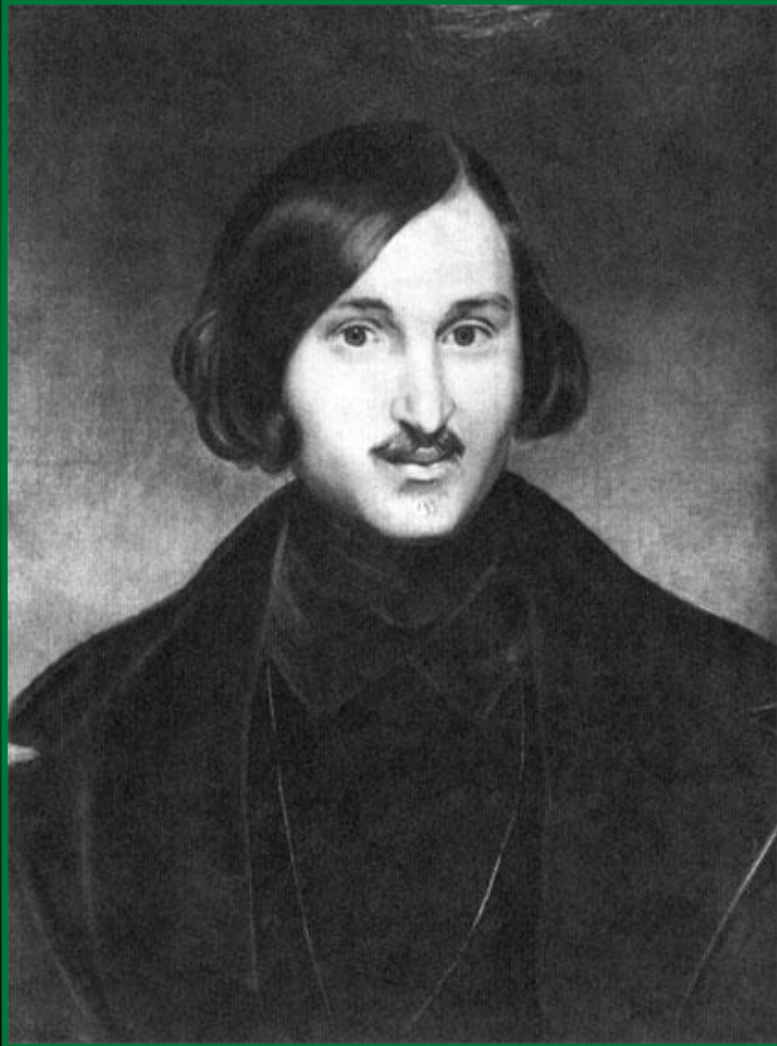


Николай Васильевич Гоголь



«Мёртвые души» - это
жизнь Гоголя, его
бессмертие и его
смерть.

Ю.Манн



Содержание

- Биография
- Родители писателя
- Родительский дом
- Образовательные учреждения
- Первый период творчества
- Второй период творчества
- Третий период творчества
- История создания «Мёртвых душ»
- Жанр произведения
- Соотношение живой и мёртвой души
- Библиография

Биография

Родился Николай Васильевич Гоголь в местечке Великие Сорочинцы Миргородского уезда Полтавской губернии в семье помещика. Назвали Николаем в честь чудотворной иконы святого Николая, хранившейся в церкви села Диканька.



Родители писателя

Отец писателя, Василий Афанасьевич Гоголь-Яновский (1777-1825), служил при Малороссийском почтамте, в 1805 г. уволился с чином коллежского асессора и женился на Марии Ивановне Косяровской (1791-1868), происходившей из помещичьей семьи.



Родители писателя

Мать, Мария Ивановна Косяровская (1791-1868), из помещичьей семьи. По преданию, она была первой красавицей на Полтавщине. Замуж за Василия Афанасьевича она вышла четырнадцати лет. В семье, помимо Николая, было еще пятеро детей.



Родительский дом

Детские годы Гоголь провел в имении родителей Васильевке (другое название - Яновщина). Культурным центром края являлись Кибинцы, имение Д. П. Троцинского. В Кибинцах находилась большая библиотека, существовал домашний театр, для которого отец Гоголя писал комедии, будучи также его актером и дирижером.



Учеба

В 1818-1819 Гоголь вместе с братом Иваном обучался в Полтавском уездном училище. С 1821 по 1828 учился в гимназии высших наук в Нежине.



Нежин 1830-й год



Первый период творчества

1829 -1835 г.

