

*Гоголь должен быть признан
родоначальником нового,
реального направления русской
литературы:
к нему, волею-неволею,
примыкают все позднейшие
писатели, какой бы оттенок не
представляли их произведения.
М.Е. Салтыков-Щедрин*

Николай Васильевич Гоголь

План к уроку по теме:

Жизнь и творчество Н. В. Гоголя. История создания повести «Тарас Бульба»

1. Детство Н. В. Гоголя.
2. Годы учения в Нежинской гимназии высших наук.
3. Творческие этапы в жизни Н. В. Гоголя.
 - 1) 1-й этап (1829-1835гг.)
 - а) издание произведения «Ганц Кюхельгартен»;
 - б) знакомство с А. С. Пушкиным;
 - в) издание сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки»;
 - г) издание сб. «Миргород», «Арабески».
 - 2) 2-й этап (1835 - 1842гг.)
 - а) создание и постановка комедии «Ревизор»;
 - б) создание 1 тома поэмы «Мертвые души».
 - 3) 3-й этап (1842-1852гг.)
4. Повесть «Тарас Бульба».
 - 1) историческая обстановка, в которой протекали изображаемые события;
 - 2) история написания повести.
5. Как работал Н. В. Гоголь.



МАТЬ ПИСАТЕЛЯ, М. И. ГОГОЛЬ-ЯНОВСКАЯ,
УРОЖД. КОСЯРОВСКАЯ.
Работа неизвестного художника.



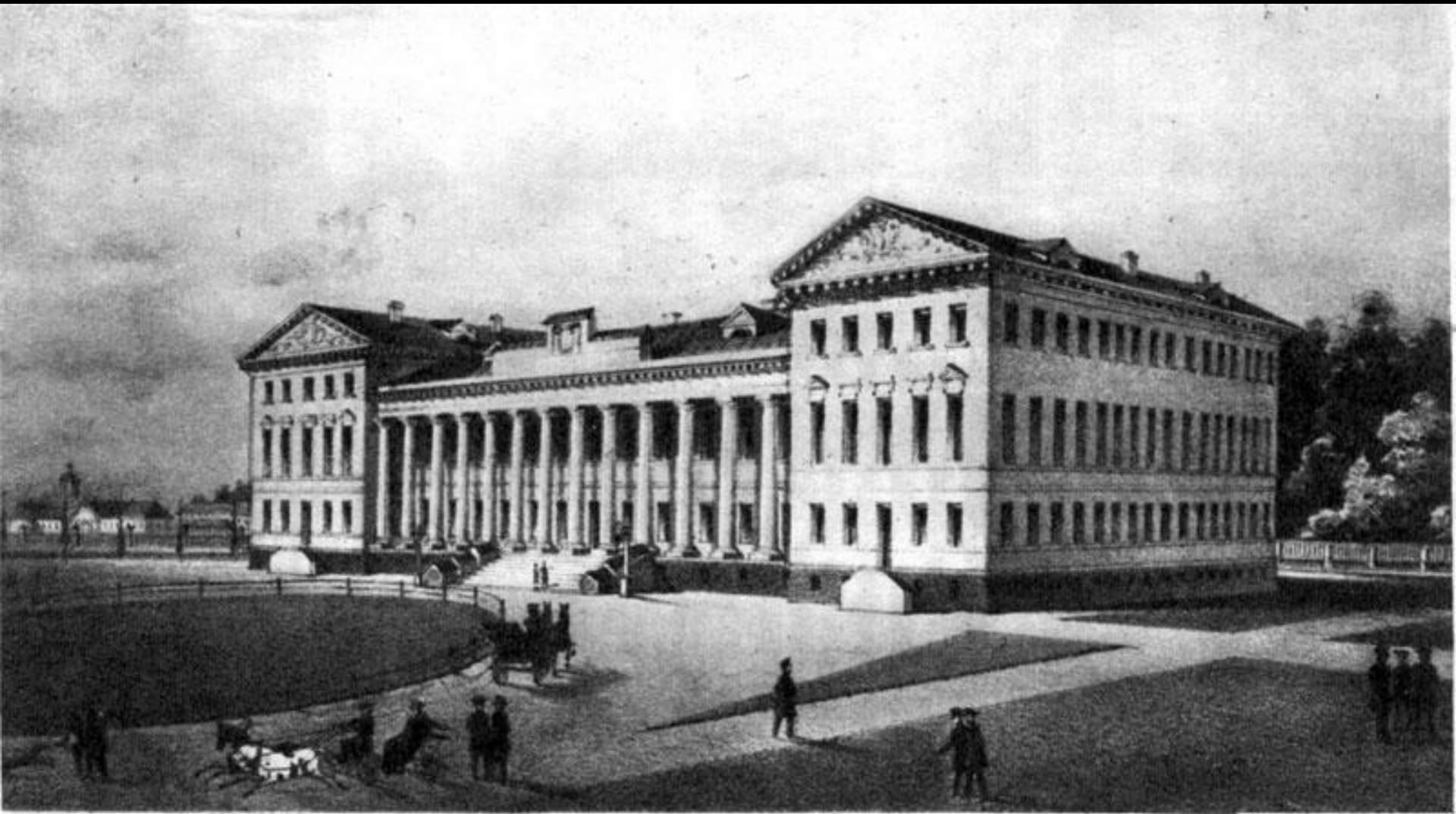
ОТЕЦ ПИСАТЕЛЯ, В. А. ГОГОЛЬ-ЯНОВСКИЙ.
Работа неизвестного художника.



