

*Гоголь должен быть признан
родоначальником нового,
реального направления русской
литературы:
к нему, волею-неволею,
примыкают все позднейшие
писатели, какой бы оттенок не
представляли их произведения.
М.Е. Салтыков-Щедрин*

Николай Васильевич Гоголь

План к уроку по теме:

Жизнь и творчество Н. В. Гоголя. История создания повести «Тарас Бульба»

1. Детство Н. В. Гоголя.
2. Годы учения в Нежинской гимназии высших наук.
3. Творческие этапы в жизни Н. В. Гоголя.
 - 1) 1-й этап (1829-1835гг.)
 - а) издание произведения «Ганц Кюхельгартен»;
 - б) знакомство с А. С. Пушкиным;
 - в) издание сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки»;
 - г) издание сб. «Миргород», «Арабески».
 - 2) 2 - й этап (1835 - 1842гг.)
 - а) создание и постановка комедии «Ревизор»;
 - б) создание 1 тома поэмы «Мертвые души».
 - 3) 3-й этап (1842-1852гг.)
4. Повесть «Тарас Бульба».
 - 1) историческая обстановка, в которой протекали изображаемые события;
 - 2) история написания повести.
5. Как работал Н. В. Гоголь.



МАТЬ ПИСАТЕЛЯ, М. И. ГОГОЛЬ-ЯНОВСКАЯ,
УРОЖД. КОСЯРОВСКАЯ.
Работа неизвестного художника.



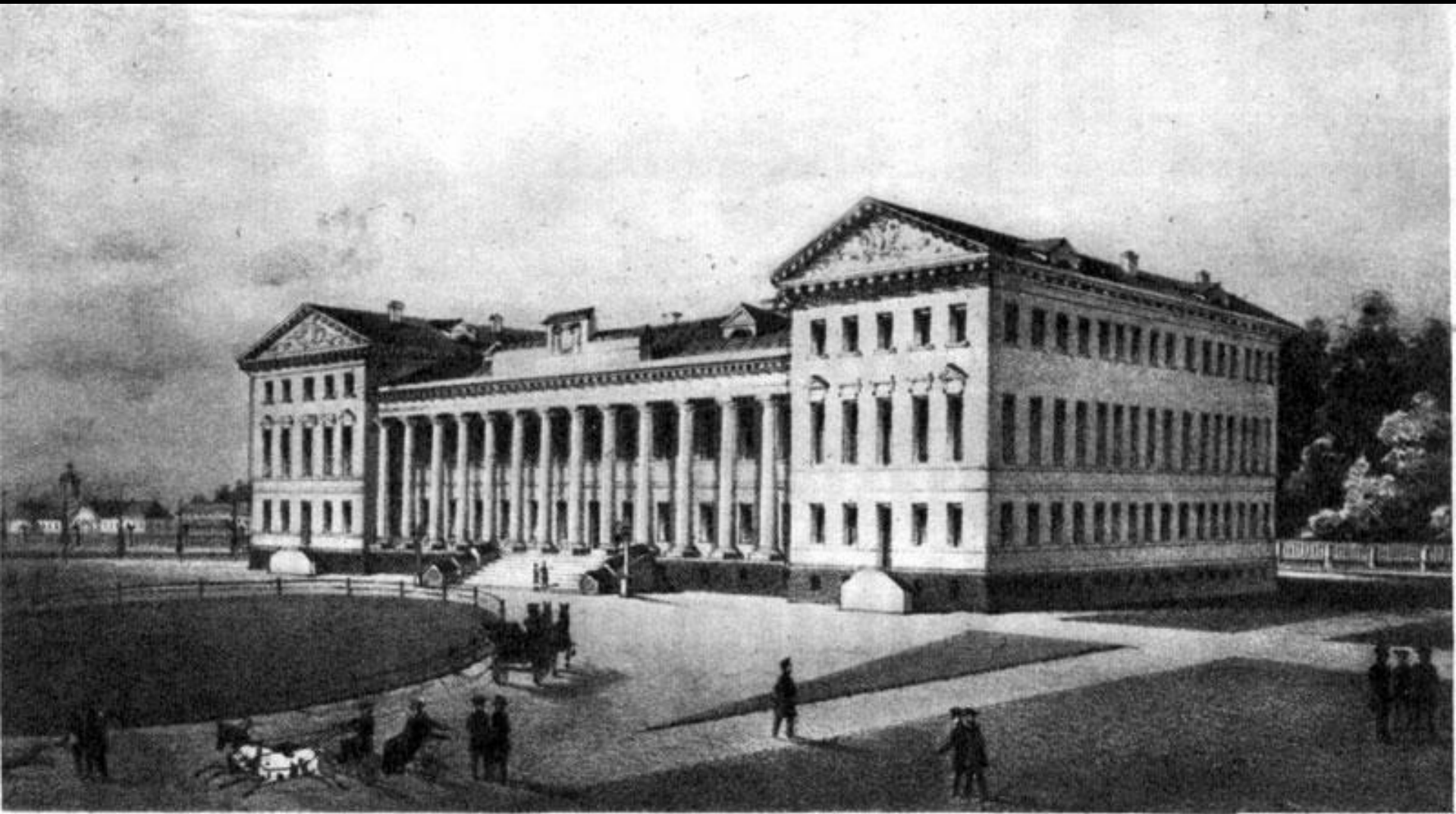
ОТЕЦ ПИСАТЕЛЯ, В. А. ГОГОЛЬ-ЯНОВСКИЙ.
Работа неизвестного художника.



