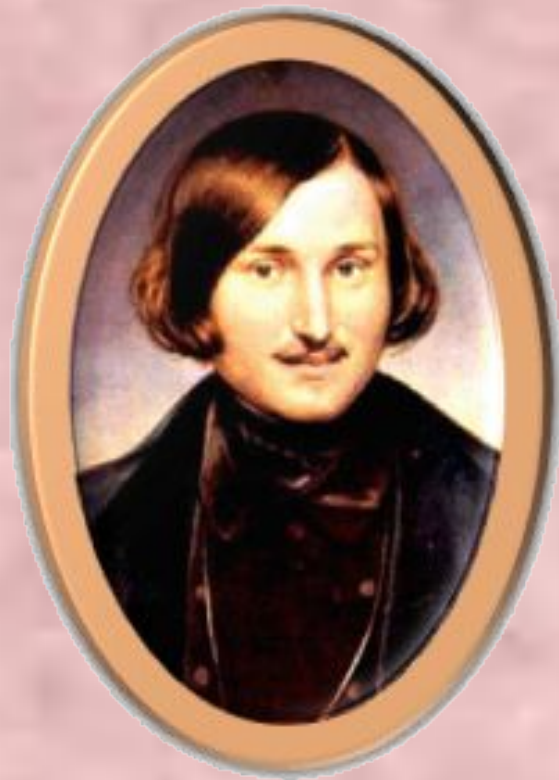


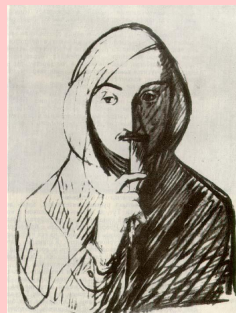
«...В сердце моём Русь...»



(1.04.1809г.-21.02.1852г.)

К 200-летию со дня рождения

Николая Васильевича Гоголя



Уважаемые читатели!

1 апреля 2009 года отмечается 200-летие великого писателя, чьё имя принадлежит не только России, но и всему миру. В 2007 году вышел Указ Президента Российской Федерации « О праздновании 200-летия со дня рождения Н.В. Гоголя». Всемирное значение нашего классика признало и ЮНЕСКО, объявив 2009 год Годом Гоголя. Предлагаем вашему вниманию электронную презентацию «В сердце моём Русь...», посвященную юбилею классика, его жизни и творчеству.

Гоголь... Под его влиянием вот уже два века развивается мировая литература. Его жизнь полна мифов и загадок, слухов и домыслов. Его творчество во многом не изучено и до конца не понято не только современниками его, но и последующими поколениями. Для вдумчивого читателя книги Гоголя – это распахнутая дверь в его душу, каждая его вещь не только игра таланта и воображения, но страстная исповедь. Споры вокруг его уникальной и трагической личности не утихают до сих пор, а в преддверии юбилея разгораются с новой силой. Украина и Россия спорят о его национальной принадлежности. Гоголь, родившись на Украине, писал на русском языке и говорил о себе:

«Сам не знаю, какая у меня душа, хохлацкая или русская. Знаю только то, что никак бы не дал преимущества ни малороссиянину перед русским, ни русскому перед малороссиянином». И далее: «Русский и малоросс – это души близнецов, пополняющие одна другую, родные и одинаково сильные. Отдавать предпочтение одной в ущерб другой невозможно».(1.Гоголь Н. В. Полн. собр. соч. В 14 т. – [М.; Л.]: Изд-во АН СССР, 1937–1952)

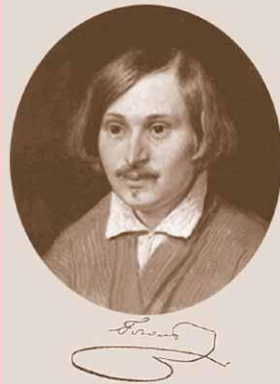
**«...С Гоголя начался русский роман
и русская повесть, как с Пушкина
началась истинно русская поэзия...»**

(В.Г.Белинский)

Содержание:

1. [Вокруг юбилея Н.В.Гоголя](#)
2. [Жизненный и творческий путь](#)
3. [Н.В.Гоголь и мировая литература](#)
4. [Гоголь в искусстве](#)
5. [Библиография](#)
6. [Гоголь в Интернете](#)
7. [«Восхититься и призадуматься».](#)

