

Николай Васильевич Гоголь (180



**Он пробудил в нас сознание
о нас самих - вот его истинная
заслуга...**

**Н.Г.
Чернышевский**

**Презентацию подготовила:
Учитель русского языка и
литературы
ГБОУ СОШ №883 г. Москвы
Алиева Светлана Викторовна**

Содержание

- **Биография**
- **Родители писателя**
- **Родительский дом**
- **Образовательные учреждения**
- **Первый период творчества**
- **Второй период творчества**
- **Третий период творчества**
- **«Петербургские повести»**

Детство Н.В.Гоголя

Родился Николай Васильевич Гоголь в местечке Великие Сорочинцы Миргородского уезда Полтавской губернии в семье помещика. Назвали Николаем в честь чудотворной иконы святого Николая, хранившейся в церкви села Диканька.



Родители писателя

Отец писателя, Василий Афанасьевич Гоголь-Яновский (1777-1825), служил при Малороссийском почтамте, в 1805 г. уволился с чином коллежского асессора и женился на Марии Ивановне Косяровской (1791-1868), происходившей из помещичьей семьи.



Родители писателя

Мать, Мария Ивановна
Косяровская (1791-1868),
из помещичьей семьи. По
преданию, она была первой
красавицей на Полтавщине.
Замуж за Василия
Афанасьевича она вышла в
четырнадцать лет.
В семье, помимо Николая,
было еще пятеро детей.



Родительский дом



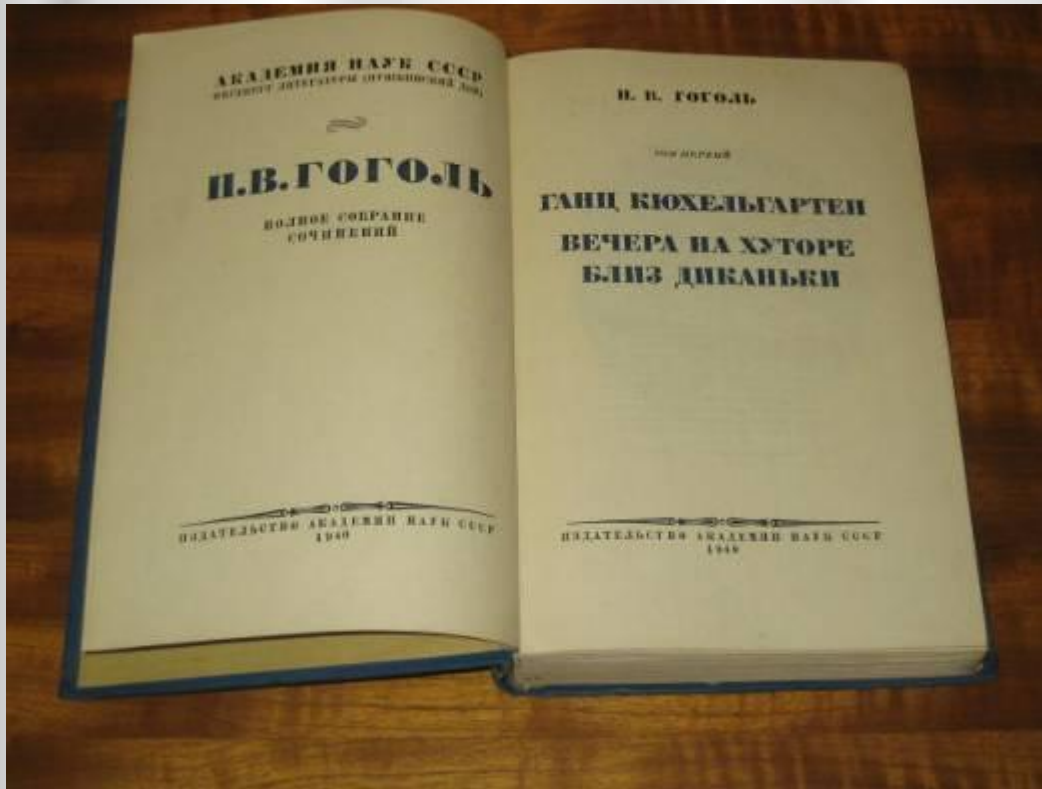
Детские годы Гоголь провел в имении родителей Васильевке (другое название - Яновщина). Культурным центром края являлись Кибинцы, имение Д. П. Троцинского. В Кибинцах находилась большая библиотека, существовал домашний театр, для которого отец Гоголя писал комедии, будучи также его актером и дирижером.