- «Вечера на хуторе близ Диканьки» (1831- 1832)
- «Миргород» и «Арабески»(1835г.)



Второй период творчества

1835 – 1842гг.

- «Ревизор»(1835 г., декабрь- первая редакция, постановка – апрель 1836г.)
- «Мертвые души»- первый том; (май 1842г.)
- «Сочинения» в 4-х томах (1843г.)

18 56

ВЪ БОЛЬШОМЪ ТЕАТРѢ.

Въ Воскресенье, 24 Маѣ, ИМПЕРАТОРСКИМИ Россійскими
Актерами представлена будетъ:
въ первый разъ.

РЕВИЗОРЪ

Оригинальное поединъ въ 5 дѣйствіяхъ, въ прозѣ соч. Н. Гоголя.

ДѢЙСТВУЮЩІЕ:

Антонъ Антоновичъ Своевольный Луцкаго уѣзда, Городничій,	Г. Щепкинъ.
Анна Андреевна, жена его,	Г-жа Лаврова-Сидорова.
Марья Антоновна, дочь его,	Г-жа Самарина.
Иванъ Лукичъ Хлѣбковъ, смотрительскій урядникъ, Жена его,	Г. Волковъ.
Алексей Федоровичъ Лавкинъ-Гавриль Судья, Артемій Филипповичъ Землянка, Помещицка Богоугодныхъ заведеній	Г-жа Кошкина.
Николай Кузичъ Шпакунъ, Почтмейстеръ,	Г. Потаповъ.
Петръ Ивановичъ Добчинскій, Городское почт- ное,	Г. Жульскій.
Петръ Ивановичъ Добчинскій, почт- никъ,	Г. Никифоровъ.
Николай Александровичъ Хлѣбковъ, чиновникъ въ Петербургѣ,	Г. Лескинъ.
Осипъ, слуга его,	Г. Орловъ.
Христіана Владиміровна Гибберъ, Урядный Ахзаръ, Ододаръ Андреевичъ Долгоруковъ за стѣною окошекъ.	Г. Зеленинъ.
Николай Александровичъ Рославлевъ мѣл. почтовый листъ	Г. Соколовъ.
Систавъ Ивановичъ Корюкинъ в городѣ.	Г. Гордиенко.
Жена Корюкина,	Г. Бослаповъ 2-й.
Систавъ Николаевичъ Угостинъ, Частный При- казчикъ,	Г-жа Сорочина.
Систавъ Ивановичъ, } Полковникъ, } полковникъ.	Г. В. Степановъ.
Адрианъ, } Абдулъ, } купецъ.	Г. Щепкинъ 2-й.
Федоръ Ивановичъ, слуга,	Г. Кошкинъ 1-й.
Маша, слуга Горючанина,	Г. Соколовъ 1-й.
Слуга въ трактирѣ,	Г-жа Витковская.
Жандармъ,	Г. Шубертъ.
	Г. Максимъ 2-й.
	Г. Калининъ.

НАЧАЛО ВЪ 7 ЧАСОВЪ.

Выходы для сего спектакля можно получить въ день спектакля съ 10 часовъ
утра въ Большомъ Театрѣ.



АФИШКА ПЕРВОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ КОМЕДИИ
Н. В. ГОГОЛЯ В МОСКВЕ.

ГОГОЛЬ НА РЕПЕТИЦИИ КОМЕДИИ «РЕВИЗОРЪ»
В АЛЕКСАНДРИНСКОМ ТЕАТРЕ В ПЕТЕРБУРГЕ.
Рисунок П. А. Каратыгина.

Третий период творчества

1842 – 1855гг.-

последний период.

- Работа над вторым томом «Мертвых душ».
- 1847г. – публикация книги «Выбранные места из переписки с друзьями».
- 1852г.- сожжение 2 тома «Мертвых душ» и личных бумаг.



История создания «Мёртвых душ»

Пушкин рассказал Гоголю историю похождения некоего авантюриста, скупавшего у помещиков умерших крестьян, чтобы заложить их как живых в Опекунском совете и получить ссуду.