[\(Что ты знаешь о Гоголе?\)](#)



Вокруг юбилея:

(документы и материалы)

1. Гоголь: Россия и Украина

2. «Гоголю угрожает юбилей», или Подготовка к юбилею в России

3. Юбилейные мероприятия на Украине

По материалам «Литературной газеты»:

Монахова И. Легкость в мыслях необыкновенная: Не издевайтесь над памятью Гоголя мастера культуры// Лит. Газета.-2009.- № 3-4; 28 января-3 февраля.-с.6

Рогова В. Оживляя «Мертвые души»: Экранизация поэмы стала прологом великой дружбы двух муз// Лит. газета.-2009.-№12; 21-27 января.-С.11

Роговская-Соколова М. «Как страшно поэтом быть...»// Лит. Газета.-2009.-№ 8; 25 февраля-3 марта.-С.6

Моторина О. Апология вечной жизни, или Музею Гоголя –быть!// Лит. Газета.-2009.-№ 7; Приложение «Московский вестник».- С.3

1809 1852



1. Гоголь: Россия и Украина

Деятели Украины и России выражают озабоченность: успеем ли достойно встретить юбилей нашего общего классика. Крупнейшие гоголеведы - украинские учёные П.В.Михед, В.Казарин, русские писатели и литературоведы В.Воропаев, И.Золотусский и др. сходятся во мнении, что Гоголь не делится, даже тогда, когда его изучают одновременно в курсах русской и украинской литератур. Вспомним слова Белинского, что Гоголь не имел предшественников ни в русской, ни в европейской литературах, одновременно оказав влияние не только на украинскую литературу, но и на украинское самосознание. **Гоголь видел своей задачей «обнять обе половины русского народа, северную и южную, сокровище их духа и характера».** « Нам ...надо писать по-русски ...надо стремиться к поддержке и упрочению одного, владычного языка для всех родных нам племён. Доминантой для русских, чехов, украинцев и сербов должна быть единая святыня – язык Пушкина, какою является Евангелие для всех христиан». « Культура Украины – органическая и неотъемлемая часть мира русской культуры», - пишет профессор-гоголевед, а ныне ещё и вице-губернатор Севастополя Владимир Павлович Казарин. «Украина и Гоголь в самом прямом смысле были сотворцами того мирового явления, которое мы зовём Россией. Очень важно помнить, что Гоголь, в конечном счёте, убедил в этом саму Россию, которая объявила вторую половину XIX века «гоголевским периодом русской литературы». Утратить это наследие было бы не просто расточительством, но актом самоубийства». Профессор Казарин считает, что нельзя отделить урожденку Украины Анну Горенко от великой Анны Ахматовой, выходца из Малороссии, составителя «Толкового словаря живого великорусского словаря» В.И.Даля, нельзя в Феофане Прокоповиче отделить верного сына Украины от деятельного сподвижника Петра Великого, так же нельзя и в Николае Гоголе разъять детство и юность, проведенные на Полтавщине и годы активного творчества в Петербурге и Италии. И нас не может не радовать тот факт, что скоро увидит свет книга «Гоголь и славянский мир», в которой под одной обложкой будут опубликованы труды литературоведов России и Украины. Россия и Украина совместно отметят юбилей, о чём подписан соответствующий протокол между Роскультурой и Министерством культуры и туризма Украины, создана совместная рабочая группа, в которую включены известные деятели культуры обеих стран.

Подробнее: [В.Казарин Украина и Россия: Гоголь и Пушкин](#)
[В.Воропаев Гоголь и Украина](#)
[Михед П.В.« Гоголь тоже наше всё?»](#)

1809  1852

2. «Гоголю угрожает юбилей», или Подготовка к юбилею в России

16 июня 2008 года в газете «Культура» опубликовано письмо, подписанное членами оргкомитета по подготовке юбилея Игорем Золотусским, Василием Ливановым, Валентином Распутиным, Саввой Ямщиковым. Они пишут:

« Можно, не преувеличивая, сказать: «За год до юбилея Гоголя юбилей провален. Будет шум вокруг его имени, будут пляски и фейерверки... Но не будут учреждены гоголевские стипендии для студентов гуманитарных вузов. Не будет издана летопись жизни и творчества Гоголя. Не будет выпущено для массового читателя полное собрание его сочинений. Не будет музея, достойного памяти писателя.(В то время, как на Украине их три) Не будет возвращен первоначальный облик могиле Гоголя.»