Дом в Васильевке



Нежин. 1830г.



Нежин. Гимназия высших наук (здесь с 1821 по 1828
учился Н.В. Гоголь.)

1 период

1829 – 1835гг.-петербургский п-р:

- *«Вечера на хуторе близ Диканьки»
(1831- 1832)*
- *«Миргород» и «Арабески»(1835г.)*

ВЕЧЕРА

НА ХУТОРѢ

БЛИЗЪ ДИКАНЬКИ.

ПОВѢСТИ,

Изданныя

Пасишникомъ Рудымъ Панькомъ.

ПЕРВАЯ КНИЖКА.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

ВЪ ТИПОГРАФ. ДЕПАР. НАРОД. ПРОСВѢЩЕНІЯ.

1831.

ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ.
Титул первого издания.



«Ночь перед Рождеством»



«Страшная месть»

АРАБЕСКИ.

РАЗНЫЯ СОЧИНЕНІЯ

И. ГОГОЛЯ.

—

Часть первая.

—



САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

ВЪ ТИПОГРАФИИ ВДОВЫ ПЛЕУШАРЪ СЪ СЫНОВЪ.

1858.

Сказки и Мелодии и Мелодии
О Сиднеи Анны.
Сказки и Мелодии.
О Писании Пророков и Пророкии Уа...
О Писании
О Писании Пророков и Мелодии
Содержание
Мелодии
Мелодии Мелодии и Тердери
О Мелодии и Пророкии
Мелодии Пророков
О Пророках и Мелодии
Учители Пророков и Пророкии.
Картинки Пророков
Учители О Пророках и Мелодии
О Пророках и Мелодии
Учители.
Учители Мелодии и Мелодии

«Арабески» Содержание сборника. Автограф

МИРГОРОДЪ.

ПОВѢСТИ,

Служація продолженіемъ Вечеровъ на хуторахъ близъ Диканьки.

И. ГОГОЛЯ.

Миргородъ нарѣчише великій при
рѣкѣ Хоролѣ городъ. Имѣетъ 1 ка-
нашную фабрику, 1 кирпичный за-
водъ, 1 водяныхъ и 45 въретенныхъ
мельницъ.

Географія Заблоскаго.

Хотя въ Миргородѣ некутся буб-
лики изъ чернаго мѣста, но довольно
вкусны.

*Изъ записокъ одного путе-
шественника.*

Часть первая.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

1835.

«Это было точно
необыкновенное
явление русской
силы: его
вышибло из
народной груди
огниво бед.»

Н.В. Гоголь



Отъезд Тараса Бульбы с сыновьями.

2 период

1835 – 1842гг.

