



Русский писатель

***Николай Васильевич
Гоголь***

(1809 – 1852гг)

Автор:

**Анисимова Ольга Викторовна,
учитель русского языка и литературы,
МОУ «СОШ №15» г. Славгорода
Алтайского края**

Внимание!

В апреле 2009 года исполнится 200 лет со дня рождения Н.В.Гоголя. Нет сомнения, что год этот будет объявлен ЮНЕСКО годом Гоголя.

Гоголь и его творчество - достояние мировой культуры. Увы, до сих пор он единственный из великих писателей России, кто не имеет здесь своего музея. Сохранились только две комнаты в московском доме, где он прожил последние годы. В них нет ни одной вещи писателя.

Великий русский писатель - автор бессмертных произведений

"Вечера на хуторе близ Диканьки", "Тарас Бульба", "Вий", "Ревизор", "Мертвые души", "Шинель", "Нос", "Записки сумасшедшего" и др.

Удивительный талант Гоголя проявляется в этих столь непохожих друг на друга произведениях по-разному - то поражая читателя богатством языка и колоритностью украинской темы (и эпическим размахом "Тараса Бульбы"),

то увлекая фантастикой петербургских повестей, то вызывая

смех в "Ревизоре" и "Мертвых душах". Жизненный и творческий путь Гоголя, его трагическая судьба до сих пор

представляют собой загадку, которую разгадывает не одно

поколение исследователей.

- **Больше четверти века длится безуспешная борьба за создание первого в России музея Н.В. Гоголя, за восстановление изначального облика его могилы, за достойное отношение к памяти великого писателя, против искажения его произведений.**



Могила Н. В. Гоголя

**Умер Н. В. Гоголь
4 марта 1852 г.**

**Могила
находится в г.
Москве
на Новодевичьем
кладбище.**

Путь Гоголя к театру.

Предмет мой была
современность и жизнь
в ее нынешнем быту.

Н.В. Гоголь.

1856

ВЪ БОЛЬШОМЪ ТЕАТРѢ

Въ Воскресенье, 24 Маѣ, ИМПЕРАТОРСКИМЪ Россійскимъ
Актёрами представляема будетъ
въ первый разъ

РЕВИЗОРЪ

Оригинальное сочиненіе съ 3 дѣйствіями, въ трехъ актѣхъ М. Гоголя.

ДѢЙСТВУЮЩІЕ

Александръ Александровичъ Скавозинскій Дружбановскій, Городничій,	Г. Шенниковъ.
Анна Андреевна, жена его,	Г-жа Шванъ-Ситникова.
Марья Александровна, дочь его,	Г-жа Славянина.
Лука Лукичъ Хлѣбковъ, смотритель умалишенныхъ, Жена его,	Г. Валковъ
Алексей Владимировичъ Липинъ-Тавинскій, Судья, Арсеній Филипповичъ Земляника, Почетный Бесприданность завѣдующій,	Г. Н. Славянинъ.
Николай Кузьмичъ Шкляевскій, Почтовый Мастеръ, Петръ Ивановичъ Добчинскій, Городничій послѣ- Петръ Ивановичъ Добчинскій) жена,	Г. Рудковскій
Николай Александровичъ Хлѣбковъ, чиновникъ изъ Петербурга,	Г. Потаповъ.
Олеся, сестра его,	Г. Шулский
Христинъ Ивановичъ Гибельтъ, Уездный Лѣсарь, Федоръ Андреевичъ Липинъ-Тавинскій, восточный чиновникъ, Николай Андреевичъ Растопкинъ, не восточный чиновникъ, Семья Иванъ Карловичъ, изъ города	Г. Шварцъ
Жена Карловича,	Г. Богдановъ 2-й
Семья Николай Ульмировичъ, Частный Вре- стникъ,	Г-жа Славянина
Семья Иванъ,	Г. В. Степановъ.
Путевыица, } женскія	Г. Щелковъ 2-й
Дружинница, }	Г. Шванъ 2-й
Абдулъ кулакъ,	Г. Манковъ 1-й
Федора Пещаникова, слесарка,	Г. Сивилевъ 1-й
Маша, сестра Городничьяго,	Г-жа Землинская
Сестра въ трактирѣ,	Г. Шубертъ
Жандармъ,	Г. Мыслинъ 2-й
	Г. Кожинъ

Госи, дѣти, люди и прочіе.

НАЧАЛО ВЪ 7 ЧАСОВЪ

Билеты для сего спектакля можно покупать въ день представления съ 10 часовъ
утра въ Бюрономъ Театрѣ

Словарная работа.