Что же все-таки удалось сделать за это время? В Москве будут проведены научные и культурно-массовые мероприятия: научно-практическая конференция «Н.В.Гоголь и современность», получившие статус международного проекта Девятые гоголевские чтения «Н.В.Гоголь и русская литература», циклы литературных вечеров, благотворительные программы, городской фестиваль фильмов-экранизаций по произведениям Гоголя, конкурсы студенческих работ, Неделя детской книги, посвященная творчеству Гоголя, театральные гоголевские фестивали, концерты, выставки и т.д. Аналогичные мероприятия пройдут по всем регионам страны. На канале «Культура» с 10 марта идёт показ 10-ти серийного фильма И.Золотусского «Оправдание Гоголя», на 1 апреля назначена премьера фильма В.Бортко «Тарас Бульба». Будут выпущены монета, почтовый знак и памятная медаль к 200-летию Гоголя.

Вокруг создания музея Гоголя, достойного великого имени, разыгралась великая битва. Наконец вопрос решён. Музей расположится в последнем пристанище писателя, там, где ныне находится городская библиотека №2. Здание по адресу Никитский бульвар, дом 7, освободят от коммерческих структур. Часть помещений комплекса займет библиотека – таким образом, у музея по-прежнему сохраняется зависимое положение.

Представители Фонда Гоголя предлагают расширить и программу юбилейных торжеств, с тем, чтобы сегодня не выглядеть уж слишком бледно на фоне столетнего юбилея Н.В.Гоголя.

Подробнее:

[Открытое письмо В.Путину...](#)

[Примерка «Шинели»](#)



3. Юбилейные мероприятия на Украине

Украина по праву гордится тем, что умеет бережно хранить всё, что связано

именем её великого соотечественника. Здесь открыто три музея Н.В.Гоголя. В украинском Миргороде возведен новый памятник писателю высотой около трёх метров, который станет основой целого комплекса, посвященного великому писателю и героям его произведений. На Украине будут установлены памятные знаки, посвященные его жизни и деятельности и скульптуры героев гоголевских книг. Отреставрирован Великосорочинский литературно-мемориальный музей.

Кроме того, готовится к изданию 7-томное собрание сочинений классика на русском и украинском языках, подготовлены юбилейные телепрограммы. Театральные фестивали пройдут и на Украине и в России. Это будут в каком-то смысле обменные форумы, наши спектакли покажут на украинском «Гоголь-фесте», украинские гости увидят российск



На фото: родовое имение семьи Гоголей-Яновских в Васильевке (ранее - хутор Купчинский, а ныне – село Гоголево), рядом с селом Диканька. Музей-заповедник Н.В.Гоголя на Украине.

Подробнее:

[Украина готовится к юбилею](#)

[Казарин В. «Гоголь, может, и простит, а потомки?»](#)

[вернуться к Содержанию](#)





Жизненный и творческий путь Н.В.Гоголя

1. Биография

■ [Краткое жизнеописание](#)

Подробнее:

[Н.Пиксанов. Николай Васильевич Гоголь \(Из энциклопедии Брокгауза и Эфрона\)](#)

[Из Википедии](#)

[Виноградов И.А. Биография Н.В.Гоголя](#)

[Анненская А.Н.Гоголь. Его жизнь и литературная деятельность](#)

■ [Хронология жизни и творчества](#)

Смотри также:

[Основные факты жизни и творчества Н. В. Гоголя](#)

[Хронология жизни Н.В. Гоголя](#)

2. [«Литература заняла всю жизнь мою»](#)

