

«НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ» ОПИСАНИЕ ЧЕРТА



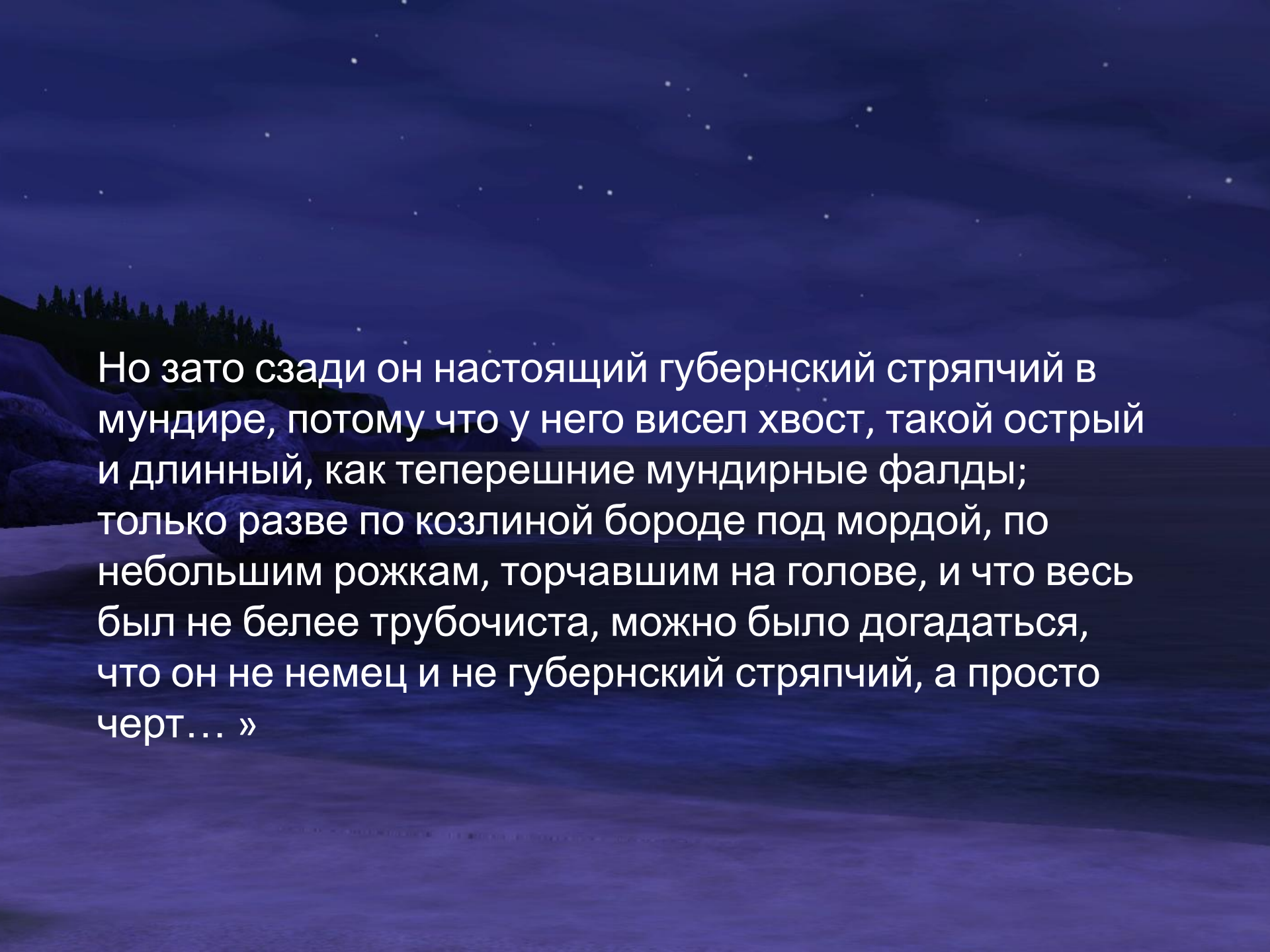
Подготовила : ученица 5 «В» класса
Юсупова Анастасия
Проверила : Горбунова Е.И.

