

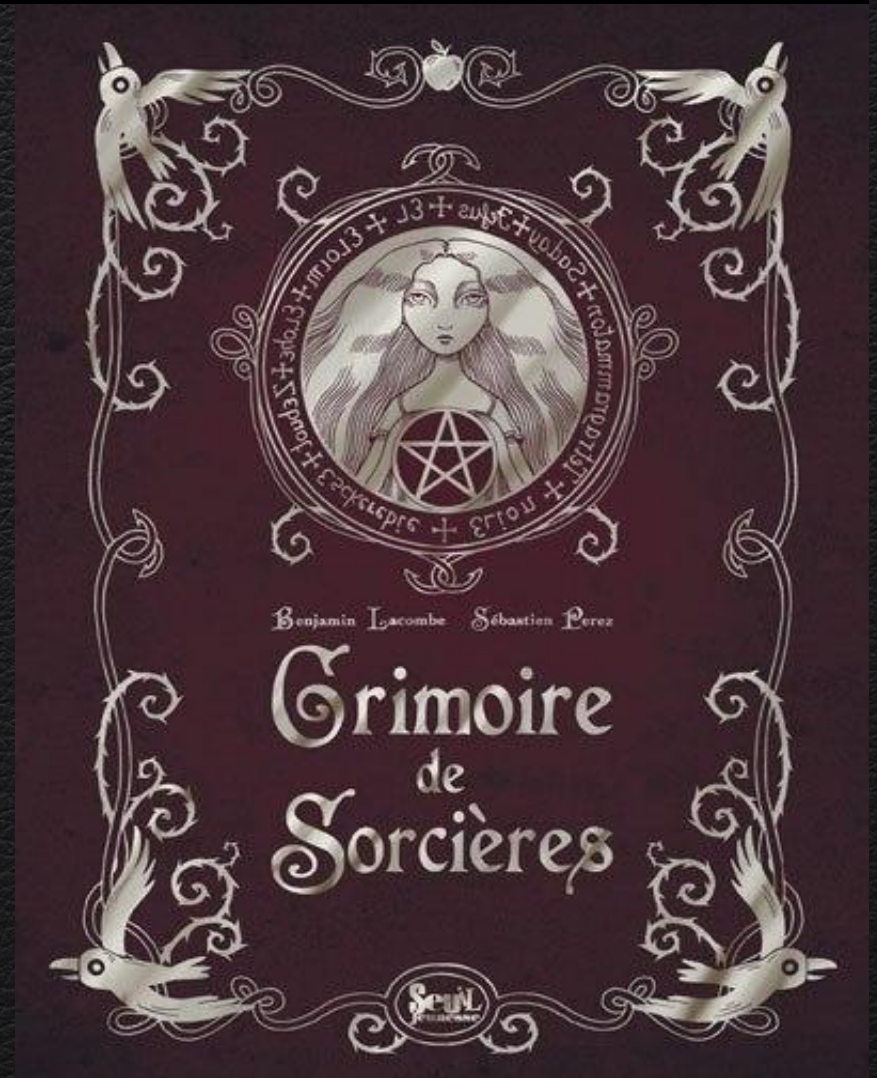
*Демонология романа*

*"Мастер и  
Маргарита"*



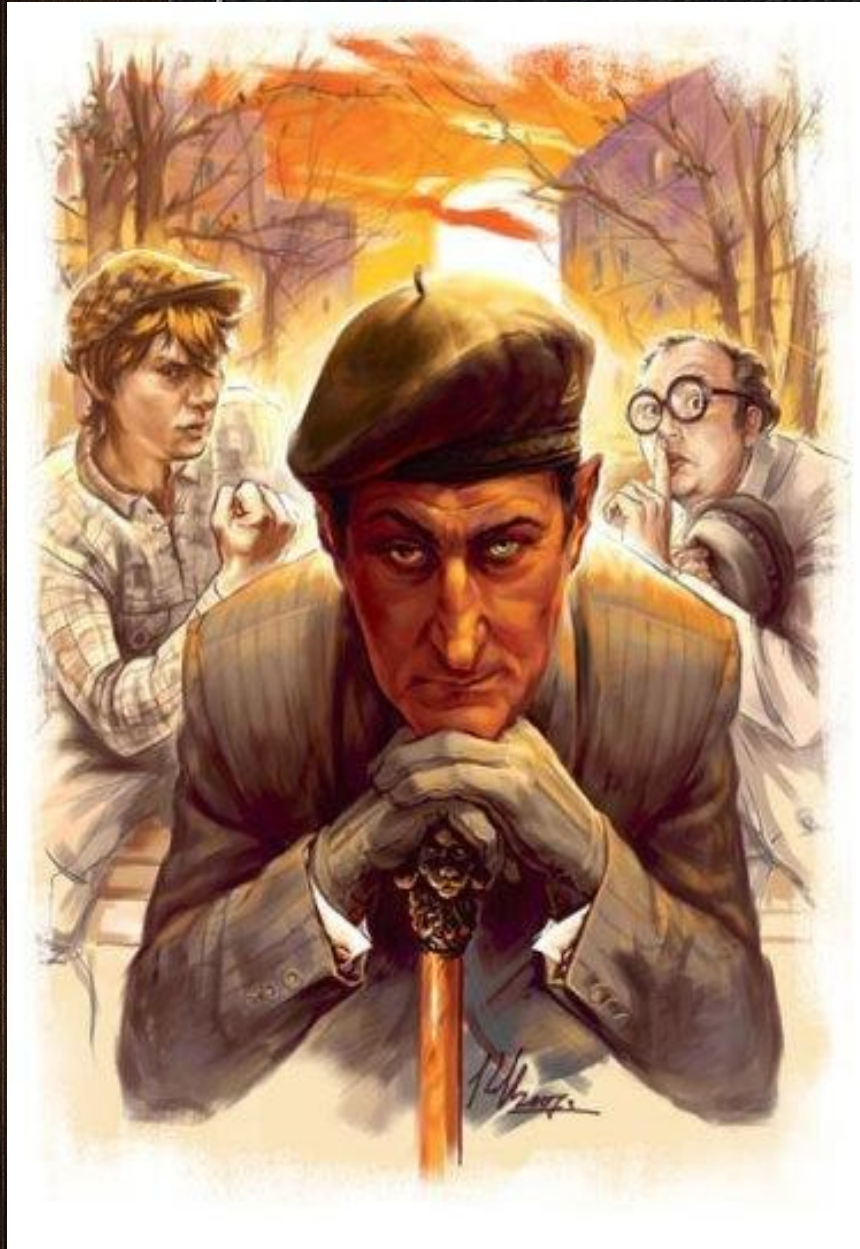


- *Демонология (от др.-греч. δαίμων, то есть божество, дух, гений, и от др.-греч. λόγος, то есть слово, рассуждение, наука) — общее название разнородных мифов о демонах.*
- *Демонология часто проявляется в фольклоре, художественной литературе, мифологии, магии и т. д. и т. п.*





# Воланд



- Персонаж романа "Мастер и Маргарита", возглавляющий мир потусторонних сил. Воланд - это дьявол, сатана, "князь тьмы", "дух зла и повелитель теней" (все эти определения встречаются в тексте романа).