Учеба



В 1818-1819
Гоголь вместе с
братом Иваном
обучался в
Полтавском уездном
училище. С 1821 по
1828 учился в
гимназии высших
наук в Нежине.

1828 г. Петербург



Первая
романтическая
поэма Н.В.
Гоголя

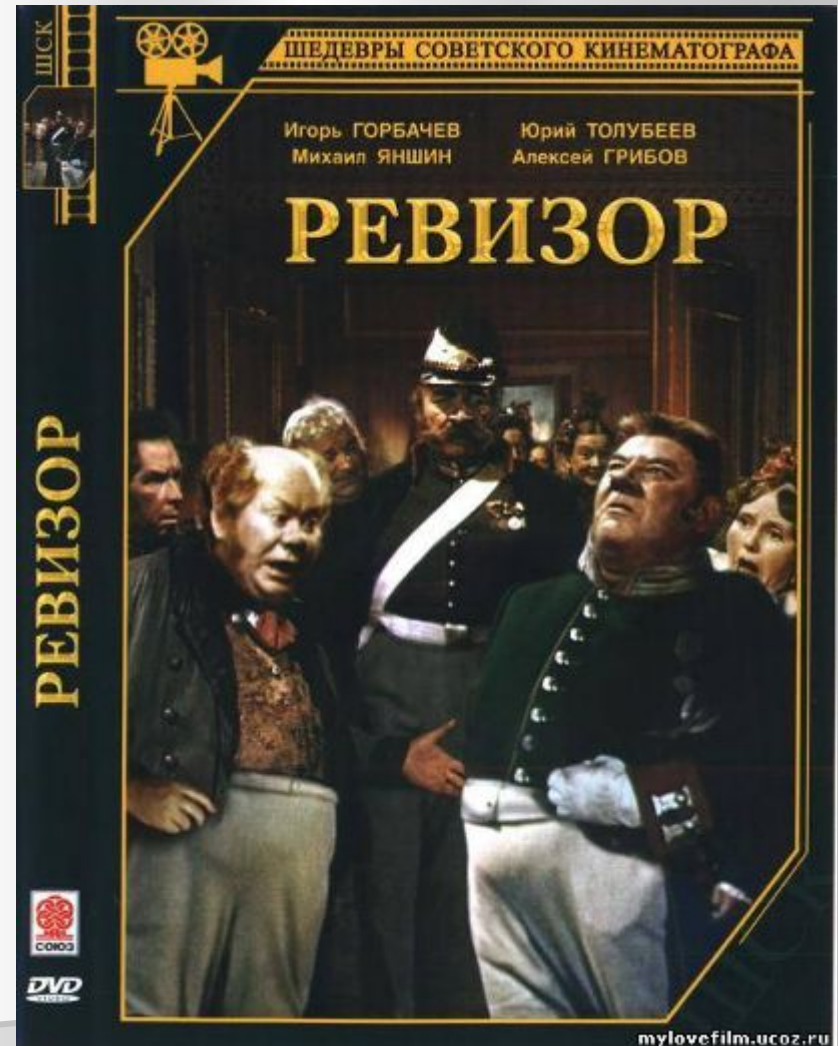
Первый период творчества 1829 -1835 г.

- «Вечера на хуторе близ Диканьки» (1831- 1832)
- «Миргород»
- «Арабески»(1835г.)



Второй период творчества 1835 – 1842гг.

- «Ревизор»(1835 г., декабрь- первая редакция, постановка – апрель 1836г.)
- «Мертвые души»- первый том; (май 1842г.)
- «Сочинения» в 4-х томах (1843г.)



Третий период творчества 1842 – 1855гг.- последний период

- Работа над вторым томом «Мертвых душ».
- 1847г. – публикация книги «Выбранные места из переписки с друзьями».
- 1852г.- сожжение 2 тома «Мертвых душ» и личных бумаг.