Краткое жизнеописание

Родился Н.В.Гоголь 20 марта(1 апреля) 1809 г. в местечке Великие Сорочинцы Миргородского уезда Полтавской губернии в помещицкой семье среднего достатка, где помимо Николая, было еще пятеро детей. Вначале Гоголь учился в Полтавском уездном училище (1818-19), а в мае 1821 поступил в только что основанную Нежинскую гимназию высших наук. Учился Гоголь довольно средне, зато отличался в гимназическом театре как актер и декоратор. К гимназическому периоду относятся первые литературные опыты в стихах и в прозе. Однако мысль о писательстве еще “не всходила на ум” Гоголю, все его устремления связаны со “службой государственной”, он мечтает о юридической карьере. В декабре 1828 приезжает в Петербург, где его подстерегает ряд ударов и разочарований: не удается получить желаемого места; поэма «Ганц Кюхельгартен» вызвала резкие и насмешливые отзывы. Служил Гоголь вначале в Департаменте государственного хозяйства и публичных зданий Министерства внутренних дел. Затем - в департаменте уделов. Пребывание в канцеляриях вызвало у Гоголя глубокое разочарование в “службе государственной”, но зато снабдило богатым материалом для будущих произведений, запечатлевших чиновничий быт и функционирование государственной машины. В этот период выходят в свет “Вечера на хуторе близ Диканьки” (1831-1832). Они вызвали почти всеобщее восхищение. Верх гоголевской фантастики — “петербургская повесть” “Нос” (1835; опубликована в 1836 г.), Осенью 1835 г. он принимается за написание “Ревизора”, сюжет которого подсказан был Пушкиным; работа продвигалась столь успешно, что 18 января 1836 г. он читает комедию на вечере у Жуковского (в присутствии Пушкина, П. А. Вяземского и других), а уже 19 апреля состоялась премьера пьесы на сцене Александринского театра в Петербурге. 25 мая — премьера в Москве, в Малом театре. В июне 1836 г. Гоголь уезжает из Петербурга в Германию (в общей сложности он прожил за границей около 12 лет). Конец лета и осень проводит в Швейцарии, где принимается за продолжение “Мертвых душ”. Сюжет был также подсказан Пушкиным. В сентябре 1839 г. Гоголь приезжает в Москву и приступает к чтению глав “Мертвых душ” в присутствии своих старых друзей. Восторг был всеобщий. В мае 1842 г. “Похождения Чичикова, или Мертвые души” вышли в свет. После первых, весьма похвальных отзывов инициативу перехватили хулители Гоголя, обвинявшие его в карикатурности, фарсе и клевете на действительность. В июне 1842г. Гоголь уезжает за границу. Трёхлетие. (1842-1845), последовавшее после отъезда писателя за границу — период напряженной и трудной работы над 2-м томом “Мертвых душ”. В 1847 г. в Петербурге были опубликованы “Выбранные места из переписки с друзьями”. Выход “Выбранных мест” навлек на их автора настоящую критическую бурю. Гоголь не может прийти в себя от полученных “ударов. В апреле 1848 г. Гоголь окончательно возвращается в Россию. Весною 1850 г. он предпринимает попытку устроить свою семейную жизнь — делает предложение А. М. Виельгорской, но получает отказ. В ночь с 11 на 12 февраля 1852 г. в состоянии глубокого душевного кризиса писатель сжигает беловую рукопись 2-го тома (сохранилось в неполном виде лишь 5 глав; опубликованы в 1855 г.). 21 февраля 1852 года утром Гоголь умер в своей последней квартире в доме Талызина в Москве. Похороны писателя состоялись при огромном стечении народа на кладбище Свято-Данилова монастыря.

2. «Литература заняла всю жизнь мою»

■ [Основные произведения](#)

■ Духовная эволюция и духовная проза

Трагизм личности Гоголя заключался в том, что как глубокий религиозный философский мыслитель он почти не был понят своими современниками, а его художественное творчество было истолковано превратно. Его духовным завещанием потомкам можно считать «Выбранные места из переписки с друзьями», не понятое читающей публикой и отвергнутое критикой, как реакционное. Только немногим за исключением ближайших друзей, М.П. Погодина, С.П.Шевырёва, С.Т.Аксакова, В.А. Жуковского и некоторых других, было очевидно пророческое призвание Н.В.Гоголя. Для большинства эта сторона писателя осталась закрытой. Непонимание и осуждение современников, неудачи в личной жизни, усугубившаяся болезнь ускорили смерть писателя. Строго говоря, настоящего Гоголя мы просто не знаем. Мы его не читали или читали чужими глазами — школьного учителя литературы, Белинского или другого критика. Сам Гоголь столкнулся с этим еще при жизни: «Не судите обо мне и не выводите своих заключений: вы ошибетесь, подобно тем из моих приятелей, которые, создавши из меня свой собственный идеал писателя, сообразно своему собственному образу мыслей о писателе, начали было от меня требовать, чтобы я отвечал ими же созданному идеалу». Настоящего Гоголя надо искать в его произведениях и в его молитвах и завещании друзьям. Он сделал в этой жизни все, что мог. Сказал все, что мог сказать. Дальше дело читателей — услышать или не услышать...За два дня до смерти он написал на клочке бумаги: «Будьте не мертвые, а живые души...»