1. Вступление

Николай Васильевич Гоголь в своей повести использует фольклор, народные поверья. Писатель рисует образ черта, который в славянской мифологии является злым духом.

2. Описание внешности

«Вдруг с другой стороны показалось другое пятнышко, увеличилось, стало растягиваться, и уже было не пятнышко... Спереди совершенно немец: узенькая, беспрестанно вертевшаяся и нюхавшая все, что ни попадалось, мордочка оканчивалась, как и у наших свиней, кругленьким пяточком, ноги были так тонки, что если бы такие имел яресковский голова, то он переломал бы их в первом козачке.



Но зато сзади он настоящий губернский стряпчий в мундире, потому что у него висел хвост, такой острый и длинный, как теперешние мундирные фалды; только разве по козлиной бороде под мордой, по небольшим рожкам, торчавшим на голове, и что весь был не белее трубочиста, можно было догадаться, что он не немец и не губернский стряпчий, а просто черт... »

3. Черты характера и его поступки.

1) Черт показан Гоголем как хитрый проказник. «Между тем черт крался потихоньку к месяцу и уже протянул было руку схватить его, но вдруг отдернул ее назад, как бы обжегшись, пососал пальцы, заболтал ногою и забежал с другой стороны и снова отскочил и отдернул руку. Однако ж, несмотря на все неудачи, хитрый черт не оставил своих проказ.

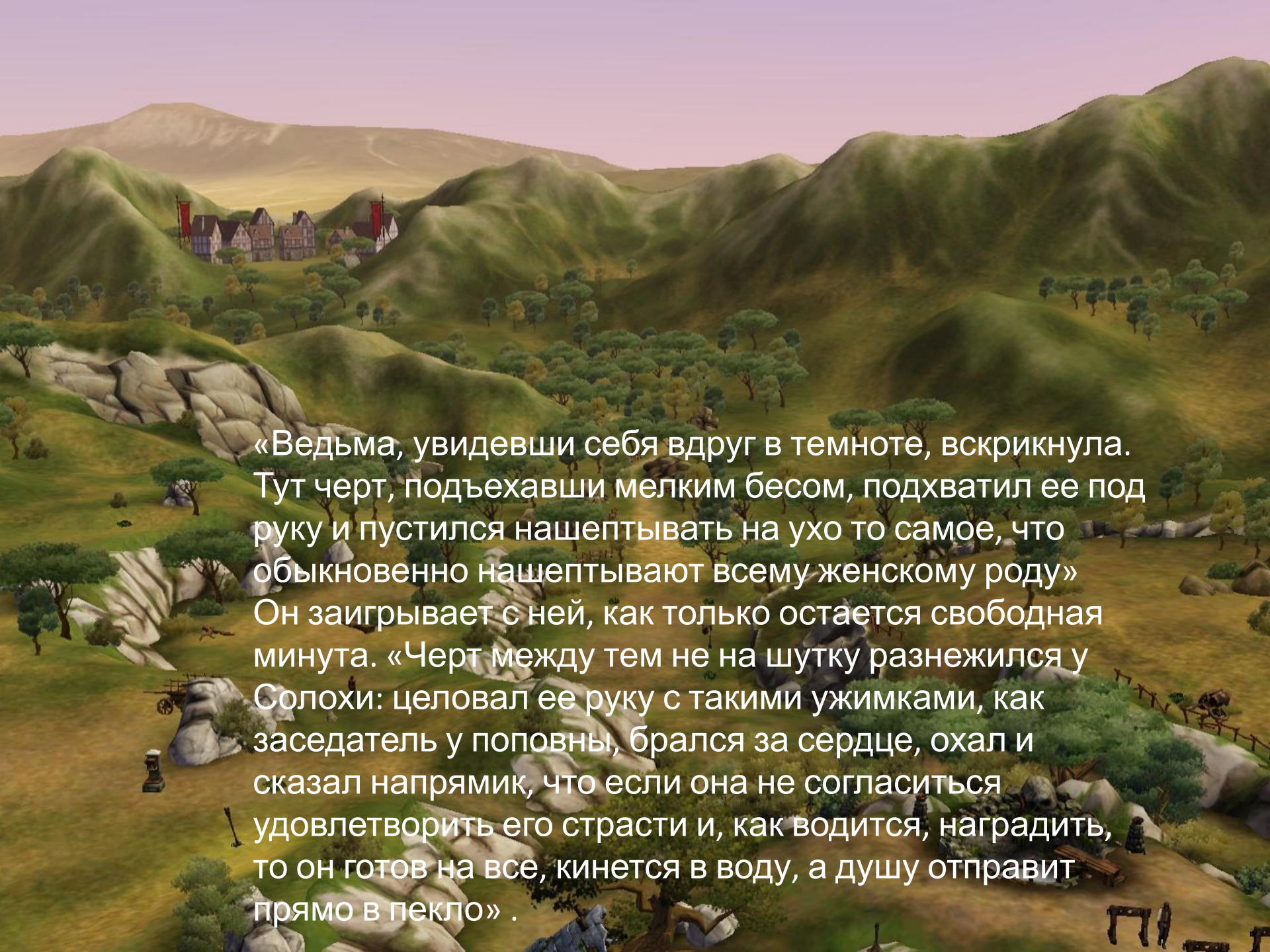
3. Черты характера и его поступки.