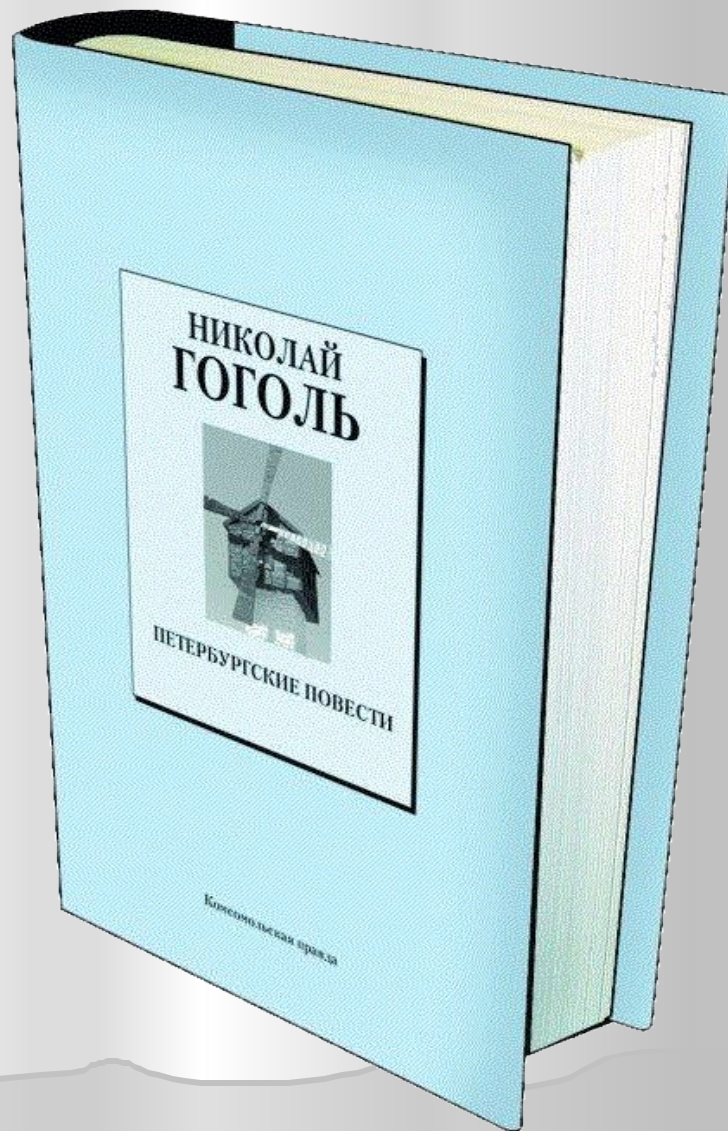


- **Гоголь готов встать над враждой, помирить несоединимое, навести мосты над бездной. Он уже заглянул в неё, он видит её чернеющий прорыв. Но, как радуга над миром, встаёт над миром Гоголя его светлый смех. Смех, орошённый слезами».**

И. Золотусский

«Петербургские повести»

«Петербургские повести»
- они обличают город,
весь пропитанный фальшью,
где процветает
казнокрадство,
взяточничество и
чинопочитание,
бездуховность, подавление
талантов и унижение
личности.



«Невский проспект»

Невский проспект — «место, где показываются люди», где встречаются обитатели столицы «всех мастей, чинов и званий», где ценятся «перстни, сюртуки, башмачки»...





Невский проспект

- Назовите героев повести.
- Почему повесть начинается и заканчивается описанием Невского проспекта?
- В чем вы видите особенности изображения Невского проспекта?

В чем вы видите особенности изображения Невского проспекта?



Почему Гоголь дал
такие фамилии
героям?

Художник Пискарёв



Маленькая рыбка-
тихий, незаметный
скромный человек

Поручик Пирогов



Авторская ирония –
намек на съедение
после «эзекуции»
пирожка

**Определите
завязку сюжета
повести**



**Встреча героев с
прекрасными
незнакомками**



**Охарактеризуйте
среду,
из которой вышли
герои**

**Художник Пискарёв
Жил в атмосфере
искусства,
творчества,
Поэтому оторвался
от реальности**

**Как автор относится
к своим героям?**

грусть



Поручик Пирогов

**Жил в заботе о
быте, чинах,
выгодной женитьбе**

ирония

Пискарёв

Какова роль сновидений в рассказе о Пискареве?

Сны заменяют ему реальную жизнь, а пробуждение от снов подчеркивает трагизм столкновения с реальностью, которую не выносит его возвышенная душа. Герой-романтик обречен на гибель.

Назовите главные черты гоголевского героя.

