



Николай Васильевич Гоголь

Жизнь и творчество.

Биография

- Гоголь Николай Васильевич родился 20 марта (1 апреля) 1809, происходил из помещичьей семьи среднего достатка: у Гоголей было около 400 душ крепостных и свыше 1000 десятин земли.



Детство и юность

- Николай Гоголь родился 20 марта 1809 года в местечке Большие Сорочинцы на границе Полтавского и Миргородского уездов.

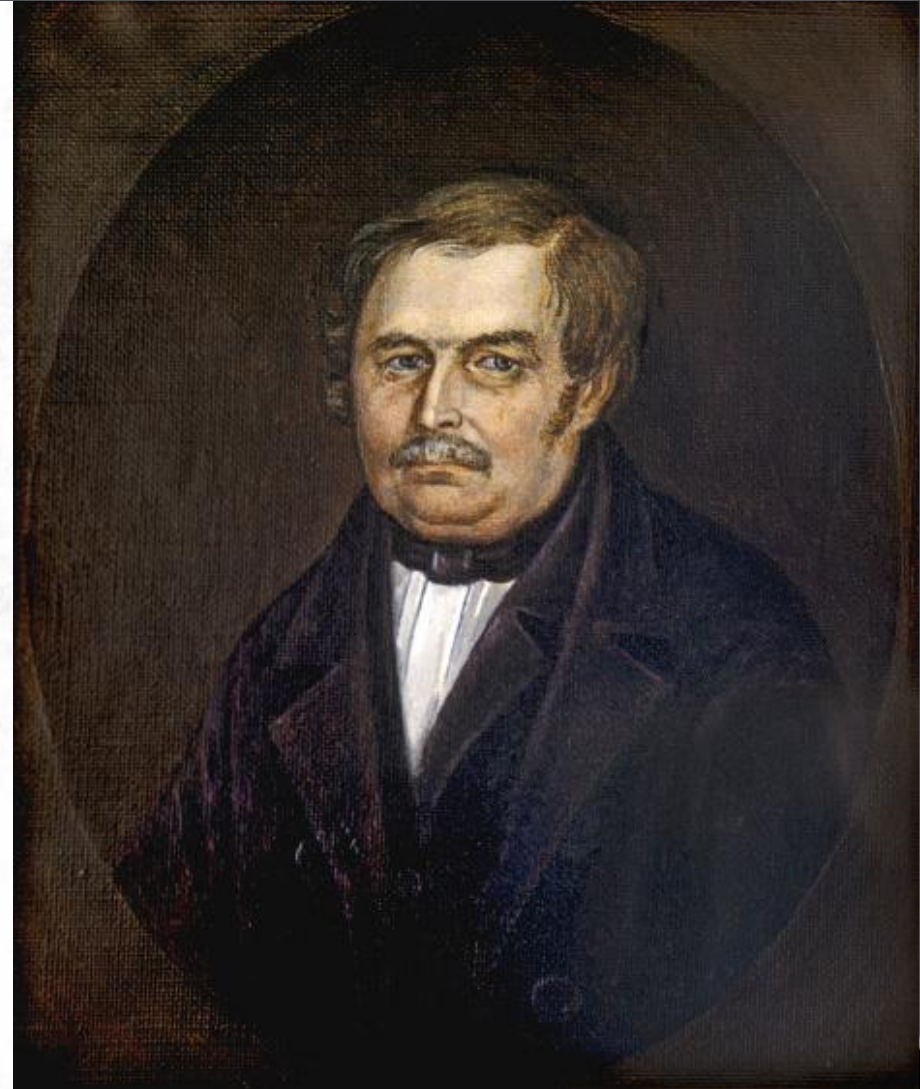


Дом в
Васильевке.