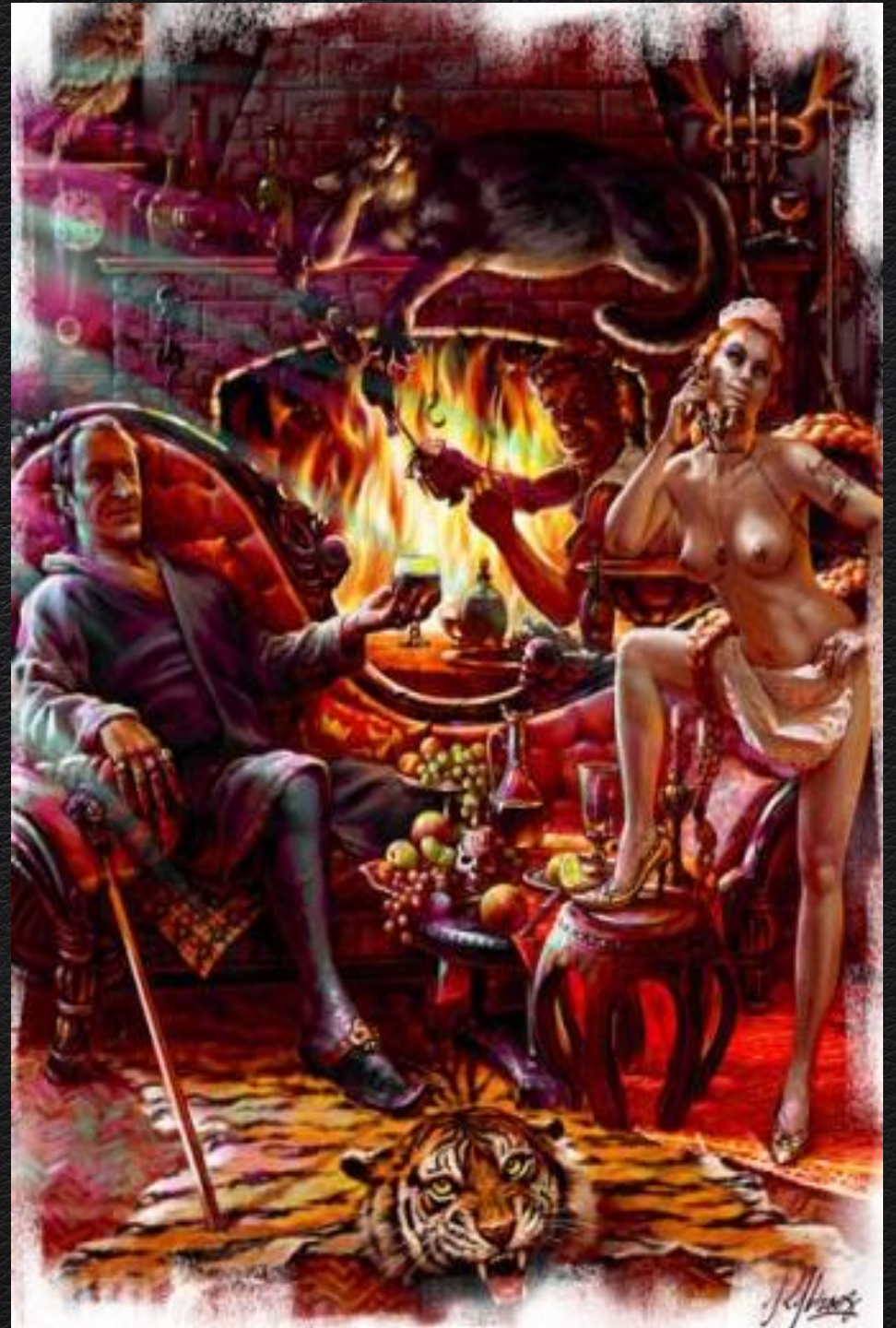


## *Тайна имени Воланда*

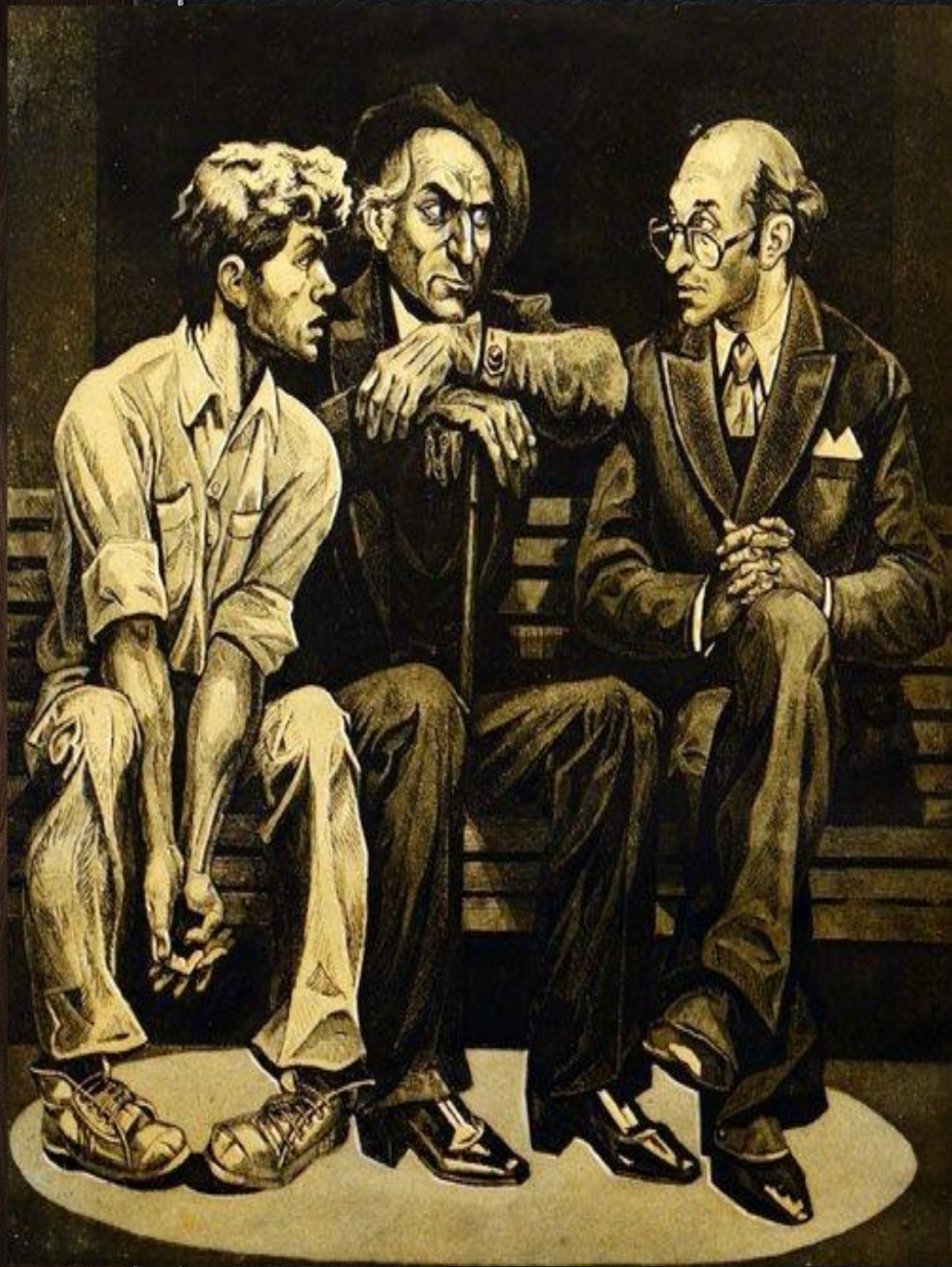
- *Воланд, Велунд (Weyland) — персонаж мифов и литературы Европы. Первоначально — бог-кузнец. После того, как язычество было вытеснено христианством в подполье, он, как и многие языческие боги, приобретает бесовские черты, превратившись в Сатану или же его ближайшего приспешника. Также есть теория о том, что Воланд получил своё имя от гётевского Мефистофеля.*













## Коровьев (Фагот)

- Этот персонаж - старший из подчинённых Воланду демонов, черт и рыцарь, представляющийся москвичам переводчиком при профессоре-иностранце и бывшем регентом церковно





# Происхождение Коровьева



При жизни Коровьев был альбигойским рыцарем, магом и некромантом, а в наказание за неудачную шутку на долгие столетия стал шутом. Магом и провидцем он, впрочем, остался по-прежнему.







# Азазелло

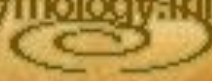
- Персонаж романа "Мастер и Маргарита", член свиты Воланда, "демон безводной пустыни, демон-убийца".
- Имя Азазелло образовано Булгаковым от ветхозаветного имени Азазел (или Азазель).
- Азазелло также изобрёл крем, который он дарит Маргарите. Волшебный крем не только делает героиню невидимой и способной летать, но и одаривает её новой, ведьминой красотой.







mythology.info









# Бегемот

- Бегемот, который входит в свиту Воланда, это огромный чёрный кот, ходящий на двух лапах и разговаривающий, но временами появляется в обличи человеческом - тогда это маленький толстяк, чьё лицо напоминает кошачью морду. Вызывает у читателей симпатию. После преобразования во время полёта под лунным светом мы видим, что Бегемот это "худенький юноша". На самом деле он был "демоном - пажом".









## *Гелла*



- **Гелла - служанка-вампир**
- **Гелла является членом свиты Воланда, женщиной-вампиром:  
"Служанку мою Геллу рекомендую. Расторопна, понятлива и нет такой услуги, которую она не сумела бы оказать".**







# Абадонна

Абаддон, или Аваддон (ивр. אָבַדּוֹן, то есть истребление); греческий аналог: Аполлион (греч. Ἀπολλύων), то есть губитель — в иудейской (а затем и в христианской) теологии — ангел (демон) истребления, разрушения и смерти.





# Ворон

- **ВОРОН** — амбивалентный символ греха, с одной стороны, но мудрости и долголетия — с другой



- Ворон воспринимается как медиатор между жизнью и смертью.

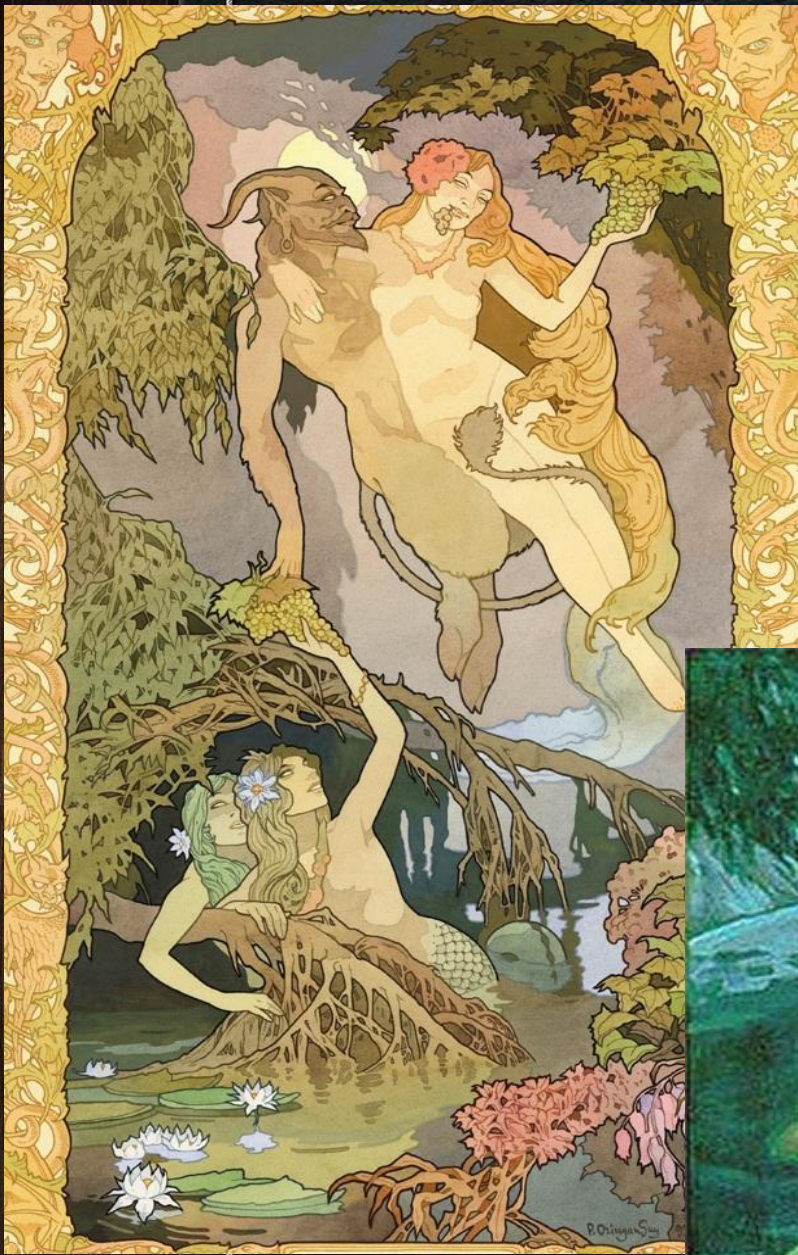


# Фавны и утопленницы

- Фавн (лат. Faunus) — одно из древнейших национальных божеств Италии. Многие чисто италийские особенности его характера и культа сгладились вследствие отождествления его с греческим Паном
- Утопленницы - в славянской мифологии и фольклоре человекоподобное существо, преимущественно женского пола (или дух), связанное с водоёмами, ржаными полями и лесом, часто — утопленница (заложный покойник)







