



Русский писатель

***Николай Васильевич
Гоголь***

(1809 – 1852гг)

Автор:

**Анисимова Ольга Викторовна,
учитель русского языка и литературы,
МОУ «СОШ №15» г. Славгорода
Алтайского края**

Внимание!

В апреле 2009 года исполнится 200 лет со дня рождения Н.В.Гоголя. Нет сомнения, что год этот будет объявлен ЮНЕСКО годом Гоголя.

Гоголь и его творчество - достояние мировой культуры. Увы, до сих пор он единственный из великих писателей России, кто не имеет здесь своего музея. Сохранились только две комнаты в московском доме, где он прожил последние годы. В них нет ни одной вещи писателя.

Великий русский писатель - автор бессмертных произведений

"Вечера на хуторе близ Диканьки", "Тарас Бульба", "Вий", "Ревизор", "Мертвые души", "Шинель", "Нос", "Записки сумасшедшего" и др.

Удивительный талант Гоголя проявляется в этих столь непохожих друг на друга произведениях по-разному - то поражая читателя богатством языка и колоритностью украинской темы (и эпическим размахом "Тараса Бульбы"),

то увлекая фантастикой петербургских повестей, то вызывая

смех в "Ревизоре" и "Мертвых душах". Жизненный и творческий путь Гоголя, его трагическая судьба до сих пор

представляют собой загадку, которую разгадывает не одно

поколение исследователей.

- **Больше четверти века длится безуспешная борьба за создание первого в России музея Н.В. Гоголя, за восстановление изначального облика его могилы, за достойное отношение к памяти великого писателя, против искажения его произведений.**



Могила Н. В. Гоголя

**Умер Н. В. Гоголь
4 марта 1852 г.**

**Могила
находится в г.
Москве
на Новодевичьем
кладбище.**

Путь Гоголя к

театру.
Предмет мой была
современность и жизнь
в ее нынешнем быту.

Н.В. Гоголь.

1856

ВЪ БОЛЬШОМЪ ТЕАТРѢ

Въ Воскресенье, 24 Маѣ, ИМПЕРАТОРСКИМЪ Российскимъ
Актѣромъ представляемъ булѣты
въ первый разъ

РЕВИЗОРЪ

Оригинальное сочиненіе съ 2 дѣйствіями, въ трехъ актѣхъ М. Гоголя.

ДѢЙСТВУЮЩІЕ

Александръ Александровичъ Скавозинъ Дружанниковъ, Городничій,	Г. Шенниковъ.
Анна Андреевна, жена его,	Г-жа Шванъ-Ситникова.
Марья Александровна, дочь его,	Г-жа Славянина.
Лука Лукичъ Хлѣбковъ, смотритель умалишенныхъ, Жена его,	Г. Валковъ
Алексей Андреевичъ Липинъ-Тавининъ, Судья, Арсеній Филипповичъ Земляника, Почетный Бескудольскій землемѣръ,	Г. Н. Славянинъ.
Николай Кузьмичъ Шкляевъ, Почтовый кондукторъ, Петръ Ивановичъ Добчинскій, Городничій послѣ- Петръ Ивановичъ Добчинскій, Жена.	Г. Рудковскій Г. Потаповъ Г. Шурский
Николай Александровичъ Хлѣбковъ, чиновникъ въ Петербургѣ,	Г. Вильгельмъ.
Олеся, сестра его,	Г. Липинъ
Христинъ Ивановичъ Гибельтъ, Уездный Лѣсарь, Федоръ Андреевичъ Липинъ, Уездный землемѣръ, Николай Андреевичъ Растопкинъ, не имѣющій дома	Г. Орловъ Г. Земляникъ Г. Славянинъ Г. Евдокимъ
Семья Иванъ Ивановичъ Карбышевъ, въ городѣ, Жена Карбышева,	Г. Богдановъ 2-й Г-жа Славянина
Семья Иванъ Ульмировичъ, Частный Вре- стникъ,	Г. В. Степановъ.
Семья Иванъ, } Путевикъ, } Дружининъ, } Абдуллахъ куличъ, Федоръ Пешляковъ, слесарь, Маша, сестра Городничьяго, Сестра въ трактирѣ, Жандармъ,	Г. Щелковъ 2-й Г. Шванъ 2-й Г. Мавринъ 1-й Г. Сивилевъ 1-й Г-жа Земляничкина Г. Шубертъ Г. Мыслинъ 2-й Г. Кожинъ

Госп. гости, гости и прочіе.

НАЧАЛО ВЪ 7 ЧАСОВЪ

Билеты для сего спектакля можно покупать въ день представления съ 10 часовъ
утра въ Бюро театра.

Словарная работа.

Комедия (от греч.) – один из основных видов драмы, изображающий жизненные положения и характеры, вызывающие смех.

Комедия – средство познания жизни, а правит пьесой идея, мысль.