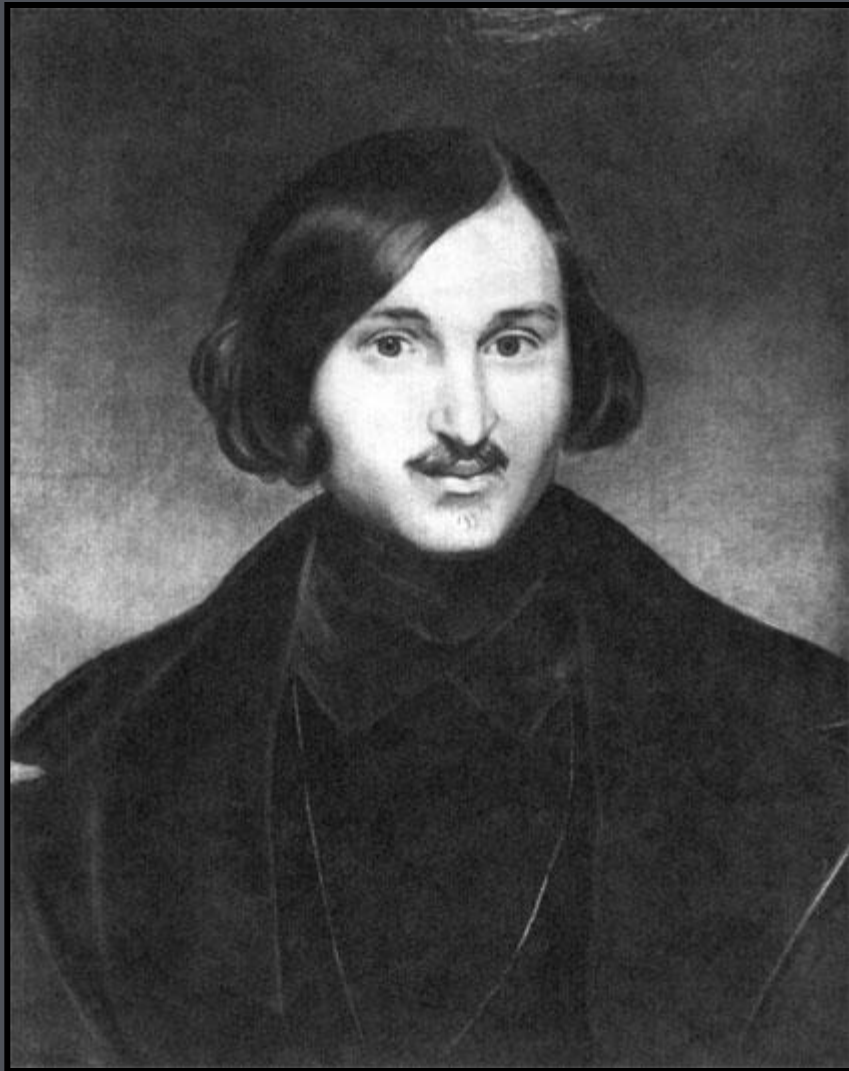
О семье



МАТЬ ПИСАТЕЛЯ, М. И. ГОГОЛЬ-ЯНОВСКАЯ,
УРОЖД. КОСЯРОВСКАЯ.
- Работа неизвестного художника.



ОТЕЦ ПИСАТЕЛЯ, В. А. ГОГОЛЬ-ЯНОВСКИЙ.
Работа неизвестного художника.



*Гоголь должен быть признан
родоначальником нового, реального
направления русской литературы:
нему, волею-неволею, примыкают все
озднейшие писатели, какой бы оттенок
не представляли их произведения.
М.Е. Салтыков-Щедрин*

*Знаю, что моё имя после меня будет
счастливее меня.
Н.В. Гоголь*

*Дорого русскому сердцу имя Гоголя.
Никто лучше его не понимал всех
оттенков русской жизни и русского
характера, никто так поразительно
верно не изображал русского
общества.
Д.И. Писарев*

Коротко О Гоголе

- Он происходил из старинного украинского казацкого рода.
- Отец Гоголя, Василий Афанасьевич Гоголь (1777—1825), умер, когда сыну было 15 лет.
- Полагают, что сценическая деятельность отца, который был замечательным рассказчиком и писал пьесы для домашнего театра на украинском языке, определила интересы будущего писателя — у Гоголя рано проявился интерес к театру.



Вначале Гоголь учился в Полтавском уездном училище, потом брал частные уроки у полтавского учителя Гавриила Сорочинского, проживая у него на квартире, а в мае 1821 поступил в только что основанную Нежинскую гимназию высших наук. Учился Гоголь довольно средне, зато отличался в гимназическом театре как актер и декоратор, Гоголь не был прилежным учеником, но обладал прекрасной памятью, за несколько дней готовился к экзаменам и переходил из класса в класс;

Он был очень слаб в языках и делал успехи только в рисовании и русской словесности.



Нежин. (здесь с 1821 по 1828 учился Н.В. Гоголь.)

1 период

1829 – 1835гг.

- *«Вечера на хуторе близ Диканьки»
(1831- 1832)*
- *«Миргород» и «Арабески»(1835г.)*

такой отзыв дал А.С. Пушкин





«Ночь перед Рождеством»

МИРГОРОДЪ.

ПОВѢСТИ,

Служація продолженіемъ Вечеровъ на хуторахъ близъ Диканьки.

И. ГОГОЛЯ.

Миргородъ изрѣчише великій при
рѣкѣ Хоролѣ городъ. Имѣетъ 1 ка-
навную фабрику, 1 кирпичный за-
водъ, 1 лодяныхъ и 45 въретенныхъ
мельницъ.