Подбежавши, вдруг схватил он обеими руками месяц, кривляясь и дую, перекидывал его из одной руки в другую, как мужик, доставший голыми руками огонь для своей люльки; наконец поспешно спрятал в карман и, как будто ни в чем не бывало, побежал дальше»

3. Черты характера и его поступки.

2) «Черту оставалась последняя ночь шататься по белу свету и выучивать грехам добрых людей». Он хотел выместить свою злобу на кузнеце, потому что тот изобразил на одной из своих картин, как черта бьют кнутами и изгоняют из ада.

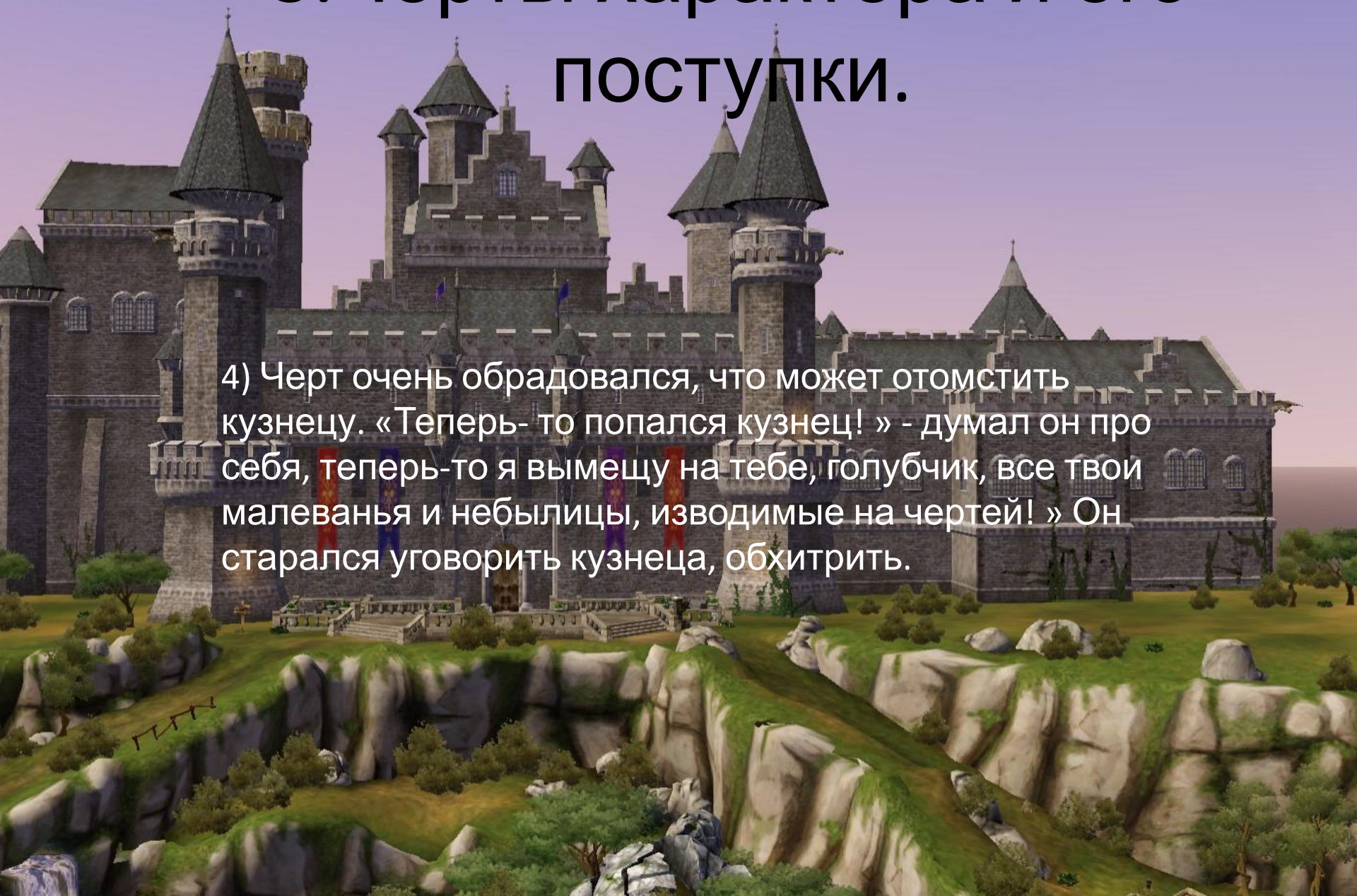
3) Черту свойственны человеческие качества, поэтому мы воспринимаем его как настоящего.

A detailed illustration of a medieval-style landscape. In the background, a small village with several houses and two red banners is nestled in a valley. The foreground features rolling green hills, scattered trees, and a large, light-colored rocky outcrop. A wooden cart is visible near the rocks, and a few small figures can be seen in the distance. The overall scene is peaceful and scenic.