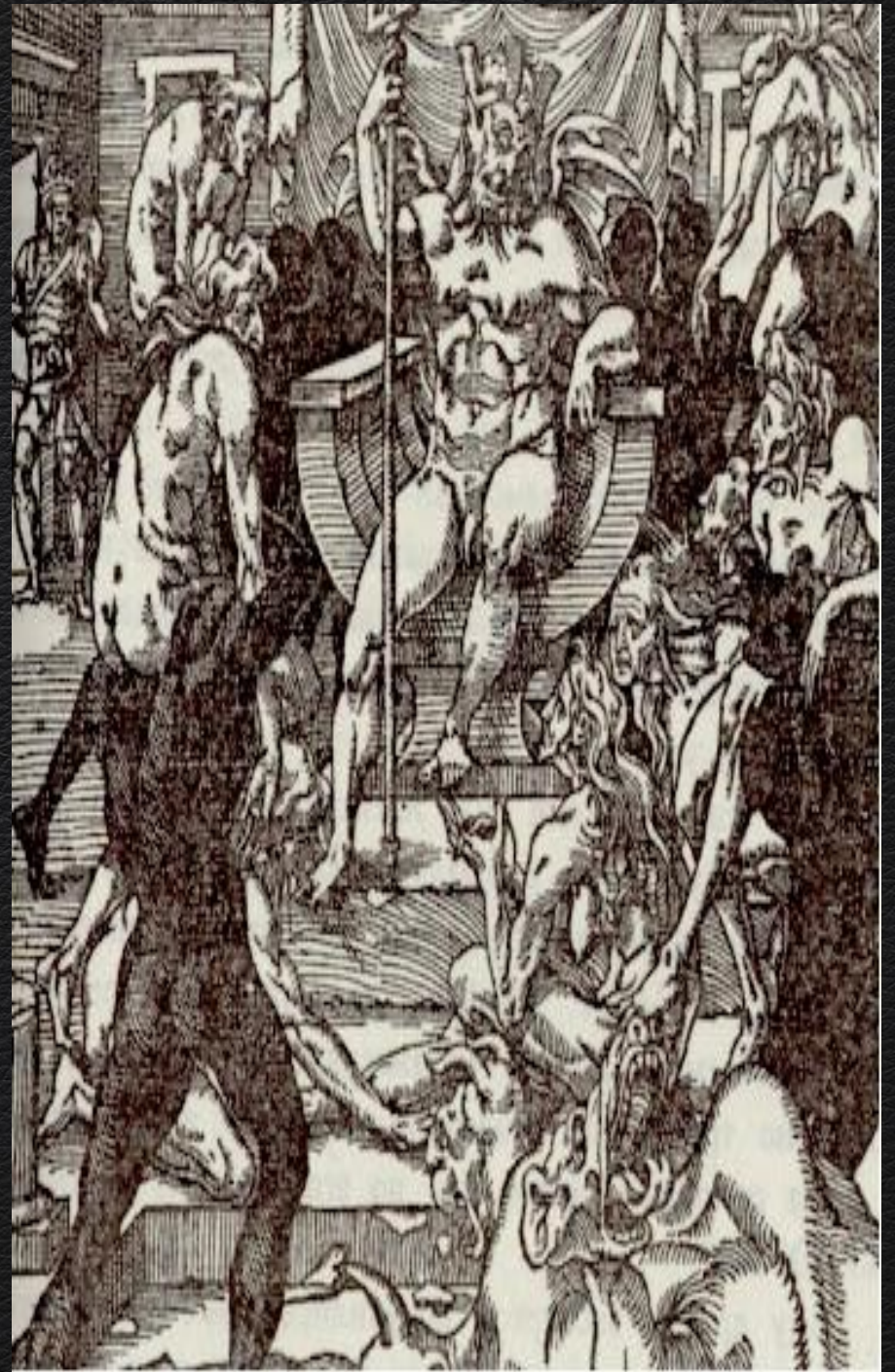


# Шабаш (Вальпургиева ночь)



**Вальпургиева ночь**  
(нем. *Walpurgisnacht*, фин. *Vappu*, фр. *Nuit des Sorcières* — Ночь ведьм, чеш. *Pálení čarodějnic* — Ведьмин костёр, *Chódoturalenje* — Жечь костёр, рус. *Яков звездоночный*) — ночь с 30 апреля на 1 мая. Во многих странах Западной Европы в эту ночь отмечается праздник весны, восходящий к дохристианским традициям.







# Гости на балу

- Великий бал у Сатаны - бал, который в романе "Мастер и Маргарита" дает Воланд в Нехорошей квартире в бесконечно длящуюся полночь пятницы, 3 мая 1929 году.









# Ведьминская сущность Маргариты

Первой королевой  
Марго была Маргарита  
Наваррская -  
прекрасная дама,  
ведущая свой род от  
прекраснейшей из дам  
своей эпохи.





# Маргарита

**Маргарита** - (от латинского) жемчужина.

Маргариту, без сомнений, можно назвать истинной ведьмой и Королевой Бал.









# Фрида



**Грешница, приглашённая на бал к Воланду. Когда-то она задушила нежеланного ребёнка платком и закопала, за что испытывает определённого рода наказание — каждое утро ей неизменно подносят к изголовью этот самый платок.**

**Маргарита расценивает своё внимание к Фриде как неосторожно данное завуалированное обещание избавить её от вечного наказания, под влиянием чувств она жертвует в**



# Луна



- Луна символизирует изобилие, циклическое обновление, возрождение, бессмертие, оккультную силу, изменчивость, интуицию и эмоции. Постоянно используемый вместе со звездами религиозный символ, означающий власть ночных сил.