Комедия (от греч.) – один из основных видов драмы, изображающий жизненные положения и характеры, вызывающие смех.

Комедия – средство познания жизни, а правит пьесой идея, мысль.

(Н.В. Гоголь)

По Гоголю, комедия

«должна быть непременно смешна,
смешнее черта, но с солью и злостью,
со смехом глубоким и **поучительным**»

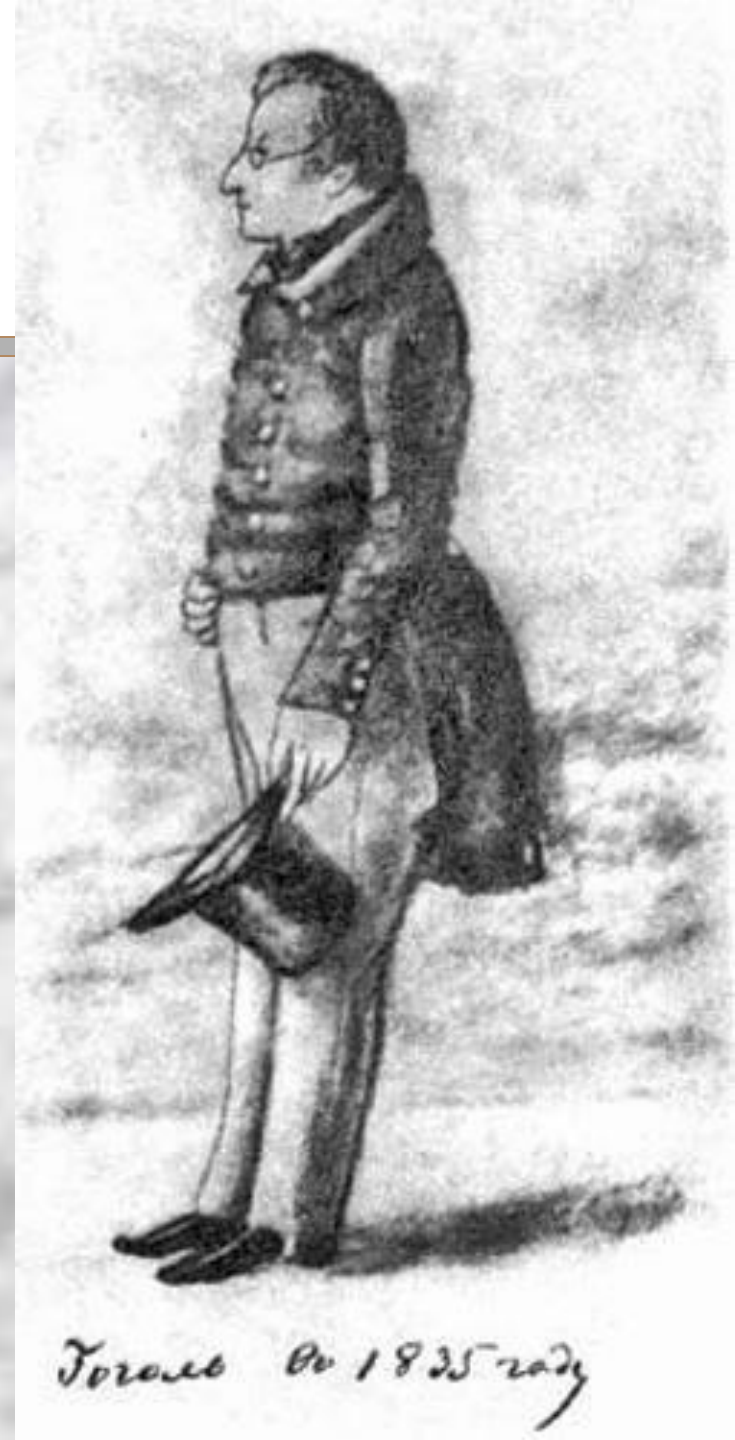
«Смех разрушительнее плача»

(Ж.Ж. Руссо)