Дом в Васильевке



Нежин. 1830г.



Нежин. Гимназия высших наук (здесь с 1821 по 1828
учился Н.В. Гоголь.)

1 период

1829 – 1835гг.-петербургский п-р:

- *«Вечера на хуторе близ Диканьки»
(1831- 1832)*
- *«Миргород» и «Арабески»(1835г.)*

ВЕЧЕРА

НА ХУТОРѢ

БЛИЗЪ ДИКАНЬКИ.

ПОВѢСТИ,

Изданныя

Пасичникомъ Рудымъ Панькомъ.

ПЕРВАЯ КНИЖКА.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

ВЪ ТИПОГРАФ. ДЕПАР. НАРОД. ПРОСВѢЩЕНІЯ.

1831.



«Ночь перед Рождеством»



«Страшная месть»

АРАБЕСКИ.

РАЗНЫЯ СОЧИНЕНІЯ

И. ГОГОЛЯ.

—

Часть первая.

—



САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

ВЪ ТИПОГРАФИИ ВДОВЫ ПЛЕУШАРЪ СЪ СЫНОВЪ.

1858.

Сказки и Мелодии и Мелодии
О Сиднеи Андалус.
Сказки и Мелодии Андалус.
О Мелодии Андалус в Венсизе Уа...
О Мелодии Андалус
О Мелодии Андалус в Малорос
О Мелодии Андалус
Мелодии Андалус и Тердери
О Мелодии Андалус
Мелодии Андалус
О Мелодии Андалус в Андалус
Учители Андалус в Андалус.
Картинки Андалус
Учители О переселении Андалус
О Мелодии Андалус
Учители Андалус
Учители Андалус

«Арабески» Содержание сборника. Автограф

МИРГОРОДЪ.

ПОВѢСТИ,

Служація продолженіемъ Вечеровъ на хуторахъ близъ Диканьки.

И. ГОГОЛЯ.

Миргородъ изрѣчише великій при
рѣкѣ Хороль городъ. Имѣетъ 1 ка-
навную фабрику, 1 каменную за-
воду, 1 лодяную и 45 въретенныхъ
мельницъ.

Географія Заблоскаго.

Хотя въ Миргородѣ некутся бу-
лочки изъ чернаго хлѣба, но довольно
вкусны.

*Изъ записокъ одного путе-
шественника.*

Часть первая.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

1835.

«Это было точно
необыкновенное
явление русской
силы: его
вышибло из
народной груди
огниво бед.»

Н.В. Гоголь



Отъезд Тараса Бульбы с сыновьями.

2 период

1835 – 1842гг.