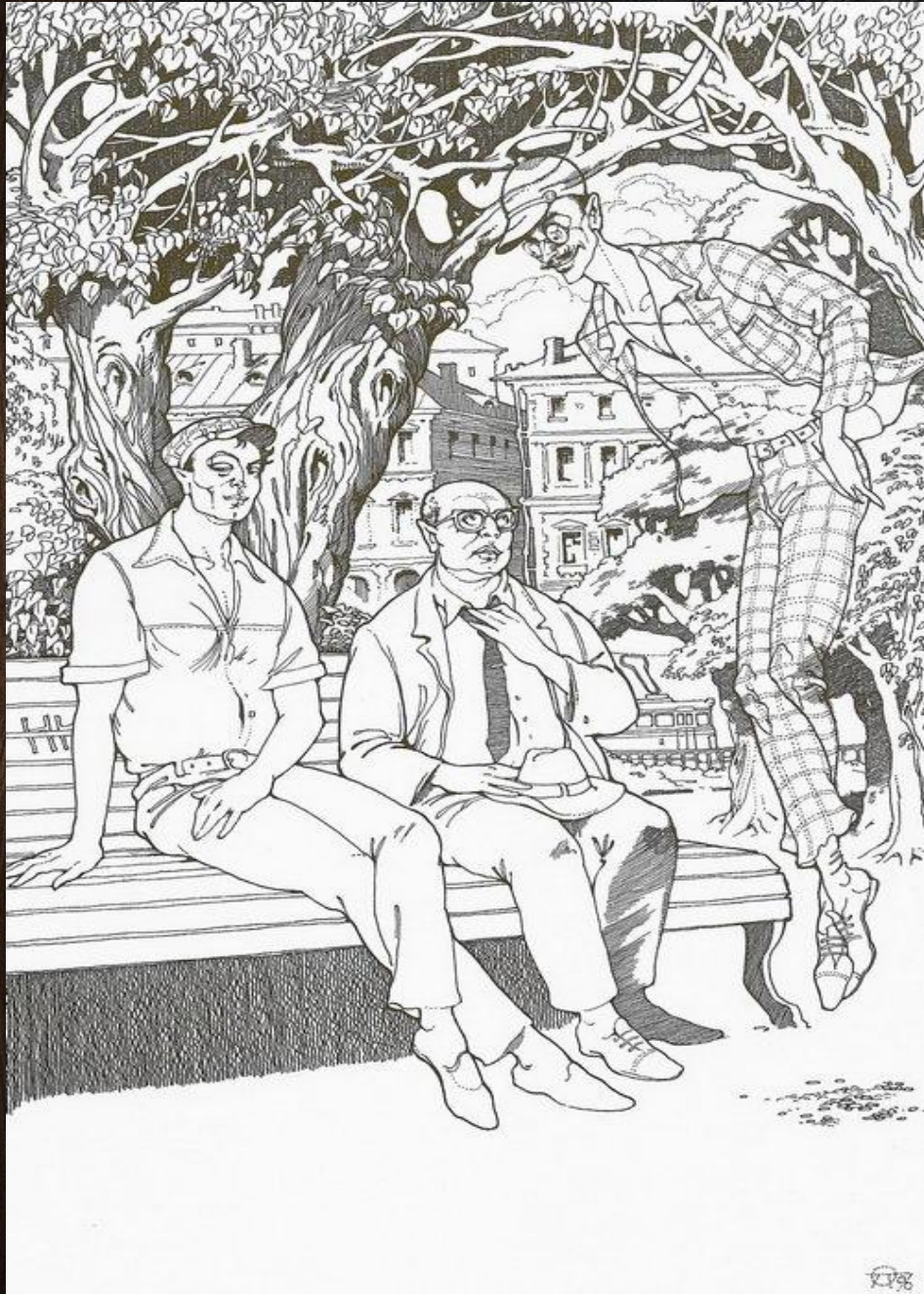




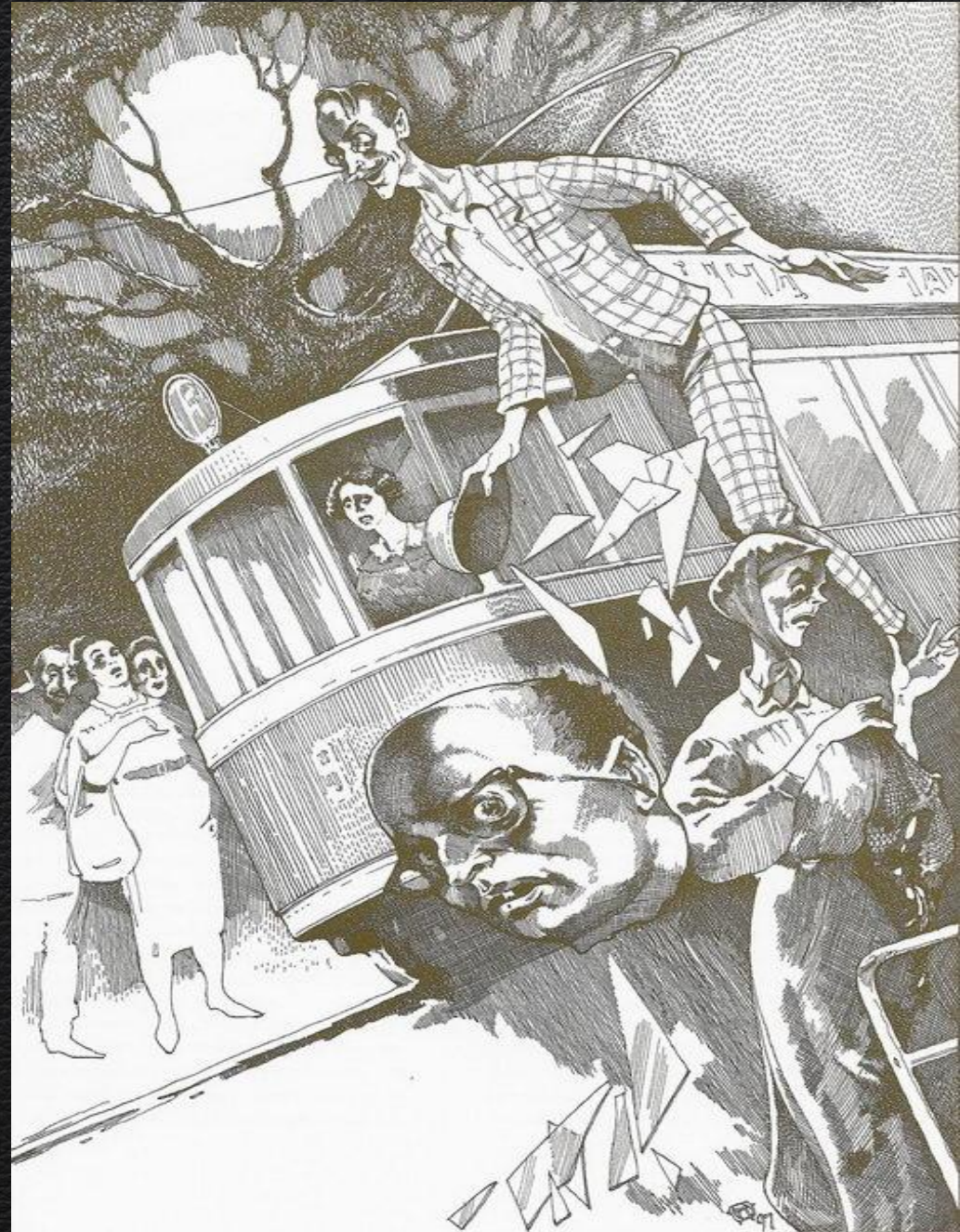




# Глава 1. Никогда не разговаривайте с неизвестными

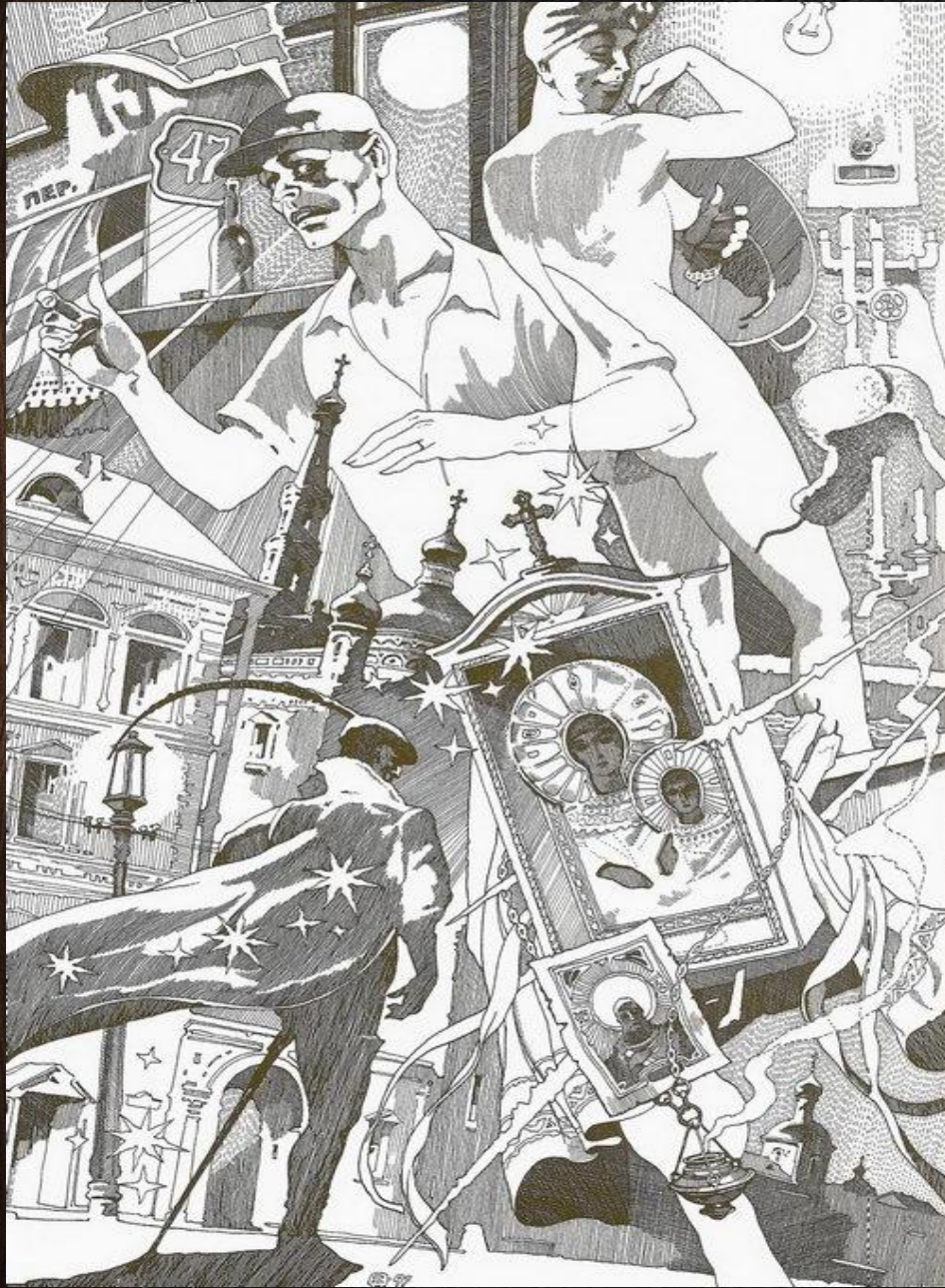