Географія Заблоскаго.

Хотя въ Миргородѣ пекутся буб-
лики изъ чернаго хлѣба, но довольно
вкусны.

*Изъ записокъ одного путе-
шественника.*

Часть первая.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

1835.

«Это было точно
необыкновенное
явление русской
силы: его вышибло из
народной груди
огниво бед.»

Н.В. Гоголь

2 период

1835 – 1842гг.

- *«Ревизор»(1835 г., декабрь- первая редакция, постановка – апрель 1836г.)*
- *«Мертвые души»- первый том; (май 1842г.)*
- *«Сочинения» в 4-х томах (1843г.)*

«Ревизор»

1835 год написан
«Ревизор»

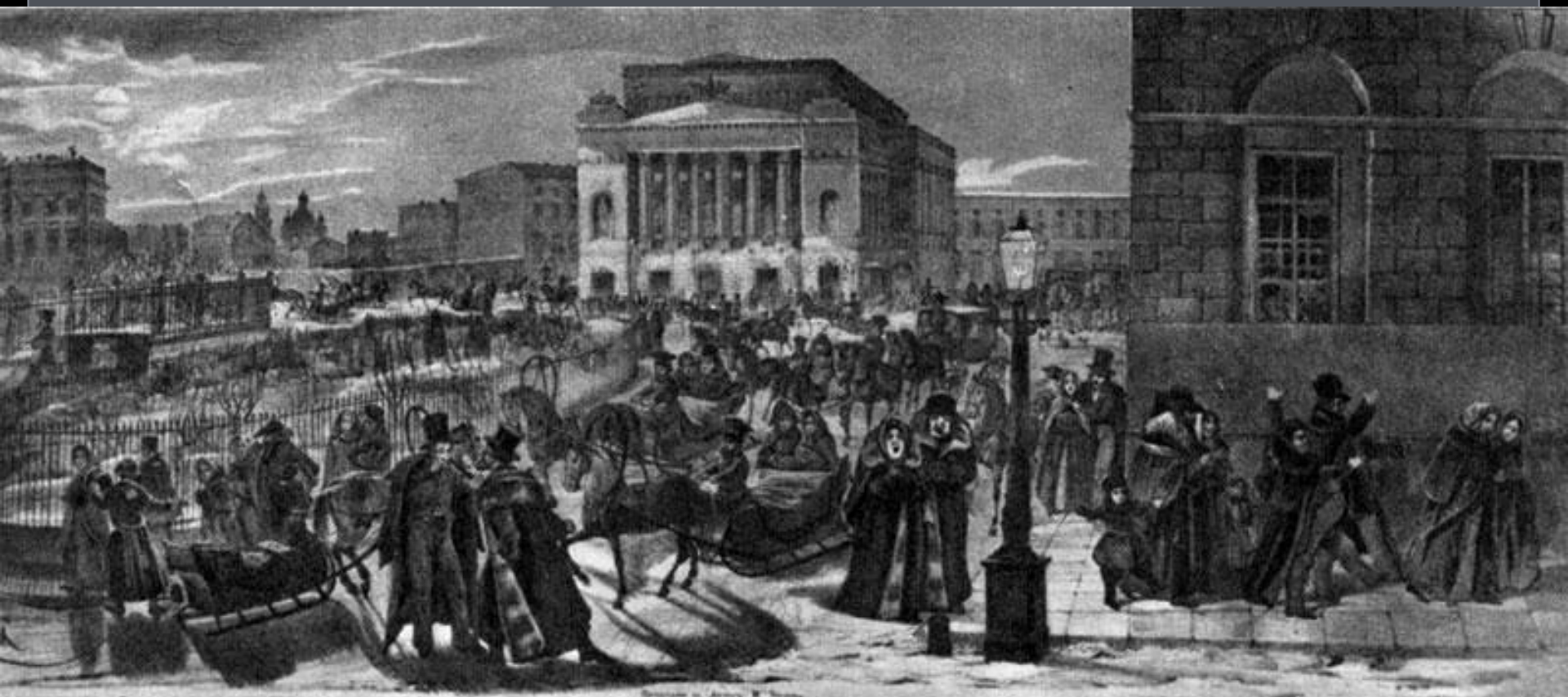
- Основной сюжет «Ревизора», как и сюжет «Мёртвых душ», был сообщён Гоголю Пушкиным.
- Но в том и другом случае всё создание, начиная от плана и до последних частных, было плодом собственного творчества Гоголя: анекдот, который мог быть рассказан в нескольких строках, превращался в



- Осенью 1835 г. он принимается за написание "Ревизора", сюжет которого подсказан был Пушкиным; работа продвигалась столь успешно, что 18 января 1836 г. он читает комедию на вечере у Жуковского (в присутствии Пушкина, П. А. Вяземского и других), а в феврале-марте уже занят ее постановкой на сцене Александрийского театра. Премьера пьесы состоялась 19 апреля. 25 мая — премьера в Москве, в Малом театре.