- *«Ревизор»(1835 г., декабрь- первая редакция, постановка – апрель 1836г.)*
- *«Мертвые души»- первый том; (май 1842г.)*
- *«Сочинения» в 4-х томах (1843г.)*

РЕВИЗОРЪ

КОМЕДІА,

ВЪ ПЯТИ ДѢЙСТВІЯХЪ

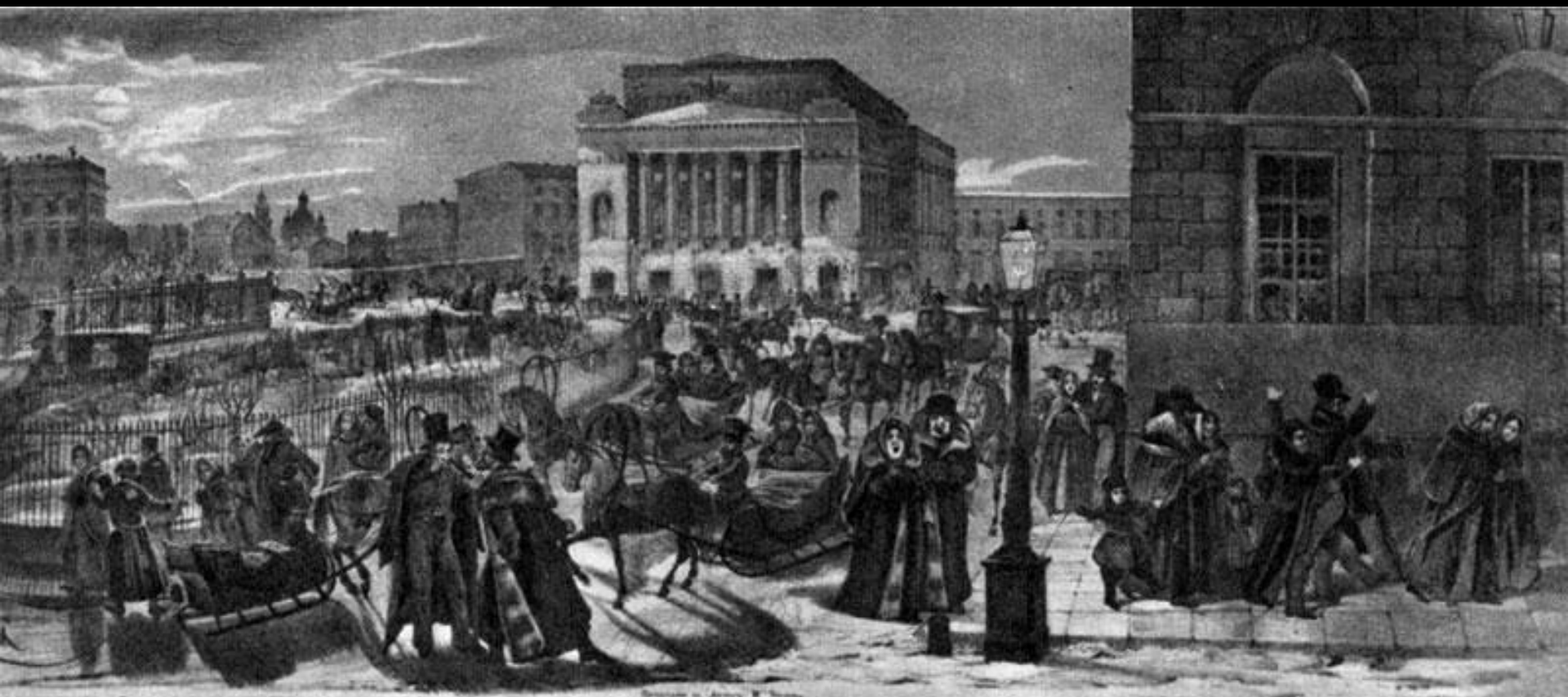
СВЪ. Н. ГОГОЛЯ.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ,

ПЕЧАТАНО ВЪ ТИПОГРАФИИ А. ПЛЕШЧОВА.

1836.

