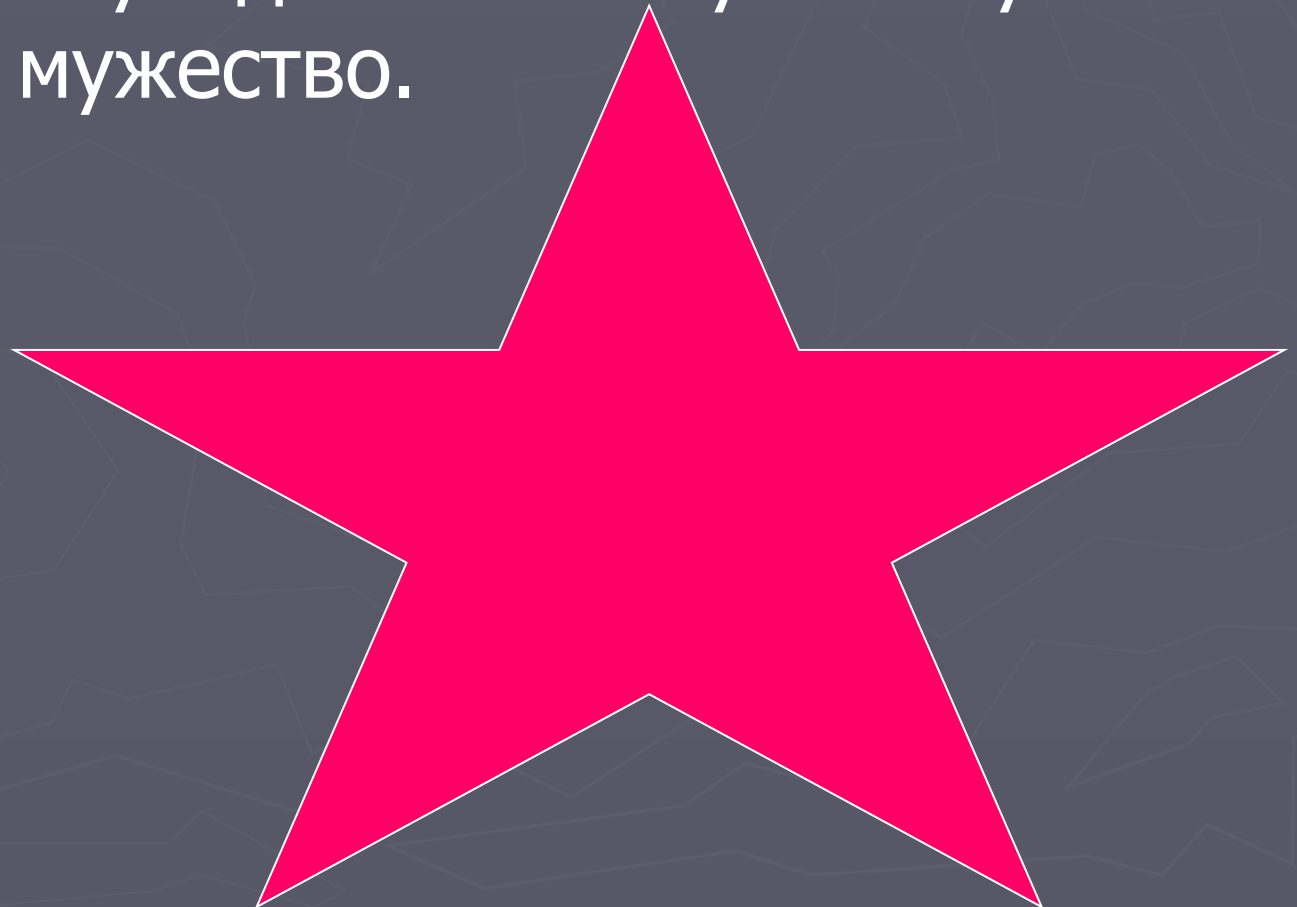


2 раза Гумилёв пытался покончить жизнь самоубийством из – за отказа Ахматовой принять его предложения руки и сердца. Прожив много лет в горе и страданиях, он все же получает её согласие. Вскоре у них рождается сын.





