

*Гоголь должен быть признан
родоначальником нового,
реального направления русской
литературы:*

*к нему, волею-неволею,
примыкают все позднейшие
писатели, какой бы оттенок не
представляли их произведения.*

М.Е. Салтыков-Щедрин

Николай Васильевич Гоголь

План к уроку по теме:

Жизнь и творчество Н. В. Гоголя. История создания повести «Тарас Бульба»

1. Детство Н. В. Гоголя.
2. Годы учения в Нежинской гимназии высших наук.
3. Творческие этапы в жизни Н. В. Гоголя.
 - 1) 1-й этап (1829-1835гг.)
 - а) издание произведения «Ганц Кюхельгартен»;
 - б) знакомство с А. С. Пушкиным;
 - в) издание сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки»;
 - г) издание сб. «Миргород», «Арабески».
 - 2) 2 - й этап (1835 - 1842гг.)
 - а) создание и постановка комедии «Ревизор»;
 - б) создание 1 тома поэмы «Мертвые души».
 - 3) 3-й этап (1842-1852гг.)
4. Повесть «Тарас Бульба».
 - 1) историческая обстановка, в которой протекали изображаемые события;
 - 2) история написания повести.
5. Как работал Н. В. Гоголь.



МАТЬ ПИСАТЕЛЯ, М. И. ГОГОЛЬ-ЯНОВСКАЯ,
УРОЖД. КОСЯРОВСКАЯ.
Работа неизвестного художника.



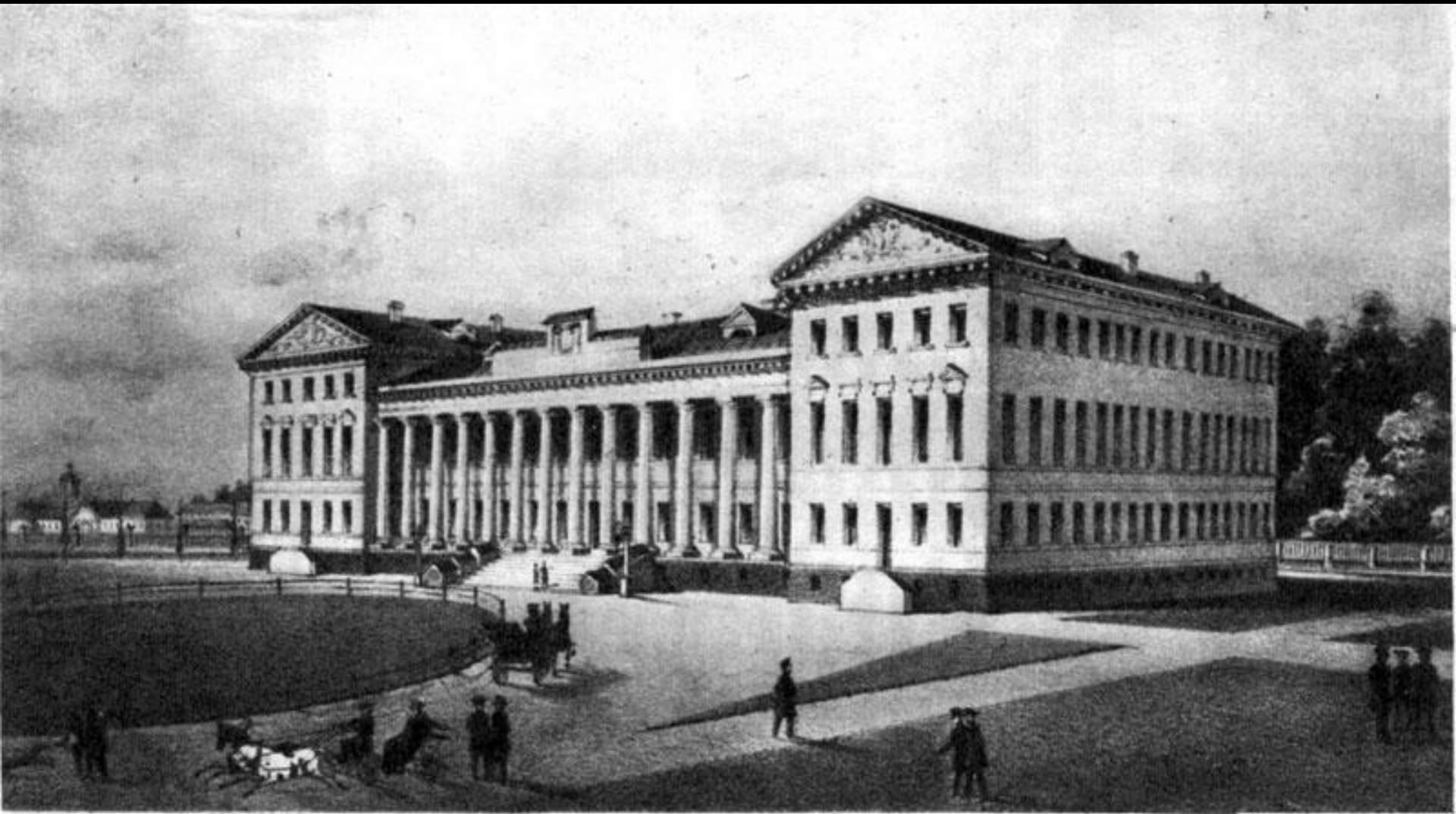
ОТЕЦ ПИСАТЕЛЯ, В. А. ГОГОЛЬ-ЯНОВСКИЙ.
Работа неизвестного художника.