# Глава 3. Седьмое доказательство

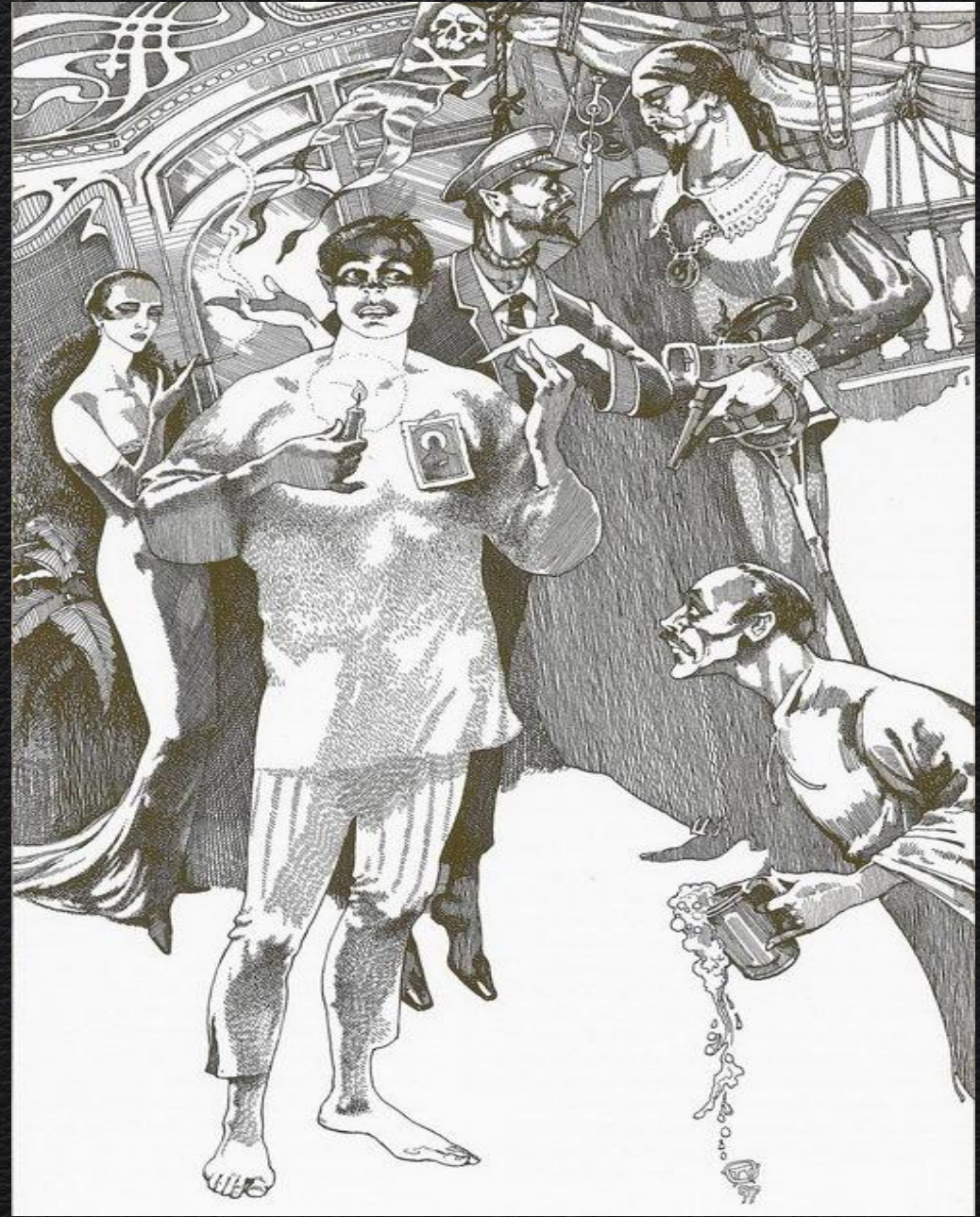




# Глава 4. Погоня в Грибоедове

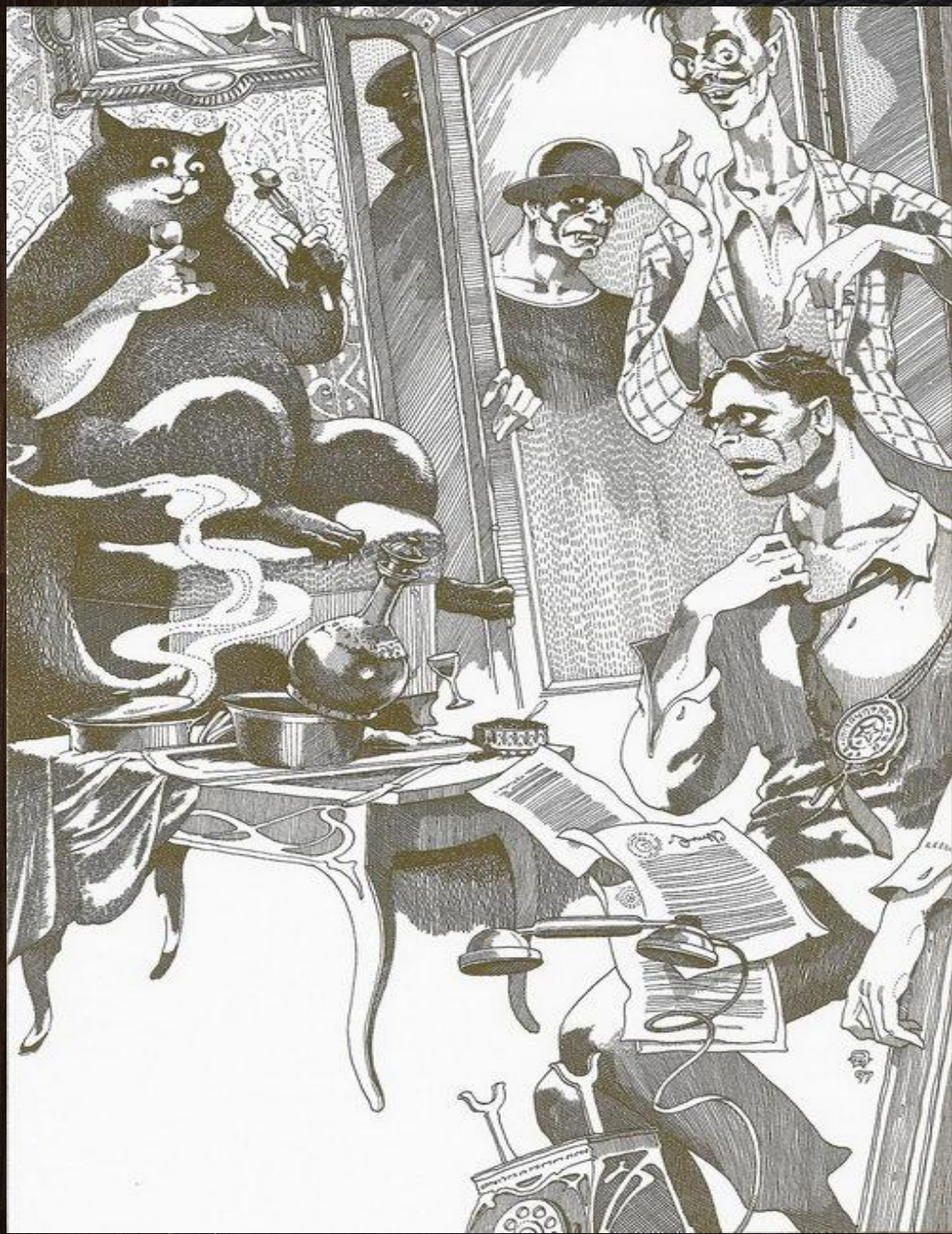


