

**Учебные материалы к уроку
литературы в 6 классе по теме:**

**« Н.В.Гоголь. «Ночь перед
Рождеством»**

**Составитель: Чернова Л.Н.,
учитель русского языка и литературы
МОУ СОШ № 5 г. Светлого**

Великий русский писатель
Н.В.Гоголь родился в
местечке

Большие Сорочинцы
Полтавской
губернии, в семье
украинского
помещика.

Свои детские и юношеские
годы Гоголь провел среди
украинской природы. Будущий
писатель горячо любил
украинские сказки, его
очаровывали рассказы



ЮНЫЙ ГОГОЛЬ

В гимназии Гоголь увлекался рисованием и театром. Он писал стихи на русском языке, комедии, пользовался славой замечательного рассказчика. Мальчик очень много читал. Свои карманные деньги тратил на книги, а те, что стоили очень дорого, он тщательно переписывал на самую лучшую бумагу с рисунками собственного изображения.

Тогда же, в гимназии, у писателя пробудилась страсть к сочинениям.



Книга "Вечера на хуторе близ Диканьки"

Книга Н.В.Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки» (1831 – 1832 гг.) – повести из украинской народной жизни – была восторженно встречена друзьями писателя и широкими читательскими кругами.

«Вот настоящая веселость, искренняя, непринужденная, без жеманства, без чопорности, - писал А.С.Пушкин. – А местами какая поэзия!...»

Все повести Гоголя, входящие в эту книгу, окрашены мягким, добрым юмором.

После выхода «Вечеров на хуторе близ Диканьки» Гоголь становится знаменитым

Этот урок познакомит с одним из эпических жанров – повестью, а именно, вы узнаете, что такое сказочная повесть на примере произведения Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством».



"Ночь перед Рождеством"



ЖАНР ПРОИЗВЕДЕНИЯ

«Ночь перед Рождеством» похожа на сказку. По жанру это произведение – сказочная повесть. Но от сказки ее отличают характеры главных героев, полуerealная, полуфантастическая действительность, нетрадиционный сюжет, отсутствие сказочных героев.

Литературовед Н.Л.Степанов считает, что в «Ночи перед Рождеством» «фантастика переплется с жизненными, бытовыми подробностями».

Повествование ведется от лица рассказчика – Рудого Панька. Язык его прост, понятен, невозмутим. Поэтому то, что кажется необычным,

Герои произведения.



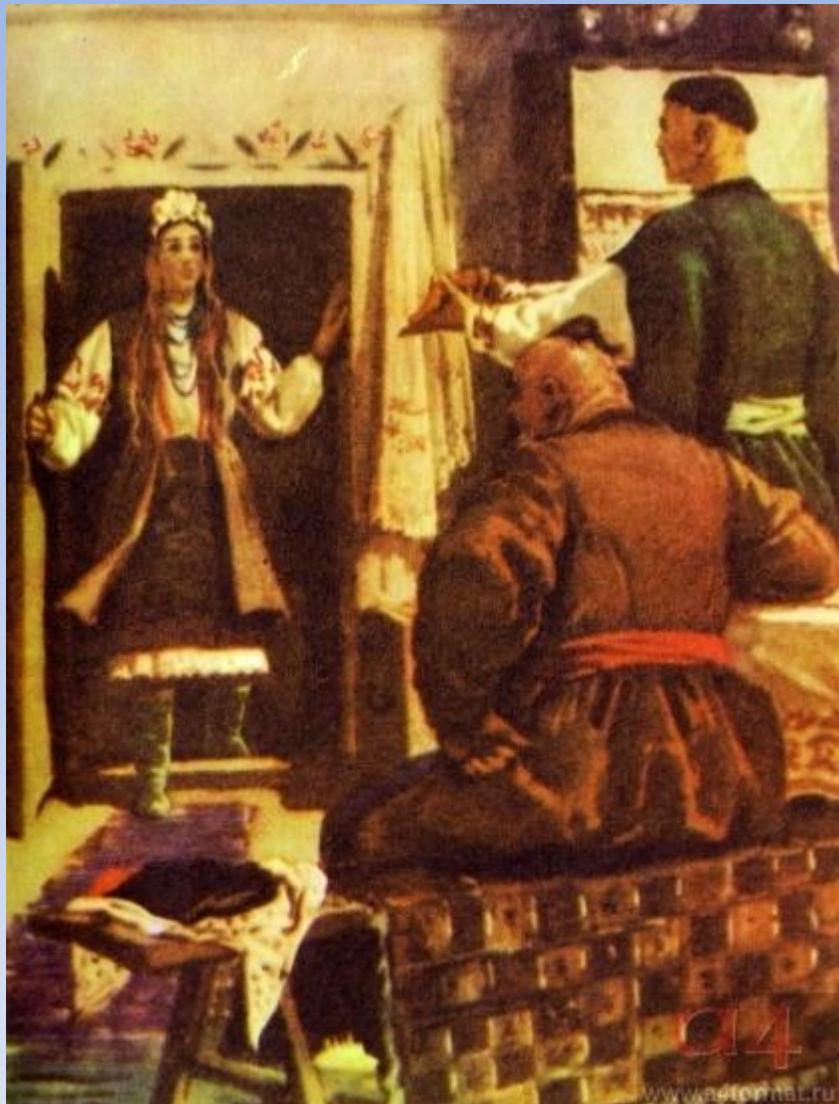
04
www.adformat.ru



04



a4
www.adformat.ru



a4
www.adformat.ru



Оксана

Оксана своенравная и легкомысленная. Её прихотью было условие, поставленное Вакуле: достать такие черевички в которых ходит сама царица. Тогда капризная красавица обещала выйти за кузнеца замуж. Но на протяжении повести девушка меняется. Меняются ее мысли о Вакуле, меняется также и наше отношение к ней. Оксана влюбляется в кузнеца, и ей уже не нужны черевички, которые она требовала. В конце повести мы узнаем, что Оксана и Вакула женятся и живут счастливо.





I. Repin 1872.

www.3-format.ru

Вакула



Кузнец Вакула привлекает своей простотой, настойчивостью и упорством, тем, что сильно любит красавицу-Оксану.

Вакула человек набожный и верующий, кроме кузничного дела занимался еще тем, что писал картины и иконы. Это помогло ему победить черта. Кузнец не поддался его искушениям и не изменил вере в Бога. Вакула нарисовал черта в аду, победил его силой любви и веры.

Писатель показывает превосходство сил добра над злом. Рождество наступило, силы добра победили, хотя в Диканьке еще и остались герои, которые имеют



Солоху считают ведьмой соседки-старухи за «хитрости и сметливость», говорили, что видели у нее хвост, что она оборачивается черной кошкой, свиньей, петухом. Кроме того, Солоха была привлекательной, умела «причаровать» к себе казаков.

Каждый из гостей Солохи думал, что он единственный пользуется ее расположением; солидные люди, даже дьяк, спрятались в мешки из-под угля, чтобы не попасть в смешное положение, и как раз попали в него.

Солоха