Гоголь на репетиции

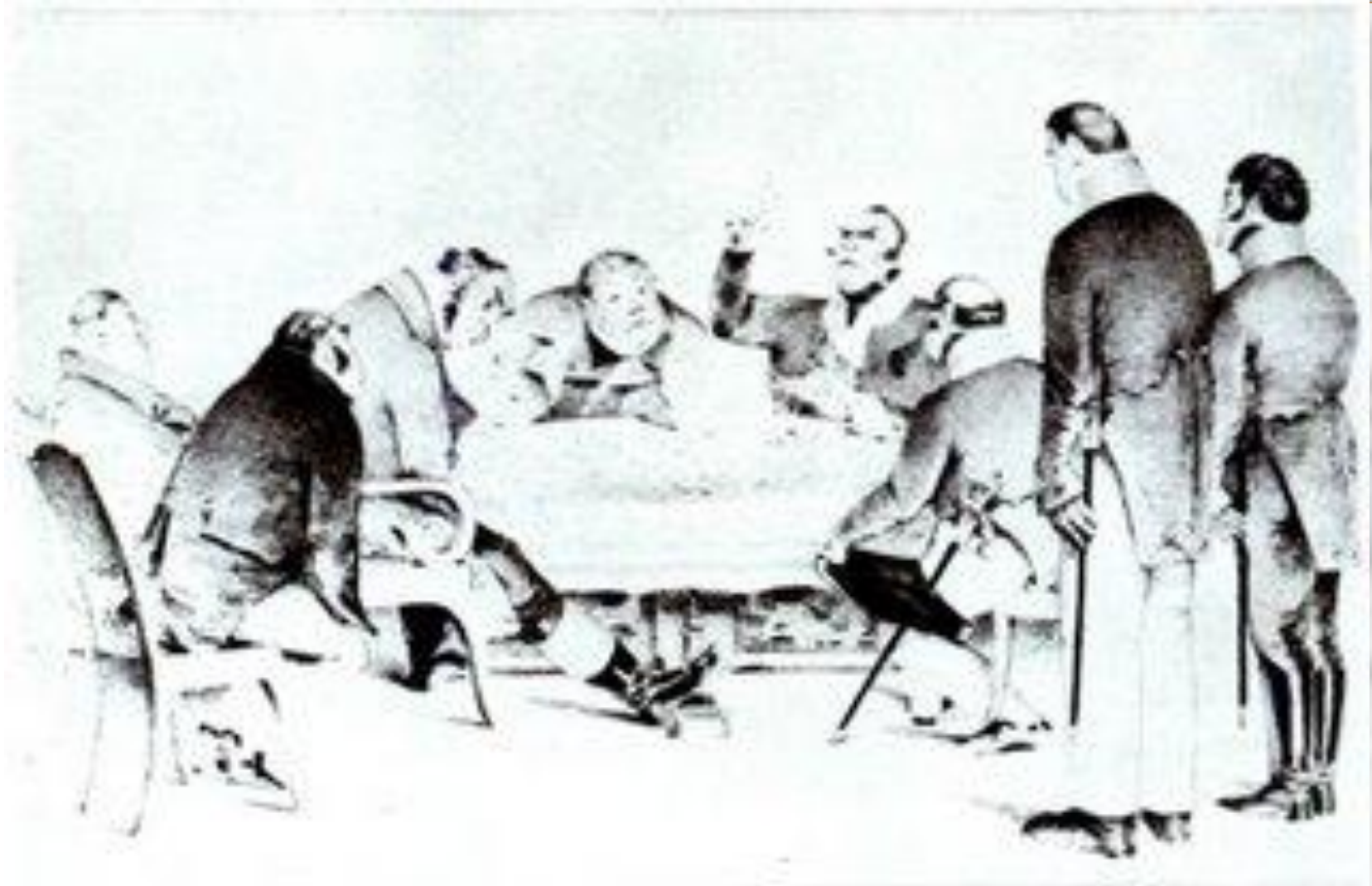
«Ревизора»

Премьера комедии
состоялась 19 апреля
1836г. на сцене
Александринского
театра в Петербурге и
имела колоссальный
успех.



Действие 1, сцена 1.

Эпиграф: На зеркало неча пенять, коли рожа крива. (Народная пословица)



Словарная работа:

Афиша – 1. Реклама, объявление о спектакле.
2. Авторская ремарка, называющая действующих лиц.

Взяточничество – должностное преступление, заключающееся в получении взяток.

Казнокрадство – обкрадывание казны.

Самоуправство – произвол, нарушение законного порядка при ведении дел.

Словарная работа:

Безнаказанность – оставаться
безнаказанным за проступки,
преступления
и т.д.

Мошенничество – обман, неблагоприятные
жульнические действия с корыстными
целями.

Лихоимство – взяточничество,
ростовщичество.

***Михаил
Чехов в
роли
Хлестаков
а***



Хлестаков.

**«Сосулька,
тряпка, вертопрах»
(Городничий)**



Словарная работа

Мотовство – качество человека, не умеющего беречь сбережения.