# Глава 5. Было дело

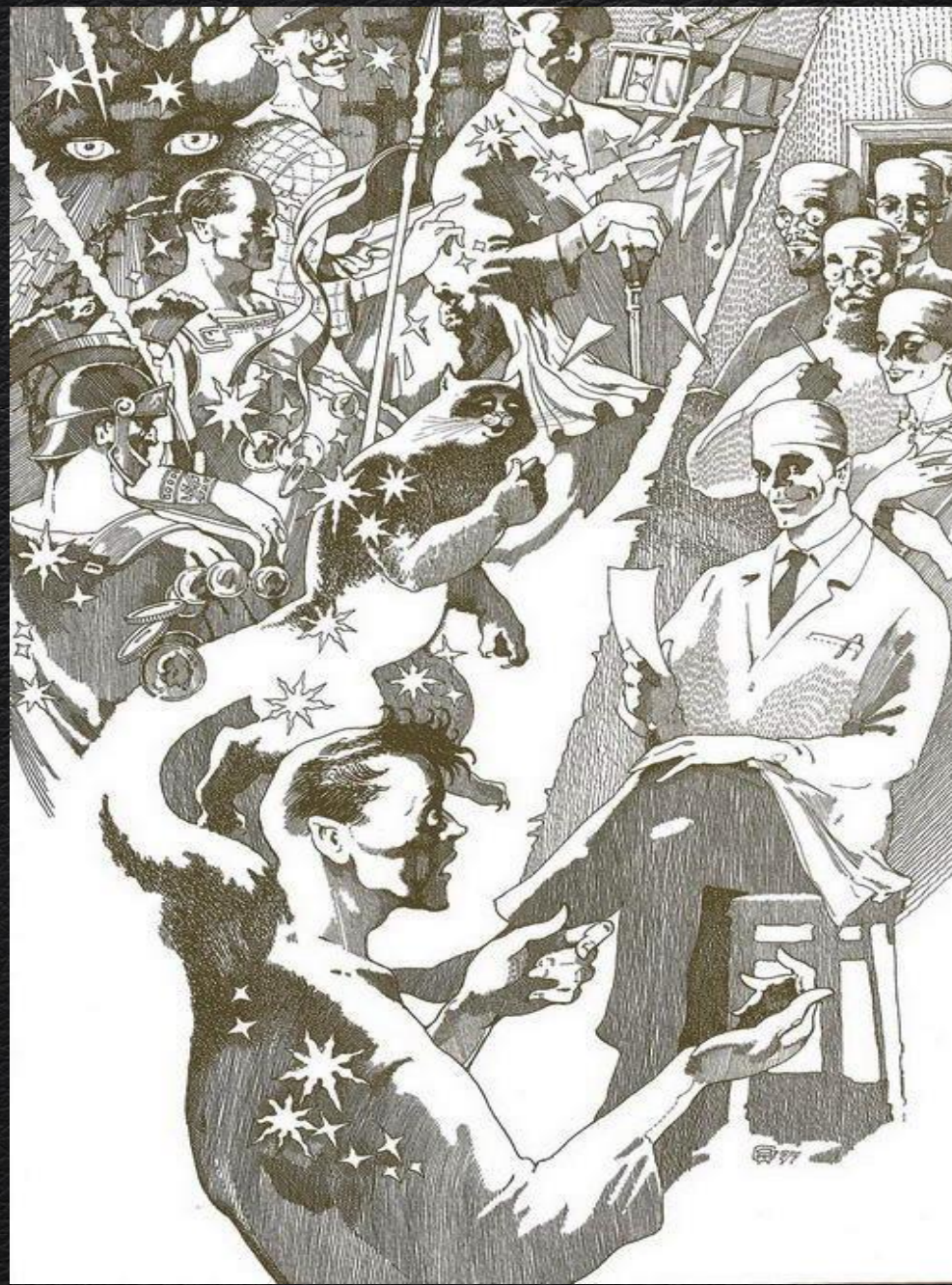




# Глава 7. Нехорошая квартирка профессора и поэтом

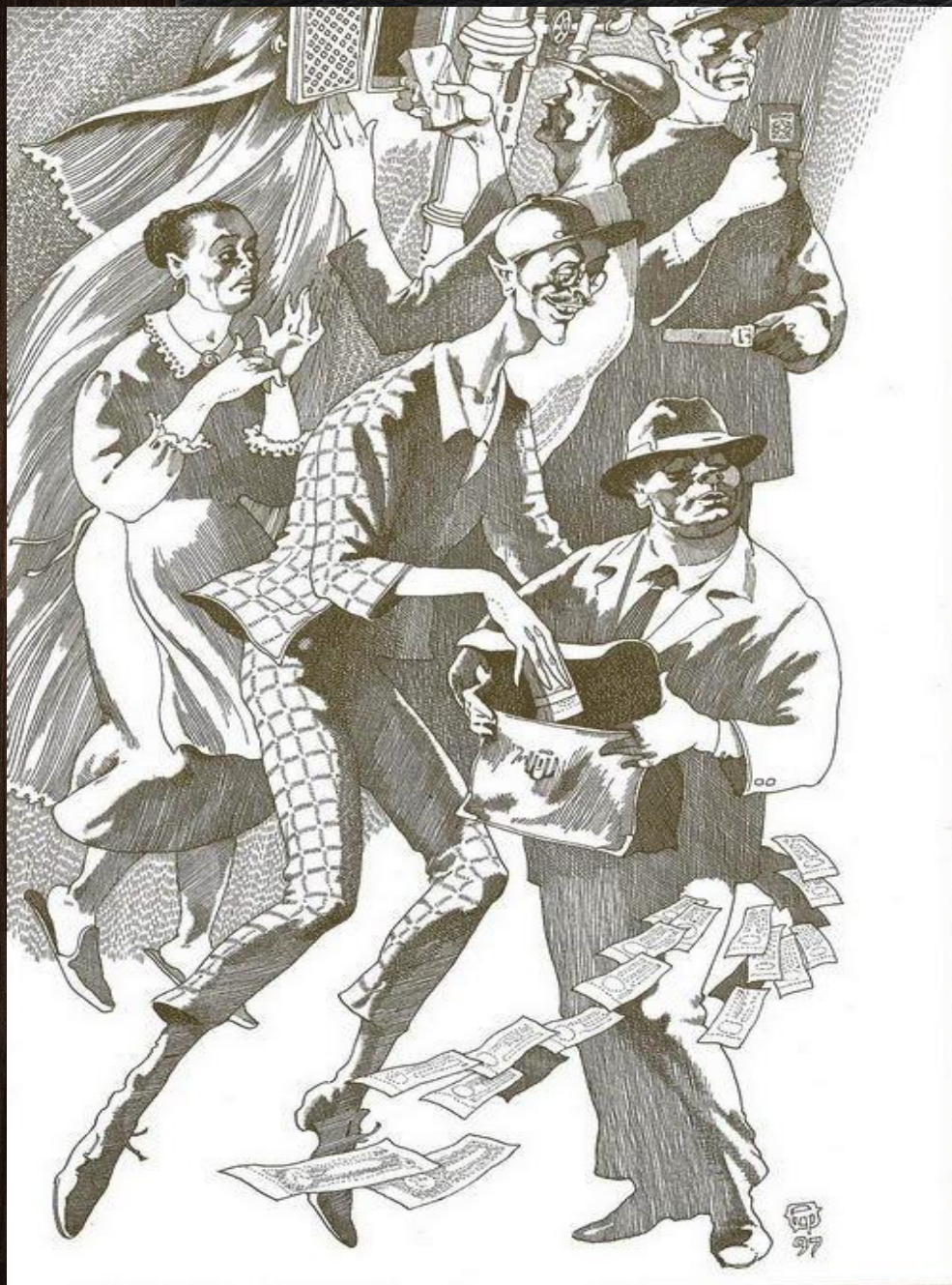