После рождения сына Гумилев  
добровольно уходит на войну и получает  
награду за мужество.



# Творчество

Первый сборник Гумилёва вышел в 1902 году «Я в лес бегал из городов», затем печатается сборник, весь посвященный Анне Ахматовой «Романтические цветы». Также один из своих сборников он посветил войне, о которой знал не понаслышке.

# Сады души

Сады моей души всегда узорны,  
В них ветры так свежи и тиховейны,  
В них золотой песок и мрамор чёрный,  
Глубокие прозрачные бассейны.

Растенья в них, как сны, необычайны,  
Как воды утром, розовеют птицы,  
И кто поймёт намёк старинной тайны?  
В них девушка в венке великой жрицы.

Глаза, как отблеск чистой серой стали,  
Изящный лоб, белей восточных лилий,  
Уста, что никого не целовали  
И ни когда ни с кем не говорили.

И щёки - розоватый жемчуг юга,  
Сокровище не мыслимых фантазий,  
И руки, что ласкали лишь друг друга,  
Переплетясь в молитвенном экстазе.

У ног её - две чёрные пантеры  
С отливом металлическим на шкуре.  
Взлетев от роз таинственной пещеры,  
Её фламинго плавает в лазури.

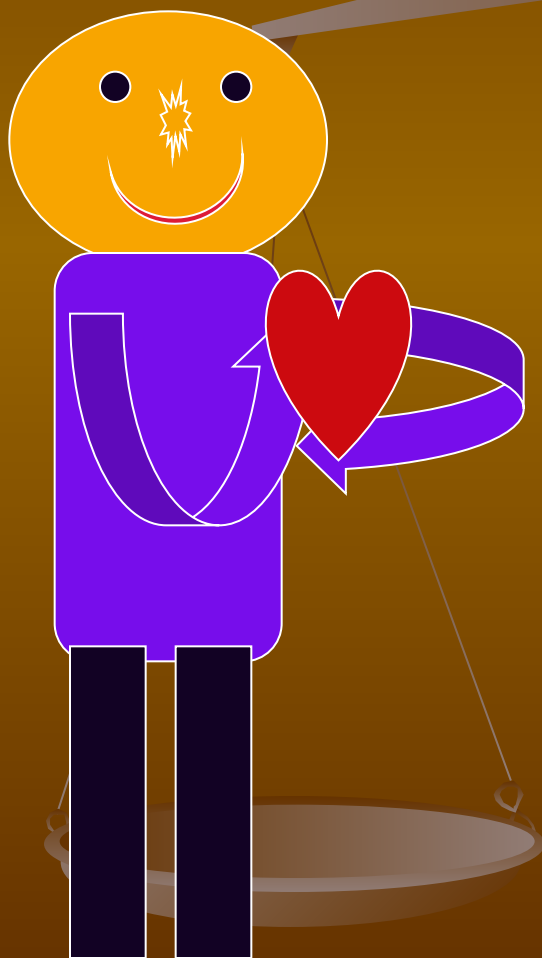
Я не смотрю на мир бегущих линий.  
Мои мечты лишь вечному покорны.  
Пускай сирокко бесится в пустыне,  
Сады моей души всегда узорны.



В этом стихотворении говорится о безответной и о незабываемой любви. Здесь несколько раз упоминается о мифических существах : «... Пускай сирокко бесится в пустыне...», это придаёт стихотворению некий мистицизм. Стихотворение написано также об Ахматовой и поэт сравнивает её с сокровищем немыслимых фантазий.

# *Последние годы жизни*

Жизнь поэта была яркая, но короткая.



Ресурсы: Учебник литературы 11 –  
ого класса (В.П. Журавлев).

Выполнила Уколова  
Марина.