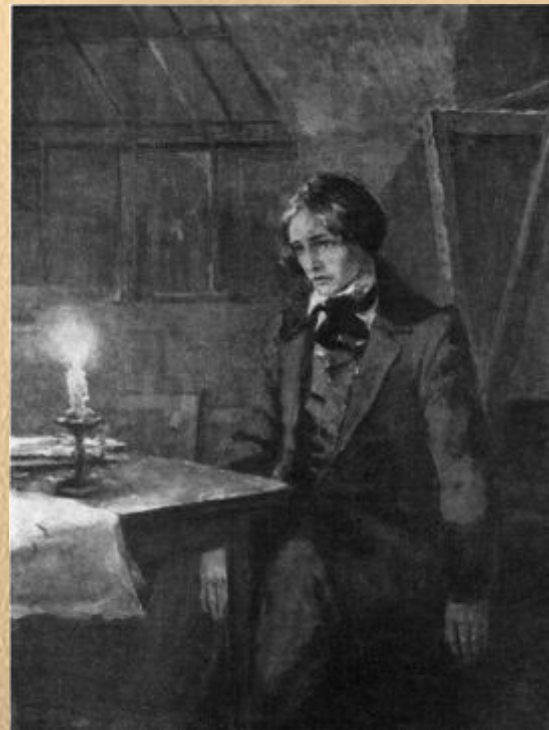
Чистота души, искренность, талантливость, но и отсутствие внутренней стойкости, мечтательность,



Во сне художник
видит эту даму
благородной, и с
этого момента



жизнь во сне для
Пискарёва становится
дороже жизни наяву.



Пирогов



Назовите главные черты гоголевского героя.

Примитивные потребности, бездуховность, пошлость мыслей и поступков, отсутствие высоких идеалов – потеря себя как личности

Почему Гоголь для своих героев выбрал такие профессии? подчеркивается наличие творческого начала в человеке, однако загубленного самим человеком, не способного противостоять действительности



Офицерский чин олицетворяет власть социального статуса, подавляющего личность



Как отнеслись герои к своим поражениям?



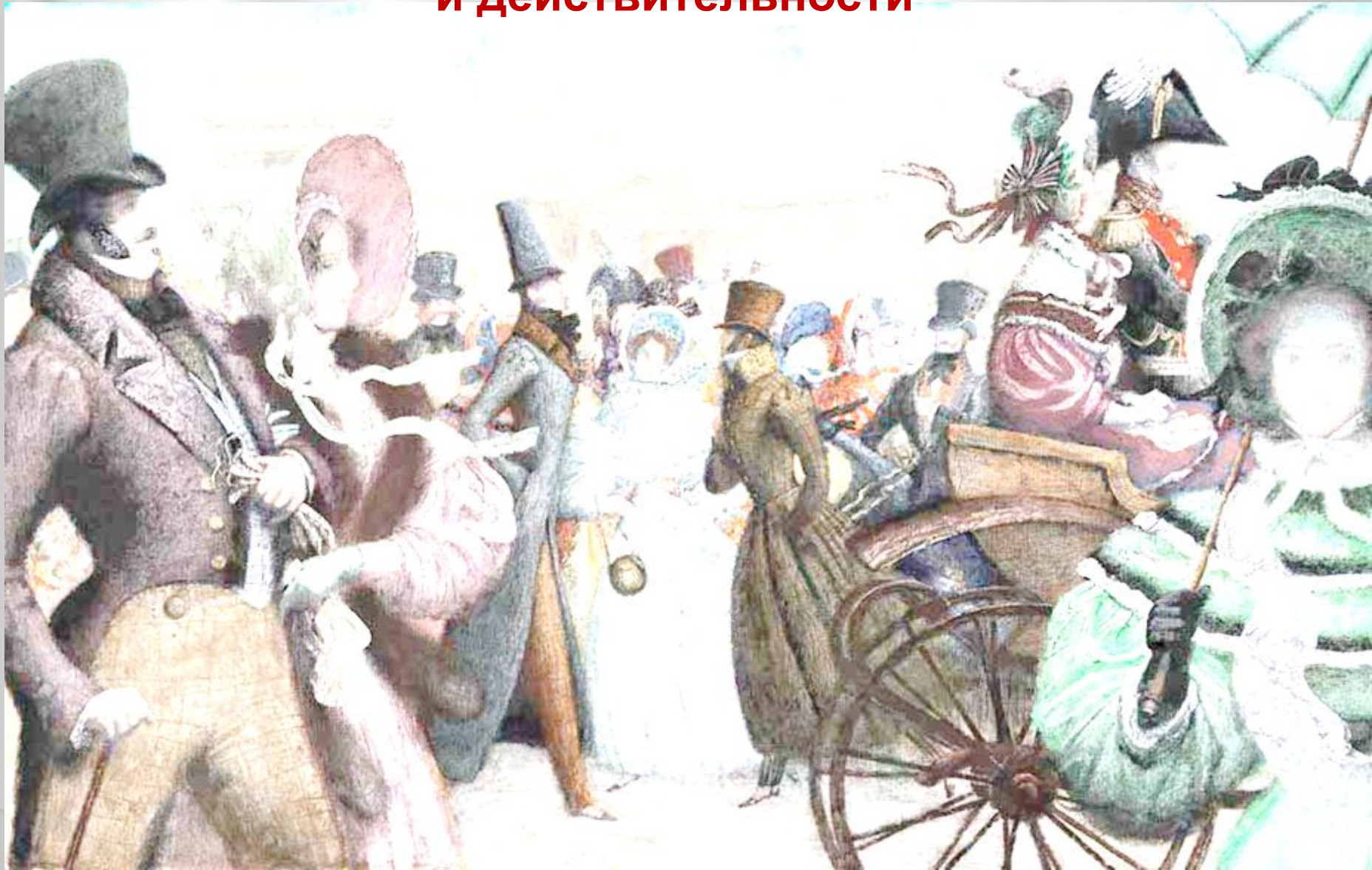
Покончил с собой – не смог допустить, чтобы силы зла, «дьявола» победили его душу, а сам оказался слишком слаб, чтобы победить их.