Дом в Васильевке



Нежин. 1830г.



Нежин. Гимназия высших наук (здесь с 1821 по 1828
учился Н.В. Гоголь.)

1 период

1829 – 1835гг.-петербургский п-р:

- *«Вечера на хуторе близ Диканьки»
(1831- 1832)*
- *«Миргород» и «Арабески»(1835г.)*

ВЕЧЕРА

НА ХУТОРѢ

БЛИЗЪ ДИКАНЬКИ.

ПОВѢСТИ,

Изданныя

Пасишникомъ Рудымъ Панькомъ.

ПЕРВАЯ КНИЖКА.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

ВЪ ТИПОГРАФ. ДЕПАР. НАРОД. ПРОСВѢЩЕНІЯ.

1831.

ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ.
Титулъ перваго изданія.



«Ночь перед Рождеством»



«Страшная месть»

АРАБЕСКИ.

РАЗНЫЯ СОЧИНЕНІЯ

И. ГОГОЛЯ.

—

Часть первая.

—



САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

ВЪ ТИПОГРАФИИ ВДОВЫ ПЛЕУШАРЪ СЪ СЫНОВЪ.

1858.

Сказки и Мелодии и Мелодии
О Сиднеи Анны.
Сказки и Мелодии.
О Писании Пророков и Вещий Слова...
О Писании
О Писании Писаний и Малого
Содержания
Мелодии
Мелодии Мелодии и Тердере
О Мелодии и Писании
Мелодии Пророков
О Писании Пророков и Мелодии
Учтения О Писании и Писании.
Картинки Писаний
Учтения О Писании и Мелодии
О Писании и Мелодии
Учтения.
Учтения и Мелодии

«Арабески» Содержание сборника. Автограф

МИРГОРОДЪ.

ПОВѢСТИ,

Служація продолженіемъ Вечеромъ на хуторѣ близъ Диканьки.

И. ГОГОЛЯ.

Миргородъ изрѣчише великій при
рѣкѣ Хоролѣ городъ. Имѣетъ 1 ка-
навную фабрику, 1 казенную за-
воду, 1 водяную и 45 въретенныхъ
мельницъ.

Географія Заблоскаго.

Хотя въ Миргородѣ некутся буб-
лочки изъ чернаго мѣста, но довольно
вкусны.

*Изъ записокъ одного путе-
шественника.*

Часть первая.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

1835.

«Это было точно
необыкновенное
явление русской
силы: его
вышибло из
народной груди
огниво бед.»

Н.В. Гоголь



Отъезд Тараса Бульбы с сыновьями.

2 период

1835 – 1842гг.