- *«Ревизор»(1835 г., декабрь- первая редакция, постановка – апрель 1836г.)*
- *«Мертвые души»- первый том; (май 1842г.)*
- *«Сочинения» в 4-х томах (1843г.)*

РЕВИЗОРЪ

КОМЕДІА,

ВЪ ПЯТИ ДѢЙСТВІЯХЪ

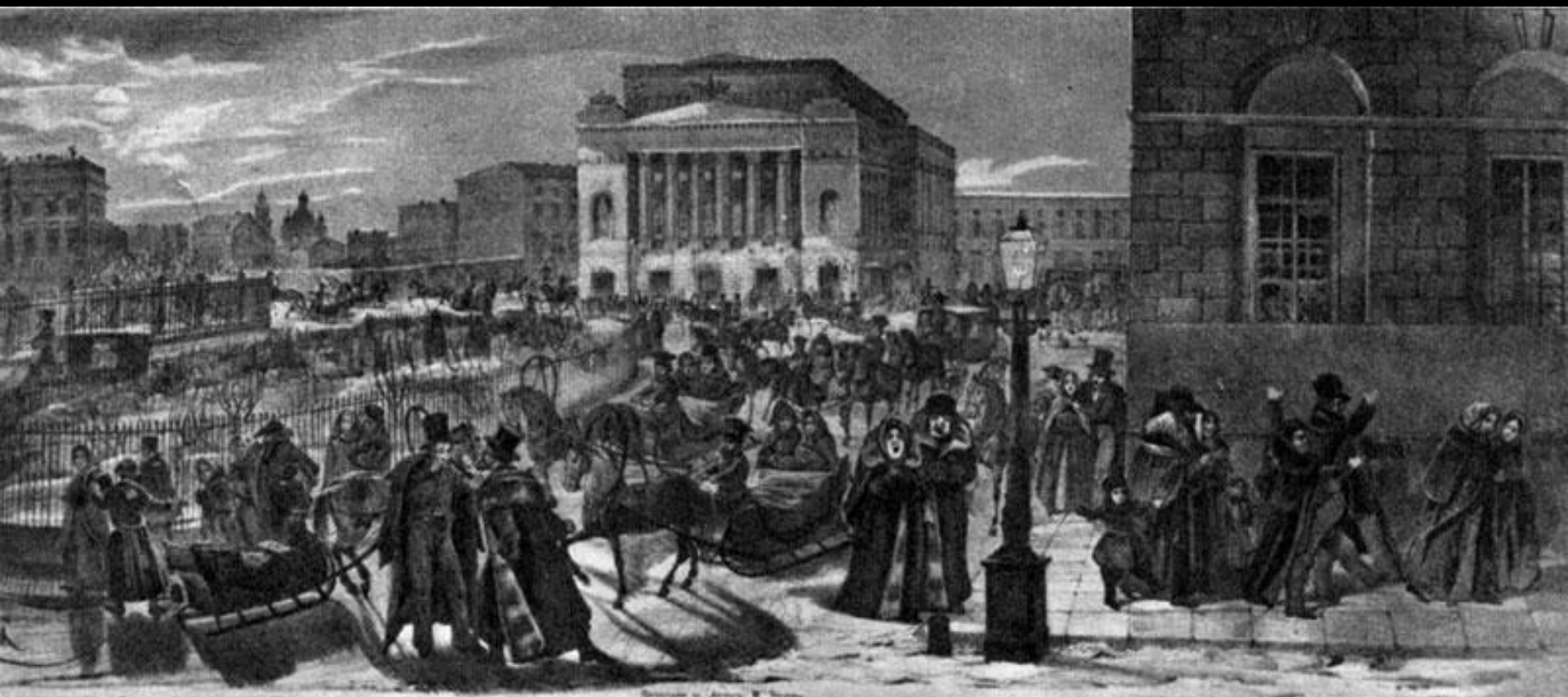
СОН. Н. ГОГОЛЯ.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ,

ПЕЧАТАНО ВЪ ТИПОГРАФИИ А. ПЛЕШАРА.

1836.

ЭКЗЕМПЛЯР КОМЕДИИ «РЕВИЗОР» С ДАРСТВЕННОЙ
НАДПИСЬЮ М. С. ЩЕПКИНУ.