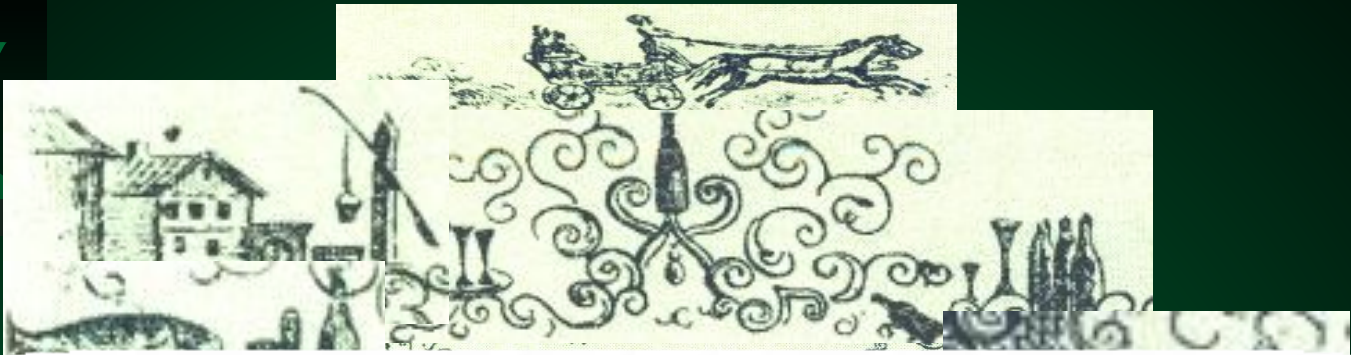
Замысел произведения

Н.В.Гоголь «Мёртвые души»	Данте Алигьери «Божественная комедия»
1 том	«Ад»
2 том	«Чистилище»
3 том	«Рай»



Идея поэмы

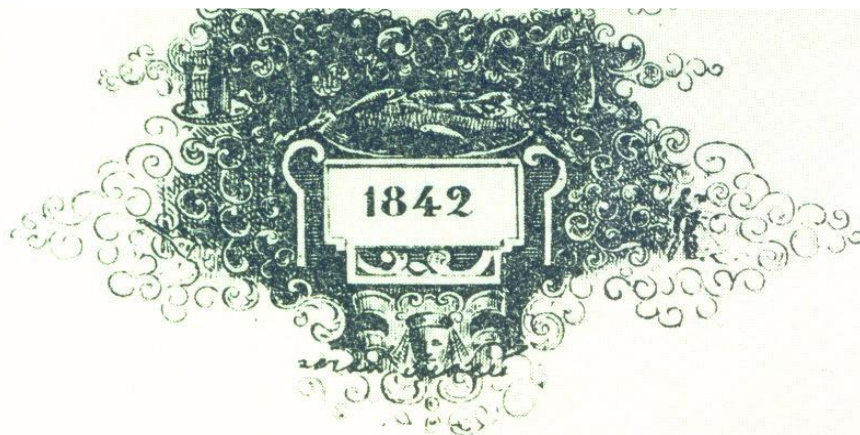
закключается в прославлении, в пафосном лирическом воспевании эпической картины превращения некоторых порочных персонажей в героев положительных, обладающих лучшими качествами русского человека. Россия должна была от тома к тому очищаться от скверны и в третьем томе книги Гоголя предстать перед всем человечеством во всём блеске нравственного совершенства, духовного богатства и душевной красоты.





ПОХОЖДЕНІЯ ЧИЧИКОВА

ПОЭМА

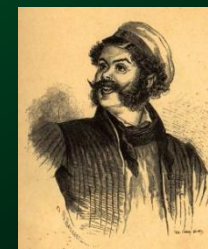
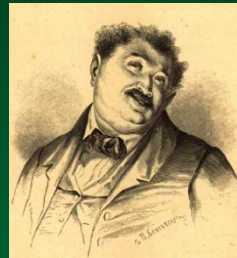




Сюжет

- Глава 1 – приезд Чичикова в город N, встреча с чиновниками
- Главы 2-6 – изображение жизни помещиков
- Главы 7-10 – изображение губернского города, характеристика чиновников
- Глава 11 – повествование о жизненной судьбе Чичикова

Реализация авантюры Чичикова





Душа

Духовная сущность человека, особое начало, противопоставленное телесному и определяющее жизнь, способности и личность человека.

Ревизская душа,
единица учёта населения
Российской империи 18-19 вв.



Мертвый

Прекративший
жизнедеятельность,
умерший физически

Полностью прекративший
какую-либо деятельность,
умерший духовно



Домашнее задание

- Стр. 319 -342
- Прочитать поэму Н.В.Гоголя «Мёртвые души», гл. 1 – 6
- Замысел «Мёртвых душ»
- История 1 и 2 тома



Библиография

- 1 C:\sputnik\Kultura\12_1\bio.htm
- 2 C:\sputnik\Kultura\12_1\mesta.htm
- 3 C:\sputnik\Kultura\12_1\musem.htm