- *«Ревизор»(1835 г., декабрь- первая редакция, постановка – апрель 1836г.)*
- *«Мертвые души»- первый том; (май 1842г.)*
- *«Сочинения» в 4-х томах (1843г.)*

РЕВИЗОРЪ

КОМЕДІА,

ВЪ ПЯТИ ДѢЙСТВІЯХЪ

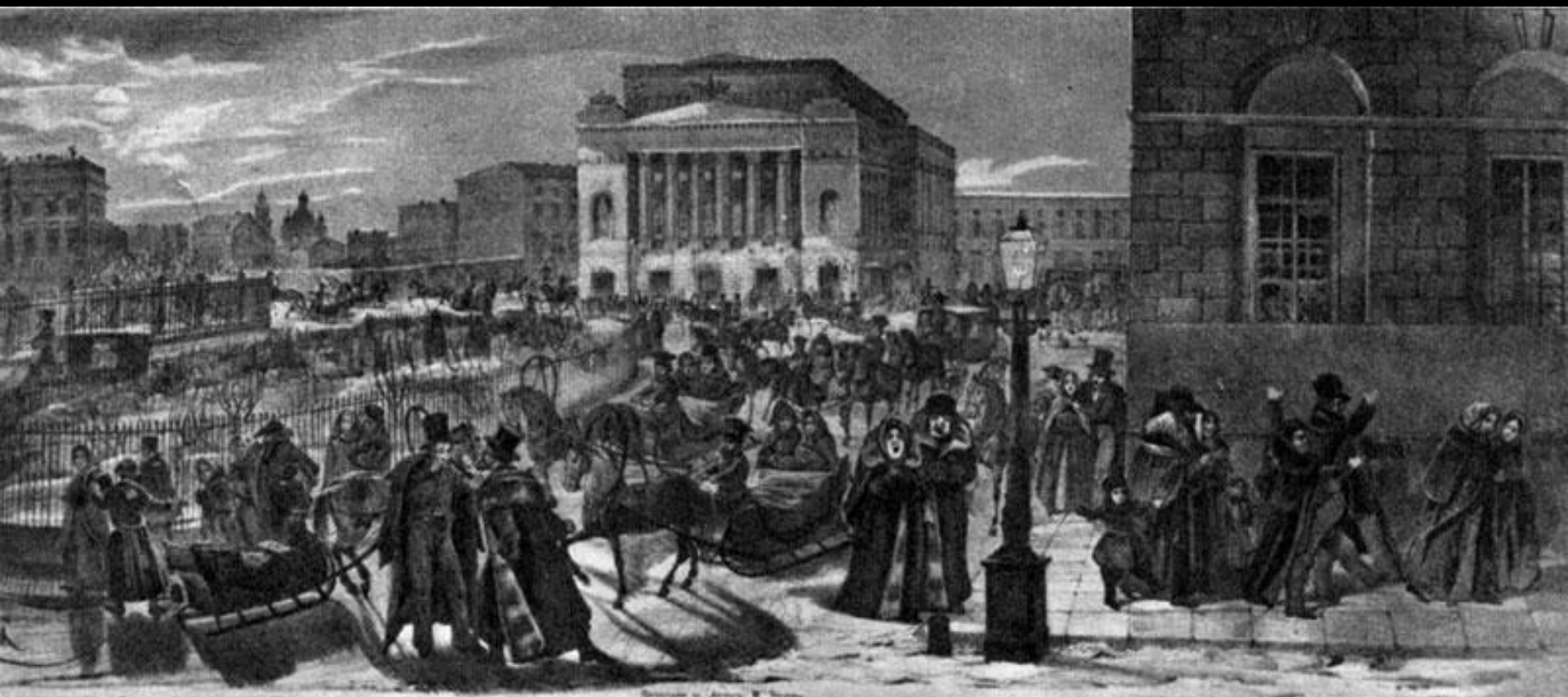
СОН. Н. ГОГОЛЯ.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ,

ПЕЧАТАНО ВЪ ТИПОГРАФИИ А. ПЛЕШЧОВА.

1856.