«Ведьма, увидевши себя вдруг в темноте, вскрикнула. Тут черт, подъехавши мелким бесом, подхватил ее под руку и пустился нашептывать на ухо то самое, что обыкновенно нашептывают всему женскому роду» Он заигрывает с ней, как только остается свободная минута. «Черт между тем не на шутку разнежился у Солохи: целовал ее руку с такими ужимками, как заседатель у поповны, брался за сердце, охал и сказал напрямик, что если она не согласится удовлетворить его страсти и, как водится, наградить, то он готов на все, кинется в воду, а душу отправит прямо в пекло» .

3. Черты характера и его поступки.

4) Черт очень обрадовался, что может отомстить кузнецу. «Теперь- то попался кузнец!» - думал он про себя, теперь-то я вымещу на тебе, голубчик, все твои малеванья и небылицы, изводимые на чертей!» Он старался уговорить кузнеца, обхитрить.



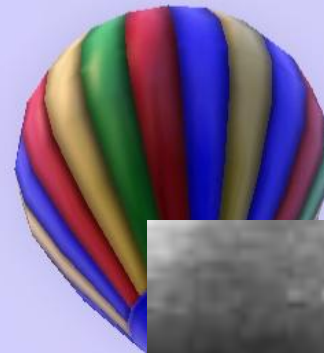
3. Черты характера и его ПОСТУПКИ.

