

«Обо мне много толковали, разбирая кое-какие мои стороны, но главного существа моего не определили. Его слышал один только Пушкин. Он мне говорил всегда, что еще ни у одного писателя не было этого дара выставлять так ярко пошлость жизни, уметь очертить в такой силе пошлость пошлого человека, чтобы вся та мелочь, которая ускользает от глаз, мелькнула бы крупно в глаза всем. Вот мое главное свойство, одному мне принадлежащее, которого точно нет у других писателей»»

Николай Васильевич Гоголь



Родился Н.В.Гоголь

1 апреля

1809 года

**Имя
при рождении:**



**Николай
Васильевич
Яновский**

«В литературном мире нет смерти, и мертвецы так же вмешиваются в дела наши и действуют вместе с нами, как живые».

Н.В.Гоголь



МАТЬ ПИСАТЕЛЯ, М. И. ГОГОЛЬ-ЯНОВСКАЯ,
УРОЖД. КОСЯРОВСКАЯ.
Работа неизвестного художника.

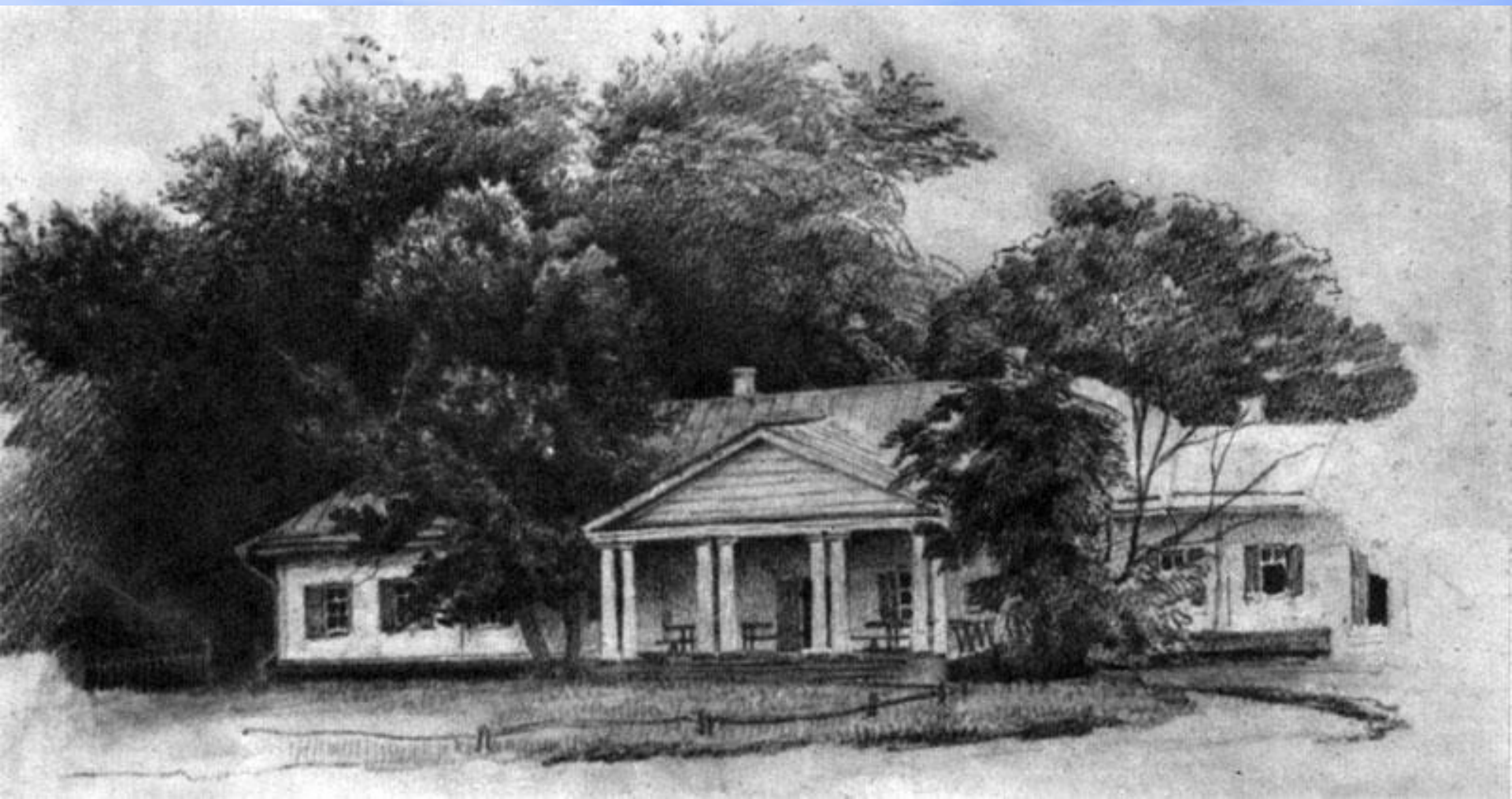


ОТЕЦ ПИСАТЕЛЯ, В. А. ГОГОЛЬ-ЯНОВСКИЙ.
Работа неизвестного художника.

Место рождения:

**В селе Большие,
Полтавская губерния,
Российская империя.**

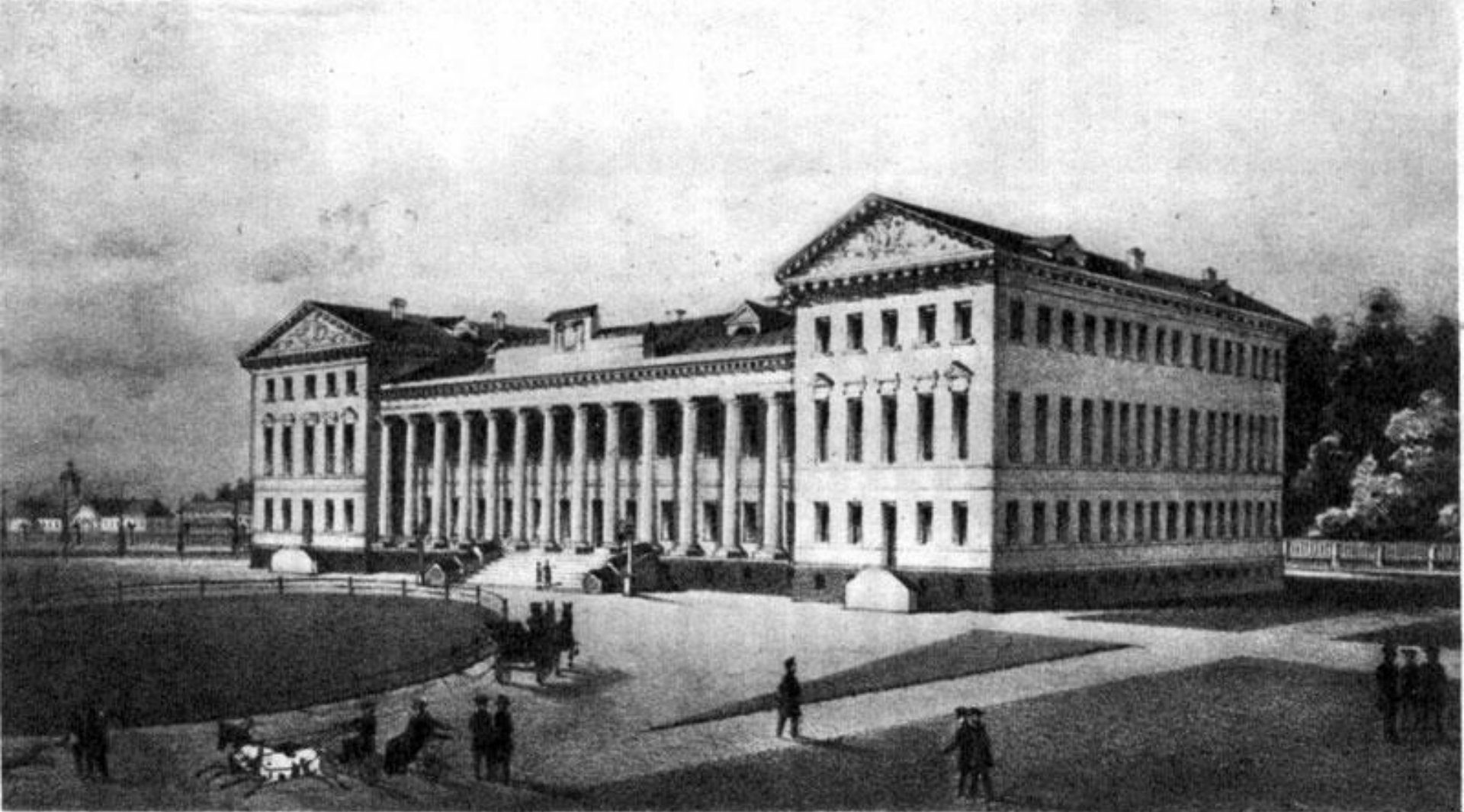
*«В каждом слове бездна
пространства, каждое
слово необъятно».
В.Н.Гоголь*



Дом в Васильевке



Нежин. 1830г.