Собственноручный
рисунок Н.В. Гоголя
к последней сцене
"Ревизора"



РАЗЪЕЗД ИЗ АЛЕКСАНДРИНСКОГО ТЕАТРА ПОСЛЕ ПЕРВОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ «РЕВИЗОРА».

Литография Р. Жуковского. 1830-е гг.

3 период.

1842 – 1855гг.- последний период.

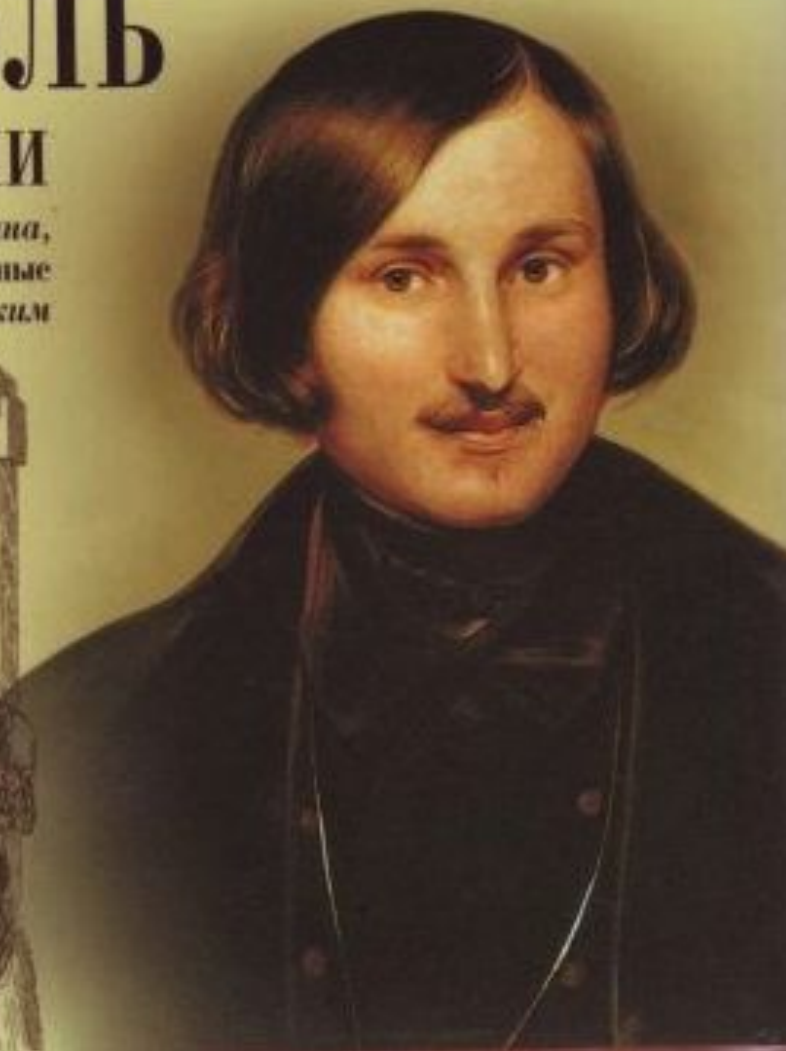
- *Работа над вторым томом «Мертвых душ».*
- *1847г. – публикация книги «Выбранные места из переписки с друзьями».*
- *1852г.- сожжение 2 тома «Мертвых душ» и личных бумаг.*

Библиотека Великих Писателей

Н. В. ГОГОЛЬ

МЁРТВЫЕ ДУШИ

Иллюстрации А. А. Азина,
гравированные
Е. Е. Бернардем



Смерть Гоголя

- Однажды ночью среди религиозных размышлений им овладел религиозный страх и сомнение, что он не так исполнил долг, наложенный на него Богом; он разбудил слугу, велел открыть трубу камина и, отобрав из портфеля бумаги, сжёг их. Наутро, когда его сознание прояснилось, он с раскаянием рассказал об этом гр. Толстому и считал, что это сделано было под влиянием злого духа; с тех пор он впал в мрачное уныние, перестал принимать пищу и умер через несколько дней, 21 февраля 1852 г.



**...Ни в ком из наших писателей не
выражалось так живо и ясно
сознание своего патриотического
значения, как в Гоголе. Он прямо
себя считал человеком, призванным
служить не искусству, а отечеству, он
думал о себе:
«Я не поэт, я гражданин»...**

Чернышевский Н.Г.