Другой – остался самим собой.



Вывод:

**центральная проблема повести – столкновение мечты
и действительности**



«ПОРТРЕТ»



www.frw-d-books.ru

«НОС»



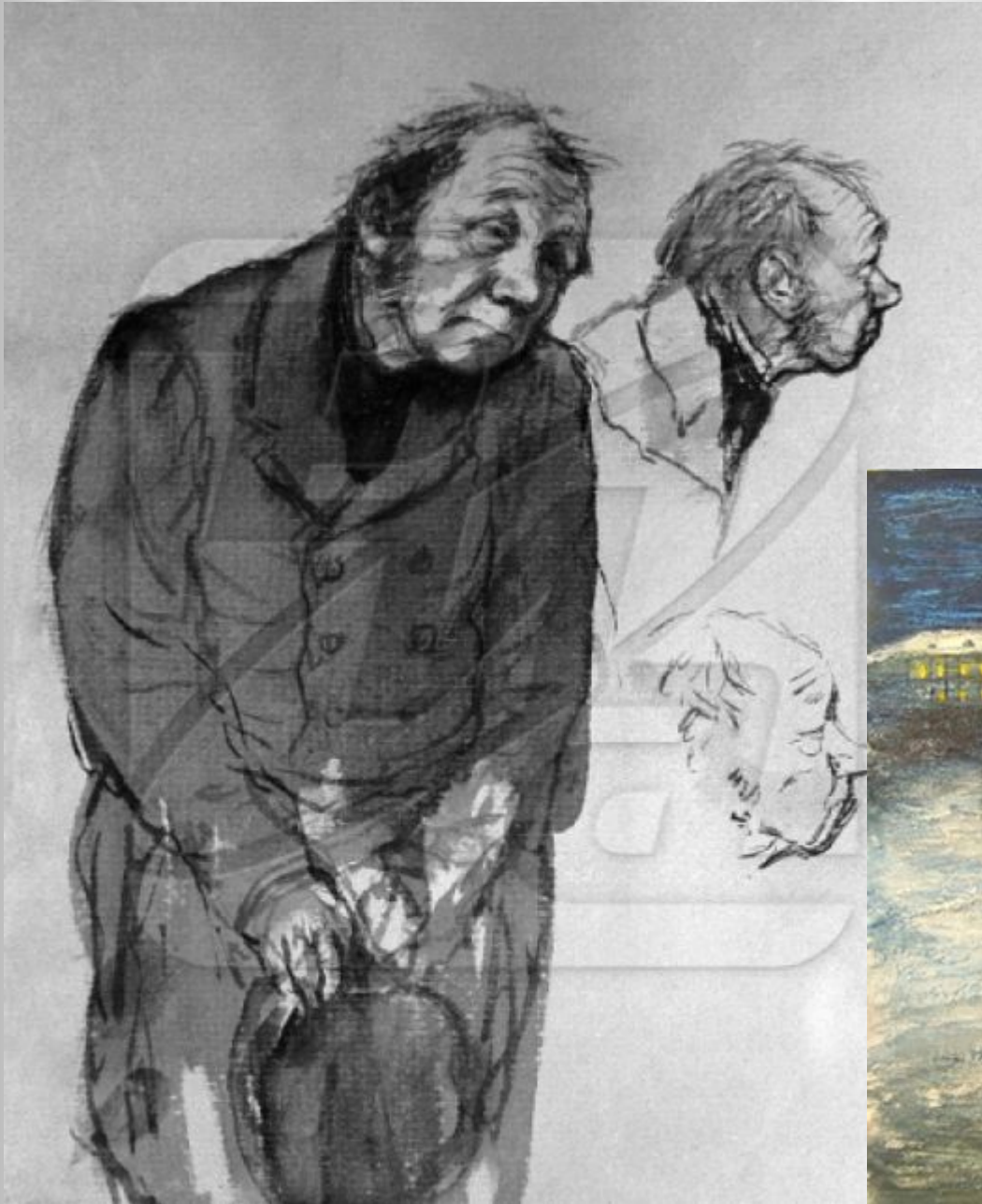
**Нос майора
зажил
самостоятельной
жизнью, причём, был
чином старше
Ковалёва.**