Литература:

Гоголь Н.В. Собрание сочинений: в 7-ми т. Т.6: Статьи/ Н.В.Гоголь.- М.: Худож. лит.,-560с.

Гоголь Н.В. Духовная проза/ Н.В.Гоголь.- М.: Русская книга,-560с.

Гоголь Н.В. Выбранные места из переписки с друзьями/ Н.В.Гоголь.- М.: Сов.Россия, 1990.-432с.

Виноградов И.А. Гоголь-художник и мыслитель: Христианские основы мирозерцания: / И. А. Виноградов.- М.:Наследие, 2000. - 448с.

Барабаш Ю.Гоголь: Загадка «Прощальной повести»(Выбранные места из переписки с друзьями) Опыт непредвзятого прочтения)/Ю.Барабаш.- М.:Худож. Лит.,1993.- 269 с.

Смотри также:

1. [Н.В.Гоголь «Духовное завещание».Фрагменты](#)
2. [Н.В.Гоголь Избранные молитвы](#)

1. [Правильность пути \(Гоголь и православная вера\)](#) из интервью писателя-гоголеведа В.А.Воропаева
2. [Ольга Наумова «Запрещенный Гоголь»](#)

■ [Афоризмы](#) Афоризмы, [высказывания](#) Афоризмы,

высказывания, [крылатые фразы](#) Афоризмы, высказывания, [крылатые фразы](#)

Афоризмы, высказывания, крылатые фразы, [цитаты](#)

[Вернуться к содержанию](#)





Основные произведения:

Сборники повестей:

«Вечера на хуторе близ Диканьки», часть 1, 1831 («Сорочинская ярмарка», «Вечер накануне Ивана Купала», опубл. 1830 под назв. «Басаврюк», «Майская ночь, или Утопленница», «Пропавшая грамота»);

«Вечера на хуторе близ Диканьки», часть 2, 1832 («Ночь перед Рождеством», «Страшная месть», «Иван Фёдорович Шпонька и его тётушка», «Заколдованное место»).

«Миргород», 1835 (часть 1 – «Старосветские помещики», «Тарас Бульба», нов. ред. 1839-41; часть 2 – «Вий», «Повесть о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем»)

«Арабески», 1835 (повести «Невский проспект», «Записки сумасшедшего», «Портрет», 1-я ред.; главы из незаконченного романа «Гетьман»;

статьи, в том числе «Несколько слов о Пушкине», «О малороссийских песнях» и др.)

Повести:

«Нос» (1836)

«Коляска» (1836)

«Шинель» (1942)

Комедии:

«Ревизор» (1836)

«Театральный разъезд после представления новой комедии» (1842)

«Женитьба» (1842)

«Игроки» (1842)

Поэма (в прозе)

«Мёртвые души» (т.1, 1842; т.2 уничтожен автором, частично опубл. 1855)

Книга

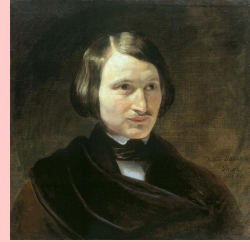
«Выбранные места из переписки с друзьями» (1847)

вернуться назад





Гоголь и мировая литература



Невозможно переоценить то влияние, которое Гоголь оказал на русскую, да и на мировую литературу. Достоевский, говоря о себе и своих литературных современниках, сказал, что все они «вышли из «Шинели» Гоголя, повести, опубликованной в 1842 году. Крупнейший современный литератор, Нобелевский лауреат Габриэль Гарсиа Маркес сказал, что из Гоголя вышел весь «наш latinoамериканский магический реализм». Неоднократно к гоголевскому творчеству обращался отечественный и зарубежный театр и кинематограф, а американские почитатели таланта писателя в 1985 году создали в США Гоголевское общество.