# Глава 8. Поединок между

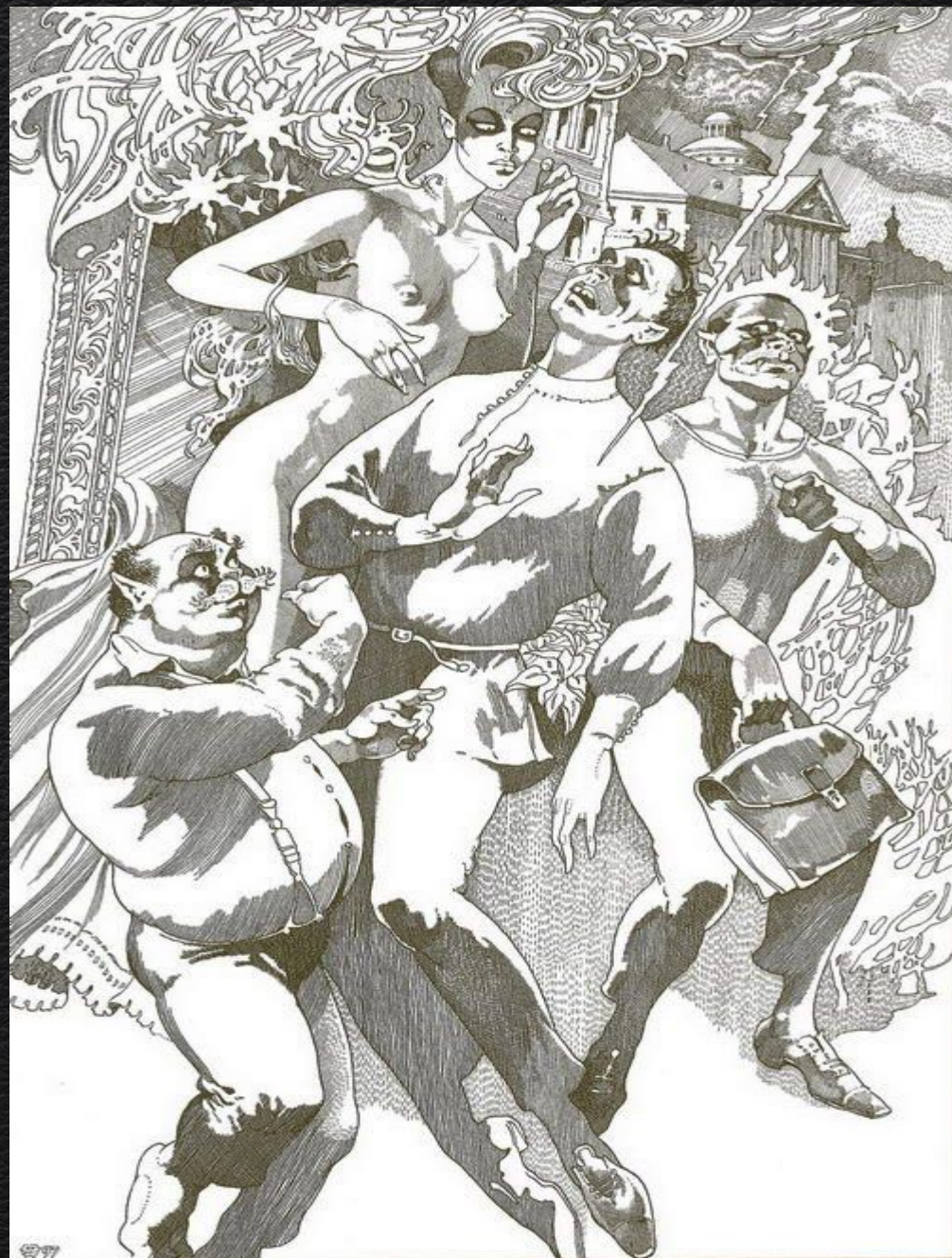




## Глава 9. Коровьевские штуки

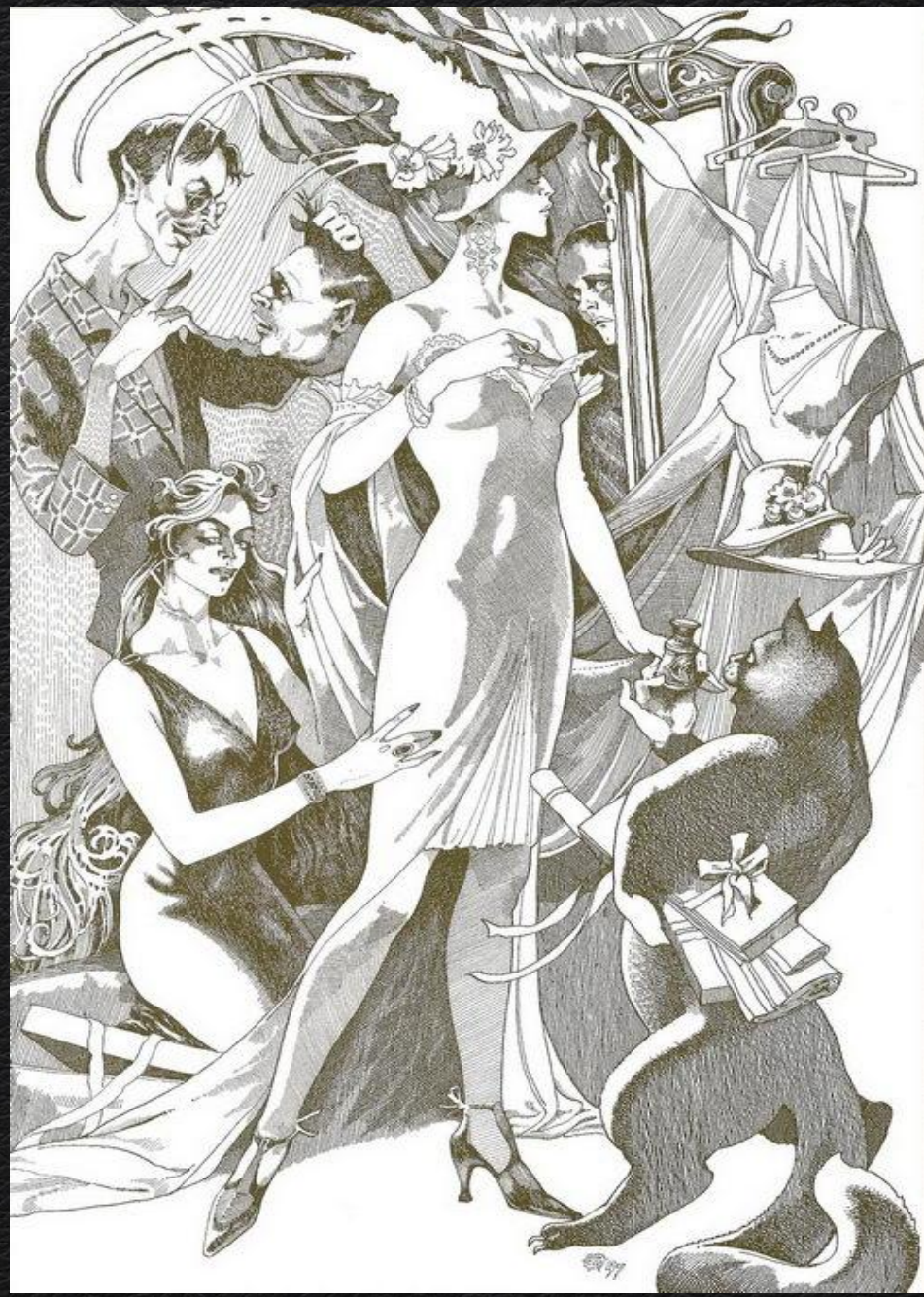
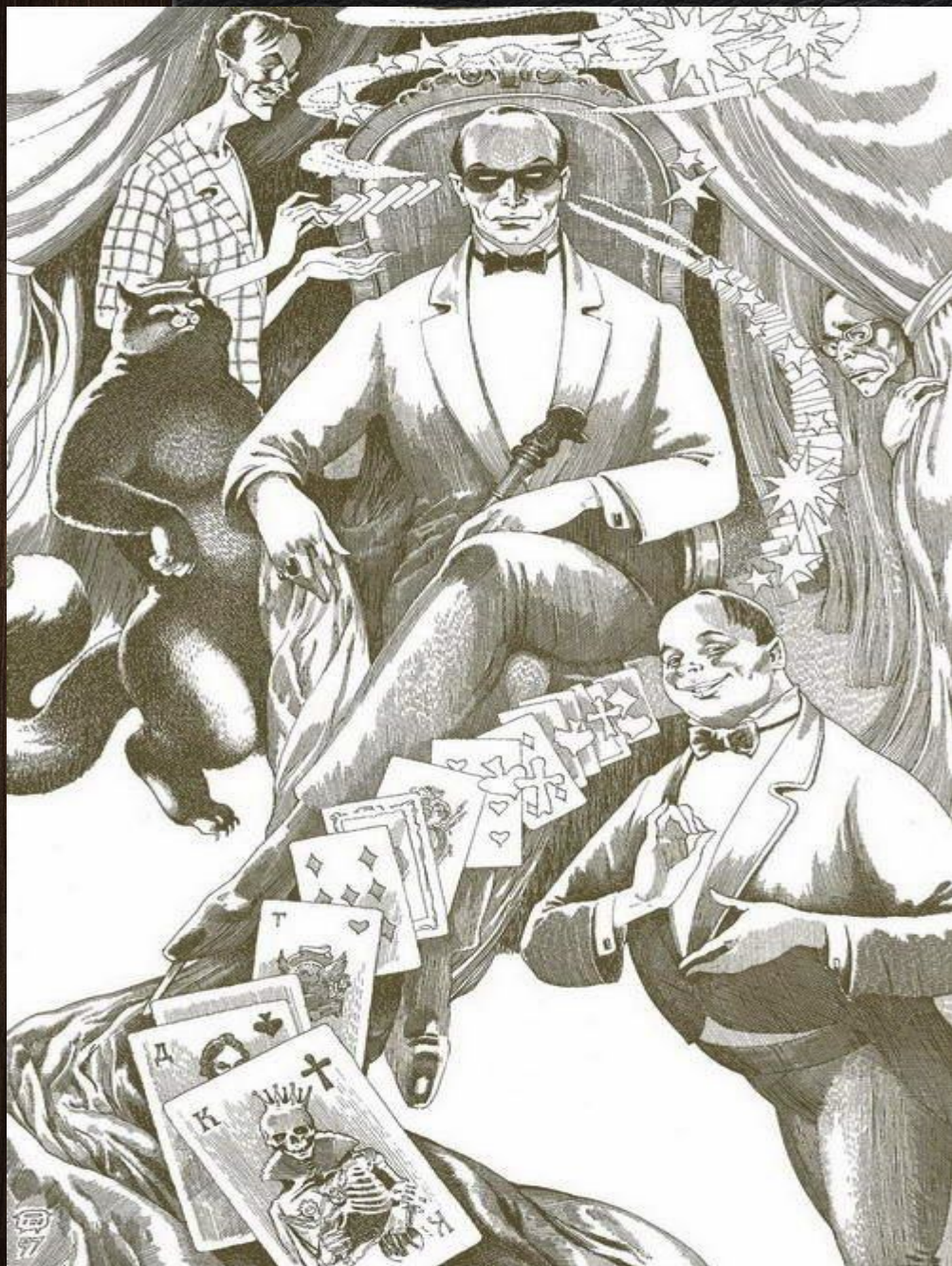