Нежин. Гимназия высших наук (здесь с 1821 по 1828 учился Н.В. Гоголь.)

Детство

С юношеских лет Гоголь мечтал о высоком гражданском поприще. Предполагая посвятить себя юстиции, он едет в 1828 в Петербург. Однако атмосфера бюрократического государства скоро заставила его отказаться от своего намерения. Гоголь меняет несколько мест службы, пробует преподавать историю, но постепенно литературная деятельность вытесняет все другие его занятия.

Санкт-Петербург

В декабре 1828 года Гоголь переехал в Санкт-Петербург. Он нашёл, что Малороссия возбуждает живой интерес не только среди украинцев, но также и среди русских; испытанные неудачи обратили его поэтические мечтания к родной Украине, и отсюда возникли первые планы труда, который должен был дать исход потребности художественного творчества, а также принести и практическую пользу: это были планы «Вечеров на хуторе близ Диканьки».

Но до этого он издал под псевдонимом В. Алова романтическую идиллию «Ганц Кюхельgarten» (1829), которая была написана ещё в Нежине (он сам пометил её 1827 годом) и герою которой приданы те идеальные мечты и стремления, какими он был исполнен в последние годы нежинской жизни. Вскоре по выходе книжки в свет он сам уничтожил её тираж, когда критика отнеслась неблагоприятно к его произведению.

Творчество Н.В.Гоголя

Псевдонимы:

- В. Алов
- П. Глечик
- Н. Г.
- 0000
- Пасичник Рудый Панько
- Г. Янов
- N. N.
- ****



В 1831 состоялось его знакомство с А. С. Пушкиным, сыгравшим важную роль в формировании личности Гоголя как писателя.

Первые произведения

*«Вечера на хуторе
близ Диканьки»*

(1831- 1832

«Миргород» и

« Арабески»(1835г.)

в 1831 и 1832 годах

**«Сорочинская ярмарка», «Вечер накануне
Ивана Купала», «Майская ночь»,
«Пропавшая «Страшная месть,
старинная быль», «Иван Фёдорович
Шпонька и его тётушка»,
«Заколдованное место»**

В Е Ч Е Р А
НА ХУТОРЪ
БЛИЗЪ ДИКАНЬКИ.

П О В Ъ С Т И,

ИЗДАНЫМЪ

Пасичникомъ Рудымъ Панькомъ.

ПЕРВАЯ КНИЖКА.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.
ВЪ ТИПОГРАФ. ДЕПАР. НАРОД. ПРОСВѢЩЕНІЯ.

1831.

ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ.
Титул первого издания.



«Ночь перед Рождеством»



«Страшная месть»

Италия

В Италии Г. работал над главным своим созданием — романом-поэмой «Мёртвые души». Согласно окончательному замыслу, она должна была состоять из трёх томов. Гоголь издал только 1-й том (1842), который вызвал ещё более сильный общественный резонанс, чем «Ревизор».

1835 – 1842гг.

«Ревизор» (*1835 г., декабрь- первая редакция, постановка – апрель 1836г.*)

«Мертвые души»- первый том;
(*май 1842г.*)

«Сочинения» в 4-х томах (*1843г.*)

1842 – 1855гг.- последний период.

**Работа над вторым томом
«Мертвых душ».**

**1847г. – публикация книги
«Выбранные места из переписки с
друзьями».**

18  56

ВЪ БОЛЬШОМЪ ТЕАТРѢ.

Въ Воскресенье, 24 Мая, ИМПЕРАТОРСКИМИ Россійскими
Актерами представлена будетъ:
въ первый разъ.

РЕВИЗОРЪ

Оригинальная комедія въ 5 дѣйствіяхъ, въ прозѣ соч. Н. Гоголя.