Квартальный надзиратель «осчастливил» Ковалева, принеся ему домой завёрнутый в бумажку нос. Квартальный понимал, что за это он не останется в накладе.



«Шинель»



«Акакий Акакиевич почувствовал, как сняли с него шинель, дали ему пинка коленом, и он упал навзничь в снег и ничего уже больше не чувствовал...». С тех пор жизнь потеряла для него смысл.



Список использованных источников

- Биография Н.В.Гоголя
- <http://www.ngogol.ru/bio>
- .И.Турьянская, Л.Н.Гороховская, Е.В.Комисрова, Г.И.Михеева. Методические рекомендаций «Урок за уроком». М: «Русское слово», 2002
- Портрет Гоголя
- [http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/a7/http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/a7/Николай Васильевич Гоголь.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/a7/http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/a7/Николай_Васильевич_Гоголь.jpg)
- Родители Гоголя
- <http://img.beta.rian.ru/images/16336/09/163360951.jpg>
- <http://fotofilmi.ru/files/thumbs/47279418933182-big.jpg>
- Имение Гоголей
- http://www.people.su/images/aboutbio/item_782_1.jpg
- Родительский дом
- http://img0.liveinternet.ru/images/attach/c/0/63/384/63384020_1283157996_7733d1b96461.jpg
- Гимназия
- <http://artvit.narod.ru/photo126.jpg>
- Книга Гоголя
- <http://mimisru.narod.ru/belka/4600.jpg>
- «Мертвые души»
- http://img-fotki.yandex.ru/get/4600/glossword.7b/0_41279_156c7836_XL
- «Вечера на хуторе...»
- http://utorr.org/files/posters/824373_28b.jpg

Список использованных источников

- Невский проспект
- http://dreamworlds.ru/uploads/posts/2010-06/1277047470_892df9a0b01c.jpg
- <http://elenasuetina.narod.ru/photo71.jpg>
- http://troitskaya.ucoz.ru/_ph/3/163837540.jpg
- [http://images.yandex.ru/#!/yandsearch?p=1&text=Гоголь Невский проспект картинки&pos=31&rpt=simage&img_url=http%3A%2F%2Fwww.mastirka.ru%2Fimages%2Fgallery%2Forig%2Fn._v._gogol._njevskij_prospjekt._bumaga_guash-_tush._36h48._1974g.jpg](http://images.yandex.ru/#!/yandsearch?p=1&text=Гоголь+Невский+проспект+картинки&pos=31&rpt=simage&img_url=http%3A%2F%2Fwww.mastirka.ru%2Fimages%2Fgallery%2Forig%2Fn._v._gogol._njevskij_prospjekt._bumaga_guash-_tush._36h48._1974g.jpg)
- http://arts.in.ua/i/2478/f_nevskiy---prospektn-gogolillyustraciya_suetina_elena_1_288782560.jpg
- «Нос»
- http://cs9671.vkontakte.ru/u2008214/129287884/x_d81de7bd.jpg
- http://www.puppet.ru/img/page/gogol_nos_2.jpg
- «Шинель»
- http://img-fotki.yandex.ru/get/3504/migalka67.4/0_abc4_222a6ec7_XL
- <http://www.stihi.ru/pics/2012/06/18/2621.jpg>
- <http://www.culture.novo-sibirsk.ru/files/190088.jpg>