(Н.В. Гоголь)

По Гоголю, комедия

«должна быть непременно смешна,
смешнее черта, но с солью и злостью,
со смехом глубоким и **поучительным**»

«Смех разрушительнее плача»

(Ж.Ж. Руссо)

Гоголь на репетиции

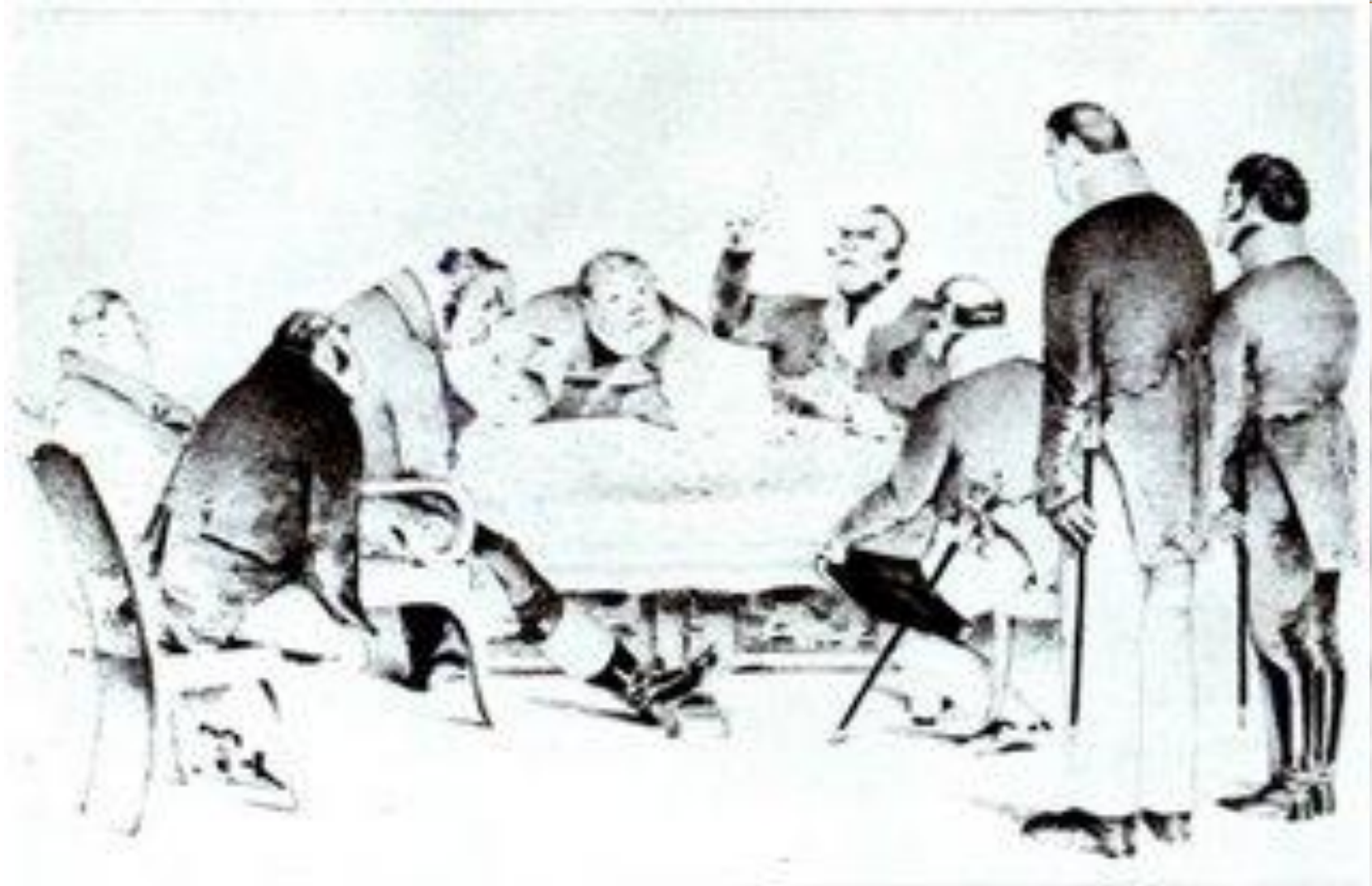
«Ревизора»

Премьера комедии
состоялась 19 апреля
1836г. на сцене
Александринского
театра в Петербурге и
имела колоссальный
успех.



Действие 1, сцена 1.

Эпиграф: На зеркало неча пенять, коли рожа крива. (Народная пословица)



Словарная работа:

Афиша – 1. Реклама, объявление о спектакле.
2. Авторская ремарка, называющая действующих лиц.

Взятничество – должностное преступление, заключающееся в получении взяток.

Казнокрадство – обкрадывание казны.

Самоуправство – произвол, нарушение законного порядка при ведении дел.