ЭКЗЕМПЛЯР КОМЕДИИ «РЕВИЗОР» С ДАРСТВЕННОЙ
НАДПИСЬЮ М. С. ЩЕПКИНУ.



РАЗЪЕЗД ИЗ АЛЕКСАНДРИНСКОГО ТЕАТРА ПОСЛЕ ПЕРВОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ «РЕВИЗОРА».

Литография Р. Жуковского. 1830-е гг.

18 36



ВЪ ВОЛЬШОМЪ ТЕАТРѢ.

Въ Воскресенье, 24 Мая, ИМПЕРАТОРСКИМИ Россійскими
Актерами представлена будетъ:
въ первый разъ.

РЕВИЗОРЪ

Оригинальная комедія въ 5 дѣйствіяхъ, въ прозѣ соч. Н. Гоголя.

ДѢЙСТВУЮЩІЕ

Антонъ Антоновичъ Свободный Луцкаго, Городничій,	Г. Щеглицъ.
Анна Андреевна, жена его,	Г-жа Львова-Синцова.
Марья Антоновна, дочь его,	Г-жа Самарина.
Лука Лукичъ Хлоповъ, сморщенный ученикъ,	Г. Волковъ.
Жена его,	Г-жа Кашкина.
Аммосъ Федоровичъ Лукиничъ-Тяпкичъ, Судья,	Г. П. Степановъ.
Артемій Филипповичъ Земляника, Попечитель Богоугодныхъ заведеній	Г. Рудановъ.
Иванъ Кузичъ Штоккинъ, Почтовый-генералъ,	Г. Потапкинъ.
Петръ Ивановичъ Добчинскій, Городской почт-скій,	Г. Шужскій.
Петръ Ивановичъ Бобчинскій, почт-скій,	Г. Никифоровъ.
Иванъ Александровичъ Хлестковъ, чиновникъ изъ Петербурга,	Г. Лескнй.
Осипъ, слуга его,	Г. Орловъ.
Христианъ Иванъ-овичъ Гублеръ, Уездный Лѣсарь,	Г. Зеленинъ.
Федоръ Андреевичъ Дюжиковъ изъ стѣнной палаты,	Г. Соловьевъ.
Иванъ Лазаревичъ Рославичевъ изъ почтовой палаты,	Г. Бардинъ.
Степанъ Ивановичъ Коробаничъ в городѣ,	Г. Богдановъ 2-й.
Жена Коробанича,	Г-жа Сорочкина.
Степанъ Иванъ Угловитовъ, Частный Приказчикъ,	Г. В. Степановъ.
Семистуновъ,	Г. Щеглицъ 2-й.
Пуговица, } полицмейстеръ.	Г. Живокина 2-й.
Держинорда,	Г. Максимъ 1-й.
Абдуликъ, кучка,	Г. Соловьевъ 1-й.
Федоровъ Пашаюковъ, слуга,	Г-жа Балашовская.
Маша, слуга Городничего,	Г. Шубертъ.
Слуга въ трактирѣ,	Г. Максимъ 2-й.
Жандармъ,	Г. Кашкинъ.

Гости, гости, кучки и прочее.

НАЧАЛО ВЪ 7 ЧАСОВЪ.

Билеты для сего спектакля можно получить въ день представленія съ 10 часовъ утра въ Волыньскій Театръ.



АФИШКА ПЕРВОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ КОМЕДИИ
Н. В. ГОГОЛЯ В МОСКВЕ.

ГОГОЛЬ НА РЕПЕТИЦИИ КОМЕДИИ «РЕВИЗОРЪ»
В АЛЕКСАНДРИНСКОМ ТЕАТРЕ В ПЕТЕРБУРГЕ.
Рисунок П. А. Каратыгина.



«РЕВИЗОР». ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ СЦЕНА. Рисунок Н. В. Гоголя (?)

3 период.

1842 – 1855гг.- последний период.

- *Работа над вторым томом «Мертвых душ».*
- *1847г. – публикация книги «Выбранные места из переписки с друзьями».*
- *1852г.- сожжение 2 тома «Мертвых душ» и личных бумаг.*