ДѢЙСТВУЮЩІЕ:

Антонъ Антоновичъ Свободный Духовный, Городничій,	Г. Щепетинъ.
Анна Андреевна, жена его,	Г-жа Лытова-Сенецкая.
Марья Антоновна, дочь его,	Г-жа Самарина.
Луда Лукичъ Хлоповъ, сморщенскій унчица,	Г. Волковъ.
Жена его,	Г-жа Кашкина.
Аммосъ Федоровичъ Лавочкинъ-Ташкинъ, Судья,	Г. Н. Степановъ.
Артемій Филипповичъ Земляника, Попечитель Богоугодныхъ заведеній	Г. Рудановъ.
Иванъ Кузьмичъ Шелепкинъ, Почтмейстеръ,	Г. Потанинъ.
Петръ Ивановичъ Добчинскій, Городскій помѣщикъ,	Г. Шудский.
Петръ Ивановичъ Губчицкій, помѣщикъ,	Г. Никифоровъ.
Иванъ Александровичъ Хлестяковъ, чиновникъ изъ Петербурга,	Г. Лецкий.
Осипъ, слуга его,	Г. Орловъ.
Христанъ Ивановичъ Губеръ, Уездный Ахкаръ,	Г. Зеленинъ.
Федоръ Андреевичъ Долгичевъ за стѣною пѣтуховъ.	Г. Солонинъ.
Иванъ Лазаревичъ Рославичевъ за стѣною лицъ	Г. Бардинъ.
Степанъ Ивановичъ Коробочкинъ въ городѣ.	Г. Богдановъ 2-й.
Жена Коробочина,	Г-жа Сорокина.
Степанъ Ильичъ Угловатовъ, Частный Приказъ,	Г. В. Степановъ.
Семстунювъ,	Г. Щепетинъ 2-й.
Пугачицкій, } полицейскій.	Г. Живонина 2-й.
Деркиборда,	Г. Максимъ 1-й.
Абдулка, кучка,	Г. Соколовъ 1-й.
Федоръ Пашаповичъ, слѣсарь,	Г-жа Балсановская.
Маша, слуга Городничина,	Г. Шубертъ.
Слуга въ трактирѣ,	Г. Максимъ 2-й.
Жандармъ,	Г. Кашкинъ.
Гости, гости, кучки и шутники.	

НАЧАЛО ВЪ 7 ЧАСОВЪ.

Билеты для сего спектакля можно получить въ день представленія съ 10 часовъ утра въ Большомъ Театрѣ.



Гоголь въ 1835 году

АФИШКА ПЕРВОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ КОМЕДИИ
Н. В. ГОГОЛЯ В МОСКВЕ.

ГОГОЛЬ НА РЕПЕТИЦИИ КОМЕДИИ «РЕВИЗОРЪ»
ВЪ АЛЕКСАНДРИНСКОМЪ ТЕАТРѢ ВЪ ПЕТЕРБУРГѢ.
Рисунокъ П. А. Каратыгина.



Камышова Анна Губа Мария

Корень Мария

Сидор

Юссти

«РЕВИЗОР». ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ СЦЕНА. Рисунок Н. В. Гоголя (?)

В 1847 издал "Выбранные места из переписки с друзьями", которую Белинский подверг уничтожающей критике в письме к Гоголю, осудив его религиозно-мистические идеи как реакционные.

Список произведений Николая Васильевича Гоголя:

Мёртвые души

Ревизор

Женитьба

Театральный разъезд

Вечера на хуторе близ Диканьки

Миргород

Вий

Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном

Никифоровичем

Старосветские помещики

Тарас Бульба

Петербургские повести

Невский проспект

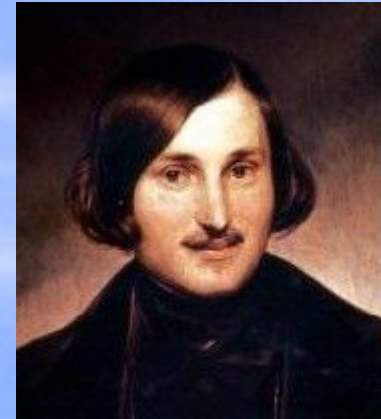
Нос

Шинель

Записки сумасшедшего

Портрет

Коляска





11 февраля 1852, находясь в тяжелом душевном состоянии, писатель сжег рукопись второго тома поэмы. 21 февраля утром Гоголь умер в своей последней квартире на Никитском бульваре.

Работа

Асановой Алимэ

7-А класс

Чистенского УВК

«школа-гимназия»