Словарная работа:

Безнаказанность – оставаться
безнаказанным за проступки,
преступления
и т.д.

Мошенничество – обман, неблагоприятные
жульнические действия с корыстными
целями.

Лихоимство – взяточничество,
ростовщичество.

***Михаил
Чехов в
роли
Хлестаков
а***



Хлестаков.

**«Сосулька,
тряпка, вертопрах»
(Городничий)**



Словарная работа

Мотовство – качество человека, не умеющего беречь сбережения.

Транжир – человек, не умеющий беречь деньги, тратящий их налево и направо без надобности.

Задание:

1. Представьте себе состояние городничего, едущего к предполагаемому ревизору.

Сочините эпизод: мысли городничего по пути из дома в трактир. Как он мысленно готовится к встрече с ревизором?

2. Какая фраза Хлестакова напугала городничего и уверила его, что перед ним настоящий ревизор?

А какая успокоила?

**- Да какое вы имеете право? Да как смеете?...
Я служу в Петербурге!.. Я прямо к
министру!..**

**- Дайте, дайте мне займы, я сейчас же
расплачусь с трактирщиком.**

**3. Будь Хлестаков поумнее, что мог странного
заметить он в поведении городничего?**

Триумф Хлестакова, или Что такое в самом деле Хлестаков?

Триумф – восхождение по лестнице славы, блестящий успех, победа.

Раболепие – преклонение перед кем-нибудь.

Бахвальство – хвастовство, не имеющее под собой основы, беспочвенное.

Вульгарность – пошлость, грубость, лишенное тонкости воспитание.

Действие 3, явление 6.

Как по ремаркам автора заметно, какое впечатление производит речь Хлестакова на слушателей?

- Все садятся.
- городничий и прочие с робостью встают со своих стульев.
- городничий и прочие трясутся от страха.

Действие №4, явление 1.



1. Какой вопрос так жарко обсуждают чиновники?
2. Почему, смотря «Ревизора», невольно думаешь об истерзанной и несуразной России?
К.С. Станиславский

Почему Хлестаков «обманул» городничего. Дары города. (действие 4)

Театр Мейерхольда.
Какие эпизоды
изображены здесь?



Современный театр



**? – Как вы думаете, кто
из чиновников
изображен на приеме у
Хлестакова?**

Действие №4, явл. 10-11.



Действие №5, явление 2.





Лестница славы и позор городничего.

**Поздравления
чиновников**

Мечты о
Петербурге

Письмо Хл.

ано Монолог

Предложение
Хлестакова

о.

мая сущия

Словарная работа

Пасквиль – клевета.

Глумление – издевательство.

Темы сочинений по «Ревизору»:

- 1. Гоголевская комедия «Ревизор» и современная действительность.**
- 2. Хлестаковщина не умрет.**
- 3. Сатира на чиновничью Русь.**



Фонд Николая Васильевича Гоголя

Официальный сайт театра им. Гоголя

На дворе XXI век. Год 2009!

**А это означает, что Московскому
драматическому театру имени Н.В.
Гоголя уже более 80 лет.**

**Возраст для театра, что ни говори,
солидный. Но несмотря ни на что, театр
жив и здравствует!**

*Жизнь постоянно
напоминает гоголевский
театр.*

Тест по произведению Н.В.Гоголя «Ревизор»



1. Словарная работа по вариантам:

**1 вариант – мошенничество, произвол,
триумф, афиша;**

**2 вариант – транжир, бахвальство,
лихоимство, самоуправство;**

**3 вариант – раболепие, вульгарность,
казнокрадство, пасквиль.**

Выберите правильный ответ:

2. Кому принадлежит фраза: «Такой дурак теперь сделался, каким еще никогда не был»:

а) Земляника,

б) Сквозник –Дмухановский,

в) Хлестаков.

Выберите правильный ответ:

3. Кто является положительным героем комедии:

а) почтмейстер,

б) Осип,

в) смех,

г) Марья Антоновна.

Выберите правильный ответ:

**4. «Немая сцена» в пьесе
является:**

а) внешней развязкой;

**б) возвращением действия к
началу;**

**в) недоговоренностью: каждый
зритель должен сделать свой
вывод, что будет после немой
сцены.**

Выберите правильный ответ:

5. Какое чувство объединяет героев в «немой сцене»:

- а) удивление,**
- б) страх,**
- в) злость.**

Выберите правильный ответ:

6. В чем загадка характера Хлестакова?

- а) при всем своем легкомыслии, он не врет;**
- б) он играет роль, на которую меньше всего способен;**
- в) он является упреком всему чиновничеству.**

Выберите правильный ответ:

7. Кому принадлежит фраза: « Я хочу, чтобы наш дом был первым в Петербурге»:

а) Анна Андреевна,

б) Хлестаков,

в) городничий.

Ответы на тест:

2 б,

3 в,

4 а, б, в,

5 б,

6 а, б.

7 а.