РАЗЪЕЗД ИЗ АЛЕКСАНДРИНСКОГО ТЕАТРА ПОСЛЕ ПЕРВОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ «РЕВИЗОРА».

Литография Р. Жуковского. 1830-е гг.

18 36



ВЪ ВОЛЬШОМЪ ТЕАТРѢ.

Въ Воскресенье, 24 Мая, ИМПЕРАТОРСКИМИ Россійскими
Актерами представлена будетъ:
въ первый разъ.

РЕВИЗОРЪ

Оригинальная комедія въ 5 дѣйствіяхъ, въ прозѣ соч. Н. Гоголя.

ДѢЙСТВУЮЩІЕ

| | |
|--|----------------------|
| Антонъ Антоновичъ Свободный Луцкаго, Городничій, | Г. Щеглицъ. |
| Анна Андреевна, жена его, | Г-жа Львова-Синцова. |
| Марья Антоновна, дочь его, | Г-жа Самарина. |
| Лука Лукичъ Хлоповъ, сморщенный ученикъ, | Г. Волковъ. |
| Жена его, | Г-жа Кашкина. |
| Аммосъ Федоровичъ Лукиничъ-Тяпкинъ, Судья, | Г. П. Степановъ. |
| Артемій Филипповичъ Земляника, Попечитель Богоугодныхъ заведеній | Г. Рудановъ. |
| Иванъ Кузичъ Шибанкинъ, Почтовый-генералъ, | Г. Потапкинъ. |
| Петръ Ивановичъ Добчинскій, Городской почт-скій, | Г. Шужскій. |
| Петръ Ивановичъ Бобчинскій, почт-скій, | Г. Никифоровъ. |
| Иванъ Александровичъ Хлестковъ, чиновникъ изъ Петербурга, | Г. Ленскій. |
| Осипъ, слуга его, | Г. Орловъ. |
| Христинъ Иванъ-овичъ Гублеръ, Уездной Дѣляръ, | Г. Зеленинъ. |
| Федоръ Андреевичъ Дюжиковъ изъ стѣнной палаты, | Г. Соловьевъ. |
| Иванъ Лазаревичъ Рославичевъ изъ почтовой палаты, | Г. Бардынь. |
| Степанъ Ивановичъ Коробаничъ в городѣ, | Г. Богдановъ 2-й. |
| Жена Коробанича, | Г-жа Сорочкина. |
| Степанъ Иванъ Угловертковъ, Частный Приказчикъ, | Г. В. Степановъ. |
| Семстуховъ, | Г. Щеглицъ 2-й. |
| Пуговицынъ, } полицмейстеръ. | Г. Живокини 2-й. |
| Держинорда, | Г. Максимъ 1-й. |
| Абдуликъ, кучка. | Г. Соловьевъ 1-й. |
| Федорова Пашаюклина, слугарка, | Г-жа Балашовская. |
| Маша, слуга Городничего, | Г. Шубертъ. |
| Слуга въ трактирѣ, | Г. Максимъ 2-й. |
| Жандармъ, | Г. Кашкинъ. |

Гости, гости, кучки и прочее.

НАЧАЛО ВЪ 7 ЧАСОВЪ.

Билеты для сего спектакля можно получить въ день представленія съ 10 часовъ утра въ Волыньскій Театръ.



АФИШКА ПЕРВОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ КОМЕДИИ
Н. В. ГОГОЛЯ В МОСКВЕ.

ГОГОЛЬ НА РЕПЕТИЦИИ КОМЕДИИ «РЕВИЗОРЪ»
В АЛЕКСАНДРИНСКОМ ТЕАТРЕ В ПЕТЕРБУРГЕ.
Рисунок П. А. Каратыгина.



«РЕВИЗОР». ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ СЦЕНА. Рисунок Н. В. Гоголя (?)

3 период.

1842 – 1855гг.- последний период.

- *Работа над вторым томом «Мертвых душ».*
- *1847г. – публикация книги «Выбранные места из переписки с друзьями».*
- *1852г.- сожжение 2 тома «Мертвых душ» и личных бумаг.*