5) Как и все сказочные герои он умеет перевоплощаться: летает по небу, «черт перелетел через шлагбаум, оборотился в коня... » или «Черт в одну минуту похудел и сделался таким маленьким. Что без труда влез к нему в карман»

Давайте посмотрим на Черта.









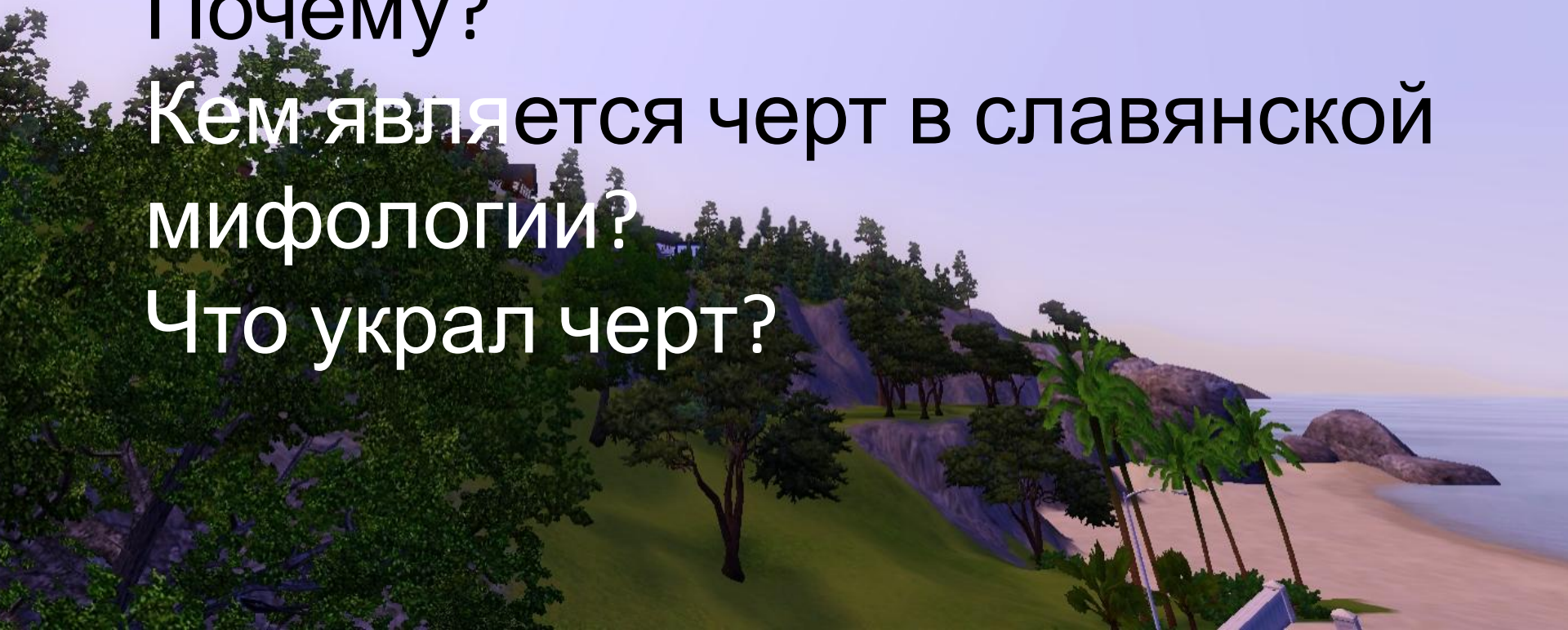
ПОДВОДИМ ИТОГИ

Черт положительный персонаж?

Почему?

Кем является черт в славянской мифологии?

Что украл черт?





Enacudo za Banne binnanne!