Ссылки по темам:

[Гоголь и мировая литература. Библиографический список](#)

[Бахтин М. Рабле и Гоголь](#)

[Иваницкий А.И. Гоголь и Гофман](#)

[Белинский В.Г.О Гоголе](#)

[Русские писатели о Гоголе. Ссылки в Интернете](#)

[А.С.Пушкин о Н.В. Гоголе](#)

[Золотусский И. Достоевский и Гоголь](#)

[Лев Толстой о Гоголе](#)

[Бицилли П. Гоголь и Чехов](#)

[Белая Г. Гоголь и Зошенко](#)

[Гоголевские традиции в повести С.Довлатова «Заповедник»](#)

вернуться к Содержанию





Н.В.Гоголь в искусстве

1. Писатель в изобразительном искусстве:

Сохранилась довольно обширная гоголевская иконография. Известны портреты Гоголя кисти художников А.А.Иванова, Ф.А.Моллера, М.Н.Ромадина, А.Г.Венецианова, К.Мазера и др.

Литература по теме:

1. Н.В. Гоголь в портретах, иллюстрациях, документах: пособие для учителей ср. шк. / сост. А.М. Гордин; ред. А.М. Докусов. - 2-е изд. - Л.: Учпедгиз, 1959. – 451 с.: ил;
2. Басина М.Я. Петербургская повесть/М.Я.Басина.- Л.: Дет. Лит., 1974.-238с.:ил.

[Гоголь в живописи и графике](#)

Смотри также: [Портреты Гоголя](#)

[Н.В. Гоголь в рисунке](#)

[Иллюстрации к произведениям Н.В.Гоголя](#)

Образ Гоголя в скульптуре

Скульптурных портретов Гоголя в разных стилях и направлениях известно много. Но в преддверии юбилея самые жаркие споры разгорелись вокруг памятников писателю работы скульпторов Н.А. Андреева и Н.В.Томского (см.: Монахова И. Легкость в мыслях необыкновенная: Не издевайтесь над памятью Гоголя мастера культуры// Лит. Газета.-2009.- № 3-4; 28 января-3 февраля. - с.6)

[История памятников Н.В. Гоголю в Москве](#)

[Памятник работы Н.А. Андреева](#)

[Памятник Н.В. Гоголю на Никитском бульваре в Москве](#)

[Памятник Н.В. Гоголю в Риме](#)



3. Гоголь в музыке, театре и кино

[Гоголь в музыке](#)

Гоголь на сцене и экране:

[Н.В. Гоголь в театре, музыке и кино](#)

Анимационные фильмы по произведениям Н.В. Гоголя

[Художественные фильмы по произведениям Гоголя](#)

[Телевизионный фильм «Тарас Бульба» В.Бортко](#)

[Компьютерный Гоголь](#)

Документальные фильмы к юбилею:

[И. Золотусский «Оправдание Гоголя»](#)

[П. Басинский о фильме И. Золотусского «Оправдание Гоголя»](#)

[Леонид Парфенов «Птица-Гоголь»](#)

[вернуться к Содержанию](#)



Библиография



1. [Библиографический список литературы о жизни и творчестве](#)
2. [Гоголь. Критика и библиография. Издания XIX-XX веков](#)
3. [Издание произведений писателя в фондах библиотеки ТОГУ](#)
4. [Литература о жизни и творчестве Н.В.Гоголя в библиотеке ТОГУ](#)
5. [Статьи о Н.В.Гоголе в библиотечных фондах ТОГУ](#)
6. [Н.В.Гоголь в периодике вузовских библиотек г. Хабаровска](#)



Гоголь в Интернете

1. Интернет-ресурсы к юбилею Н.В.Гоголя
2. Интернет-ссылки в Википедии
3. Всё о Гоголе на сайте: <http://revizor.net/>
4. Гоголь: Литература. Кино. Театр. ИЗО. Музыка - на сайте <http://nikolay.gogol.ru/>
5. Сайт о Гоголе - <http://gogol.boom.ru/>
6. Сайт «Гоголь. 200 лет» - <http://www.rian.ru/gogol/>



«Восхититься и призадуматься...»