Транжир – человек, не умеющий беречь деньги, тратящий их налево и направо без надобности.

Задание:

1. Представьте себе состояние городничего, едущего к предполагаемому ревизору.

Сочините эпизод: мысли городничего по пути из дома в трактир. Как он мысленно готовится к встрече с ревизором?

2. Какая фраза Хлестакова напугала городничего и уверила его, что перед ним настоящий ревизор?

А какая успокоила?

**- Да какое вы имеете право? Да как смеееете?...
Я служу в Петербурге!.. Я прямо к
министру!..**

**- Дайте, дайте мне займы, я сейчас же
расплачусь с трактирщиком.**

**3. Будь Хлестаков поумнее, что мог странного
заметить он в поведении городничего?**

Триумф Хлестакова, или Что такое в самом деле Хлестаков?

Триумф – восхождение по лестнице славы, блестящий успех, победа.

Раболепие – преклонение перед кем-нибудь.

Бахвальство – хвастовство, не имеющее под собой основы, беспочвенное.

Вульгарность – пошлость, грубость, лишенное тонкости воспитание.

Действие 3, явление 6.

Как по ремаркам автора заметно, какое впечатление производит речь Хлестакова на слушателей?

- Все садятся.
- городничий и прочие с робостью встают со своих стульев.
- городничий и прочие трясутся от страха.

Действие №4, явление 1.



1. Какой вопрос так жарко обсуждают чиновники?
2. Почему, смотря «Ревизора», невольно думаешь об истерзанной и несуразной России?
К.С. Станиславский

Почему Хлестаков «обманул» городничего. Дары города. (действие 4)

Театр Мейерхольда.
Какие эпизоды
изображены здесь?



Современный театр



**? – Как вы думаете, кто
из чиновников
изображен на приеме у
Хлестакова?**

Действие №4, явл. 10-11.



Действие №5, явление 2.





Лестница славы и позор городничего.

**Поздравления
чиновников**

Мечты о
Петербурге

Письмо Хл.

ано Монолог

Предложение
Хлестакова

о.

мая сущия

Словарная работа

Пасквиль – клевета.

Глумление – издевательство.

Темы сочинений по «Ревизору»:

- 1. Гоголевская комедия «Ревизор» и современная действительность.**
- 2. Хлестаковщина не умрет.**
- 3. Сатира на чиновничью Русь.**



Фонд Николая Васильевича Гоголя

Официальный сайт театра им. Гоголя

На дворе XXI век. Год 2009!

**А это означает, что Московскому
драматическому театру имени Н.В.
Гоголя уже более 80 лет.**

**Возраст для театра, что ни говори,
солидный. Но несмотря ни на что, театр
жив и здравствует!**

*Жизнь постоянно
напоминает гоголевский
театр.*

Тест по произведению Н.В.Гоголя «Ревизор»



1. Словарная работа по вариантам:

**1 вариант – мошенничество, произвол,
триумф, афиша;**

**2 вариант – транжир, бахвальство,
лихоимство, самоуправство;**

**3 вариант – раболепие, вульгарность,
казнокрадство, пасквиль.**

Выберите правильный ответ:

2. Кому принадлежит фраза: «Такой дурак теперь сделался, каким еще никогда не был»:

- а) Земляника,**
- б) Сквозник –Дмухановский,**
- в) Хлестаков.**

Выберите правильный ответ:

3. Кто является положительным героем комедии:

а) почтмейстер,

б) Осип,

в) смех,

г) Марья Антоновна.

Выберите правильный ответ:

**4. «Немая сцена» в пьесе
является:**

- а) внешней развязкой;**
- б) возвращением действия к началу;**
- в) недоговоренностью: каждый зритель должен сделать свой вывод, что будет после немой сцены.**

Выберите правильный ответ:

5. Какое чувство объединяет героев в «немой сцене»:

- а) удивление,**
- б) страх,**
- в) злость.**

Выберите правильный ответ:

6. В чем загадка характера Хлестакова?

- а) при всем своем легкомыслии, он не врет;**
- б) он играет роль, на которую меньше всего способен;**
- в) он является упреком всему чиновничеству.**

Выберите правильный ответ:

7. Кому принадлежит фраза: « Я хочу, чтобы наш дом был первым в Петербурге»:

- а) Анна Андреевна,**
- б) Хлестаков,**
- в) городничий.**

Ответы на тест:

2 б,

3 в,

4 а, б, в,

5 б,

6 а, б.

7 а.