ЭКЗЕМПЛЯР КОМЕДИИ «РЕВИЗОР» С ДАРСТВЕННОЙ
НАДПИСЬЮ М. С. ЩЕПКИНУ.



РАЗЪЕЗД ИЗ АЛЕКСАНДРИНСКОГО ТЕАТРА ПОСЛЕ ПЕРВОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ «РЕВИЗОРА».

Литография Р. Жуковского. 1830-е гг.

18 36



ВЪ ВОЛЬШОМЪ ТЕАТРѢ.

Въ Воскресенье, 24 Мая, ИМПЕРАТОРСКИМИ Россійскими
Актерами представлена будетъ:
въ первый разъ.

РЕВИЗОРЪ

Оригинальная комедія въ 5 дѣйствіяхъ, въ прозѣ соч. Н. Гоголя.

ДѢЙСТВУЮЩІЕ

Антонъ Антоновичъ Свободный Луцкаго, Городничій,	Г. Щеглицъ.
Анна Андреевна, жена его,	Г-жа Львова-Синцова.
Марья Антоновна, дочь его,	Г-жа Самарина.
Лука Лукичъ Хлоповъ, сморщенный ученикъ,	Г. Волковъ.
Жена его,	Г-жа Кашкина.
Аммосъ Федоровичъ Лукичъ-Тяпкинъ, Судья,	Г. П. Степановъ.
Артемій Филипповичъ Земляника, Попечитель Богоугодныхъ заведеній	Г. Рудановъ.
Иванъ Кузичъ Штоккинъ, Почтовый-генеръ,	Г. Потапкинъ.
Петръ Ивановичъ Добчинскій, Городской почт-скій,	Г. Шужскій.
Петръ Ивановичъ Бобчинскій, почт-скій,	Г. Никифоровъ.
Иванъ Александровичъ Хлестковъ, чиновникъ изъ Петербурга,	Г. Лескнй.
Осипъ, слуга его,	Г. Орловъ.
Христианъ Иванъ-ичъ Гублеръ, Уездной Дѣляръ,	Г. Зеленинъ.
Федоръ Андреевичъ Дюжиковъ изъ стѣнной палаты,	Г. Соловьевъ.
Иванъ Лазаревичъ Рославичевъ изъ почтовой палаты,	Г. Бардынь.
Степанъ Ивановичъ Коробаничъ в торгѣ,	Г. Богдановъ 2-й.
Жена Коробанича,	Г-жа Сорокина.
Степанъ Иванъ Угловитовъ, Частный Приказчикъ,	Г. В. Степановъ.
Семстуховъ,	Г. Щеглицъ 2-й.
Пуговица, } полицейскіе.	Г. Живокина 2-й.
Держинорда,	Г. Максимъ 1-й.
Абдуликъ, кучка.	Г. Соловьевъ 1-й.
Федорова Пашаюклина, слугарка,	Г-жа Балашовская.
Маша, слуга Городничіа,	Г. Шубертъ.
Слуга въ трактирѣ,	Г. Максимъ 2-й.
Жандармъ,	Г. Кашкинъ.

Гости, гости, кучки и прочіе.

НАЧАЛО ВЪ 7 ЧАСОВЪ.

Билеты для сего спектакля можно получить въ день представленія съ 10 часовъ утра въ Волынскій Театръ.



АФИШКА ПЕРВОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ КОМЕДИИ
Н. В. ГОГОЛЯ В МОСКВЕ.

ГОГОЛЬ НА РЕПЕТИЦИИ КОМЕДИИ «РЕВИЗОРЪ»
В АЛЕКСАНДРИНСКОМ ТЕАТРЕ В ПЕТЕРБУРГЕ.
Рисунок П. А. Каратыгина.



«РЕВИЗОР». ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ СЦЕНА. Рисунок Н. В. Гоголя (?)

3 период.

1842 – 1855гг.- последний период.

- *Работа над вторым томом «Мертвых душ».*
- *1847г. – публикация книги «Выбранные места из переписки с друзьями».*
- *1852г.- сожжение 2 тома «Мертвых душ» и личных бумаг.*