Что ты знаешь о Гоголе?
(Викторины, кроссворды, тесты)

Ссылки в Интернете:

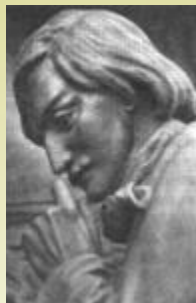
1. Юбилейную гоголевскую викторину смотри на сайте: <http://zanimatika.narod.ru/Narabotki11.htm>
2. Игра-викторина по произведению Н.В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки» находится на сайте ДГНБ: http://www.fessl.ru/nmc/arch/plan_2009/viktorina
3. Кроссворд « Гоголь и герои его произведений» можно найти по адресу: <http://lit.1september.ru/article.php?ID=200200914>

Ответ на кроссворд:

<http://lit.1september.ru/article.php?ID=200201022>



Гоголь – наш современник





Значение Гоголя для России ещё в начале прошлого века определил русский философ **Н.Бердяев** в статье «Духи русской революции»:

“Странное и загадочное творчество Гоголя не может быть отнесено к разряду общественной сатиры, изобличающей временные и проходящие пороки и грехи дореформенного русского общества. И сейчас после всех реформ и революций Россия полна мертвыми душами... Нет уже старого самодержавия, а самовластье по-прежнему царит на Руси, по-прежнему нет уважения к человеку, к человеческому достоинству, к человеческим нравам. Нет уже старого самодержавия, нет старого чиновничества, старой полиции, а взятка по-прежнему является устоем русской жизни, ее основной конституцией. Взятка расцвела еще больше, чем когда-либо. Происходит грандиозная нажива на революции. Сцены из Гоголя разыгрываются на каждом шагу в революционной России”.

Прошло столетие, но как актуально и до боли знакомо звучат слова его сегодня. Гоголь не смог словом своим изменить ни природы человека, ни порядка жизнеустройства в России. Тем он и велик., тем он и любим нами сегодня, тем он и страшен вечным своим героям, что понял их природу и как никто другой в русской литературе смог не только «горьким смехом своим посмеяться», но и с болью душевной понять и простить.

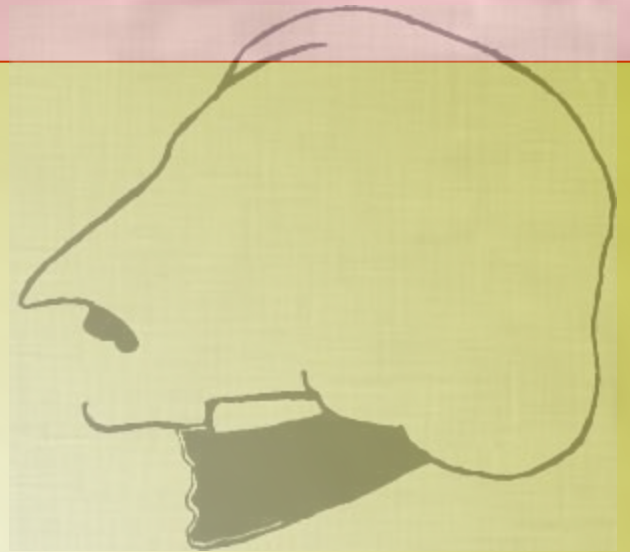
Подробнее:

 [Значение творчества Н.В.Гоголя](#)


 [Чем может быть интересна современному читателю книга Гоголя](#)

Вместо эпилога

Провидческий дар Гоголь унаследовал от матери. Не единожды в своих произведениях он, сам того не зная, предвосхищает будущие события и отношения. В ноябре 1836 г. он писал В.А. Жуковскому из Парижа:



«Огромно, велико мое творение, и не скоро конец его. Еще восстанут против меня новые сословия и много разных господ; но что ж мне делать! Уже судьба моя враждовать с моими земляками. Терпенье! Кто-то незримый пишет передо мною могущественным жезлом. Знаю, что мое имя после меня будет счастливее меня, и потомки тех же земляков моих, может быть с глазами, влажными от слез, произнесут примирение моей тени».

The background of the slide is a photograph of a church with several onion-shaped domes, silhouetted against a dramatic sky at sunset or sunrise. The sky is filled with soft, golden clouds, and the sun is low on the horizon, creating a warm glow. The church's architecture is visible in dark tones, with the domes and crosses on top being the most prominent features. The overall mood is peaceful and contemplative.

Благодарим за внимание!

Абонемент художественной литературы Научной
библиотеки ТОГУ. февраль 2009 года.
Выполнила Л.Кононова