## Глава 10. Вести из ялты



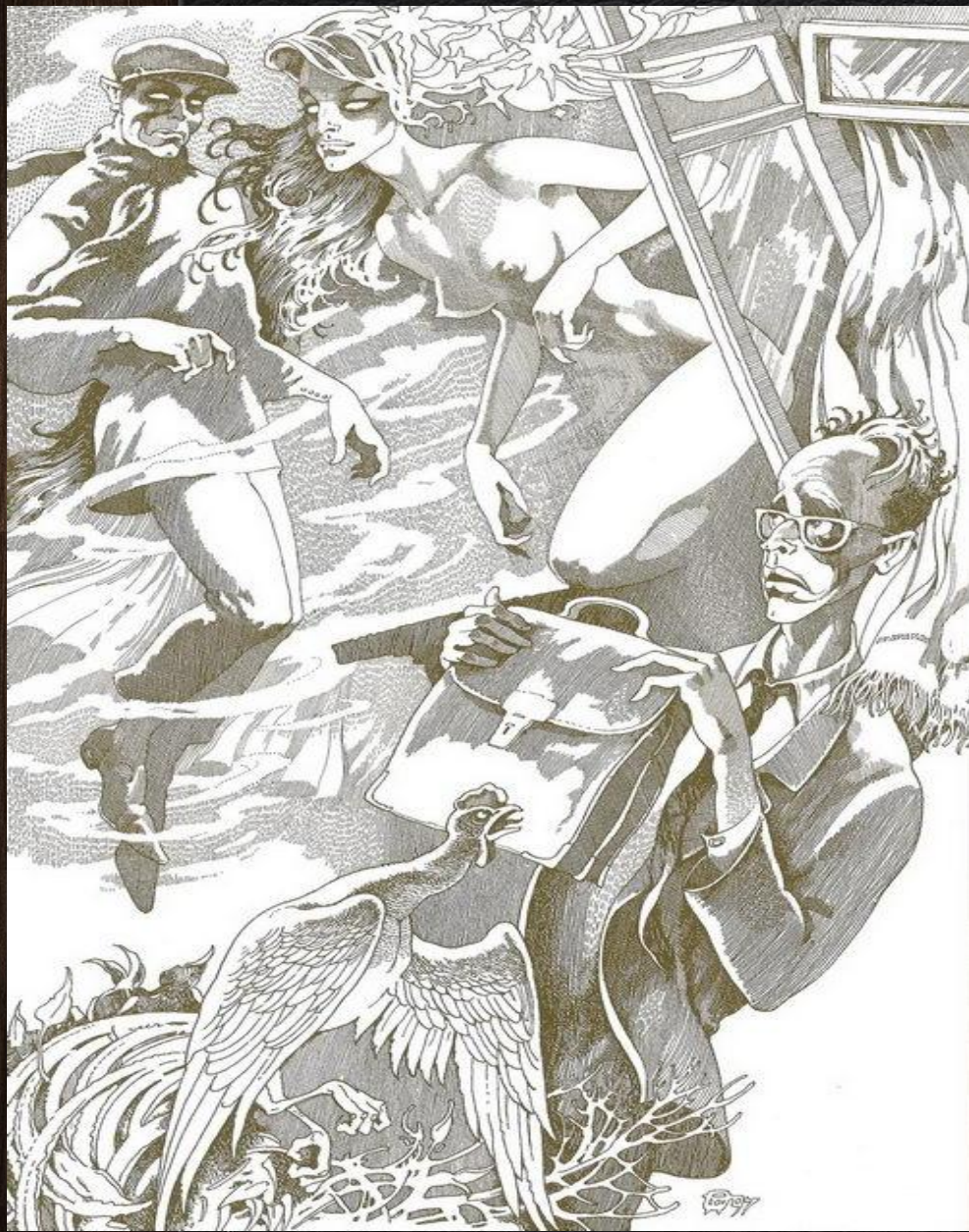


# Глава 12. Черная магия и ее разоблачение

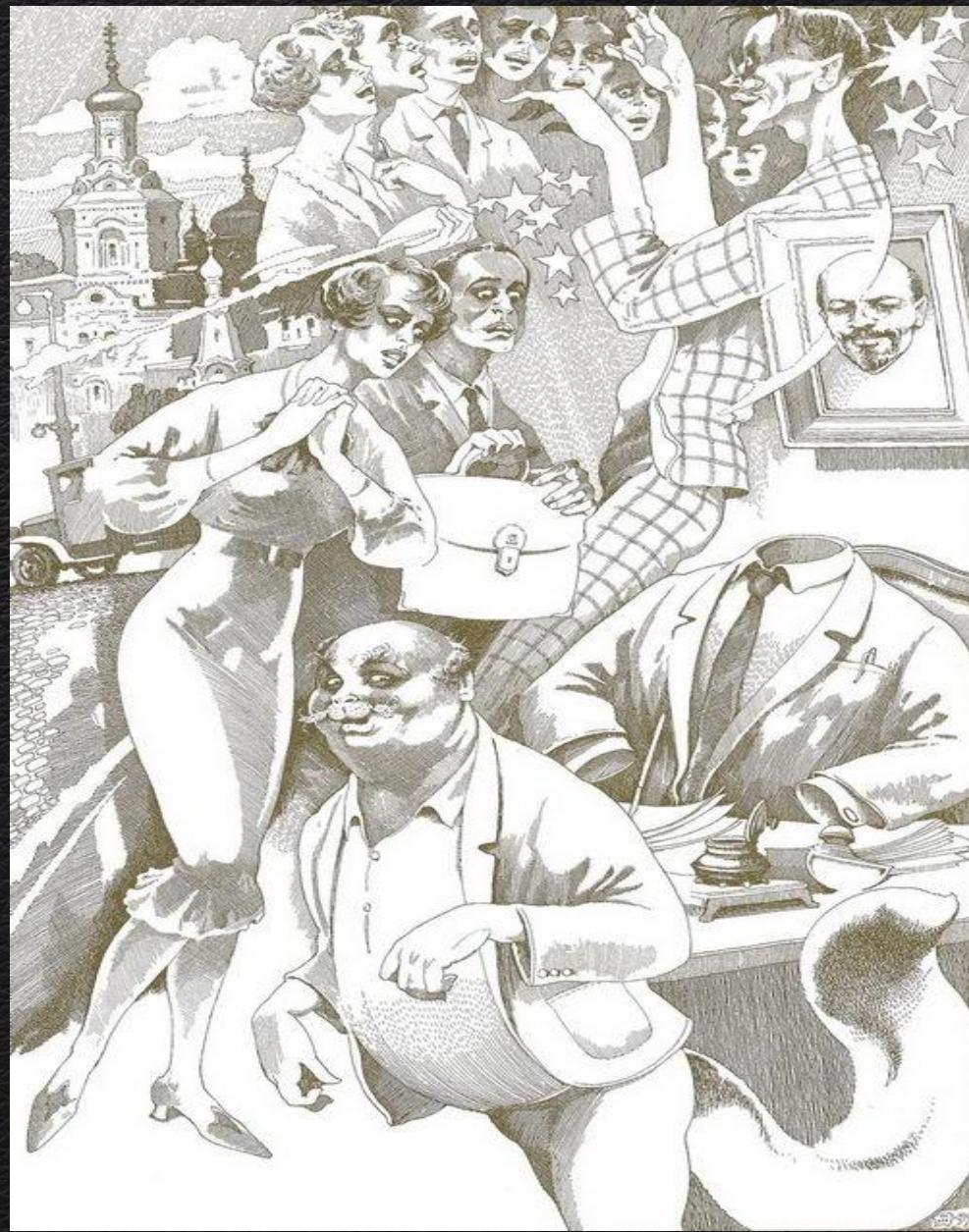




## Глава 14. Слава петуху!

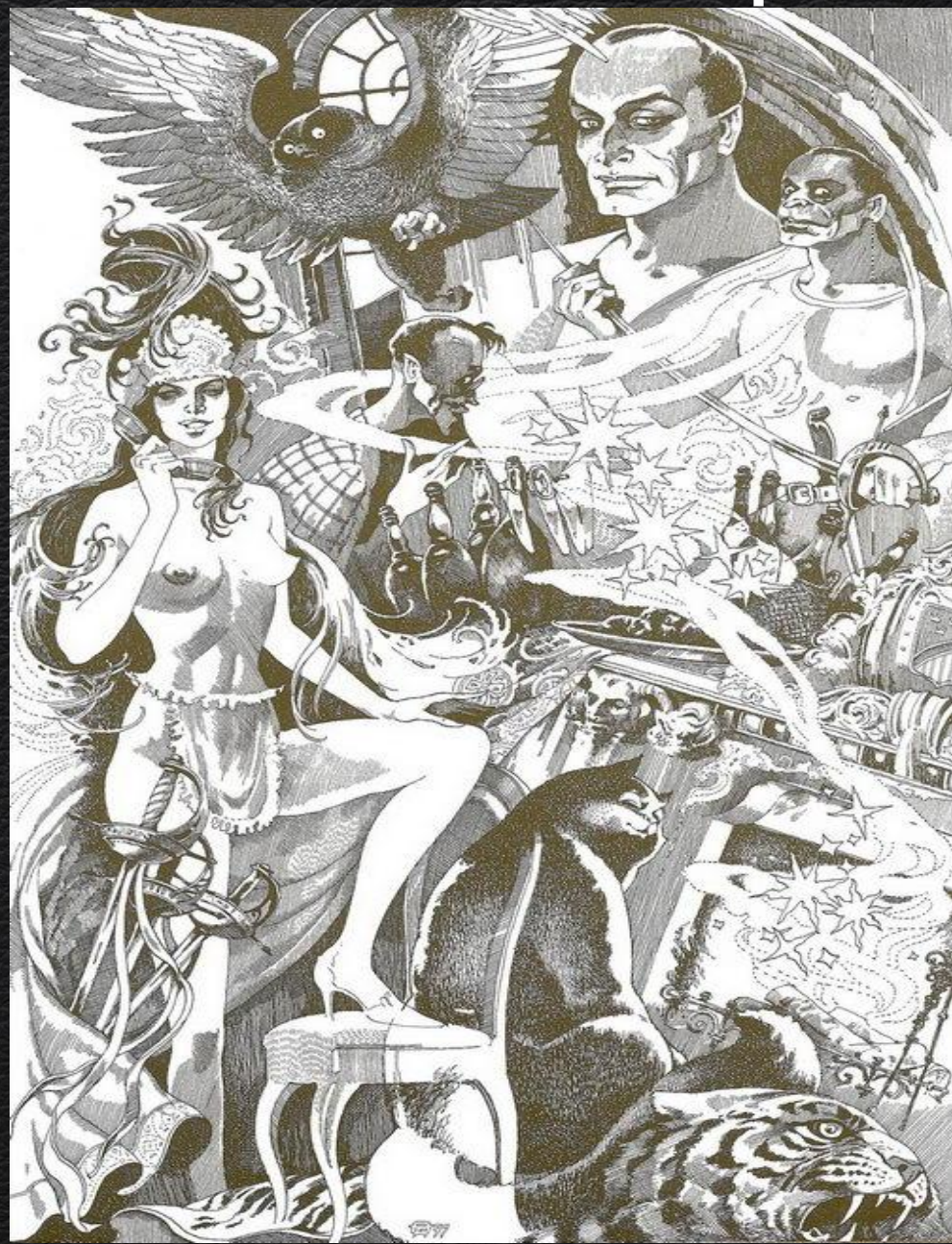
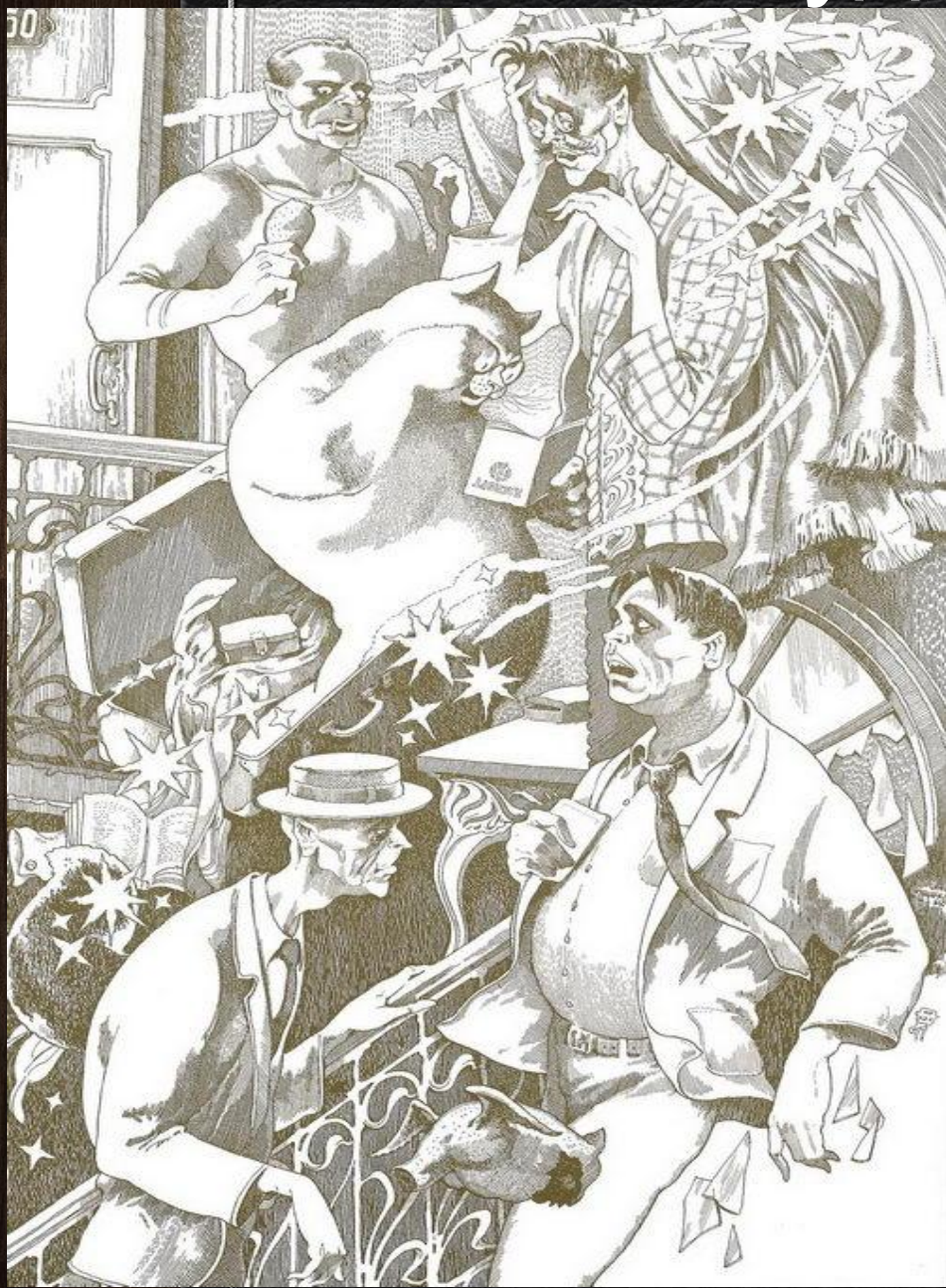


## Глава 17. Беспкойный день



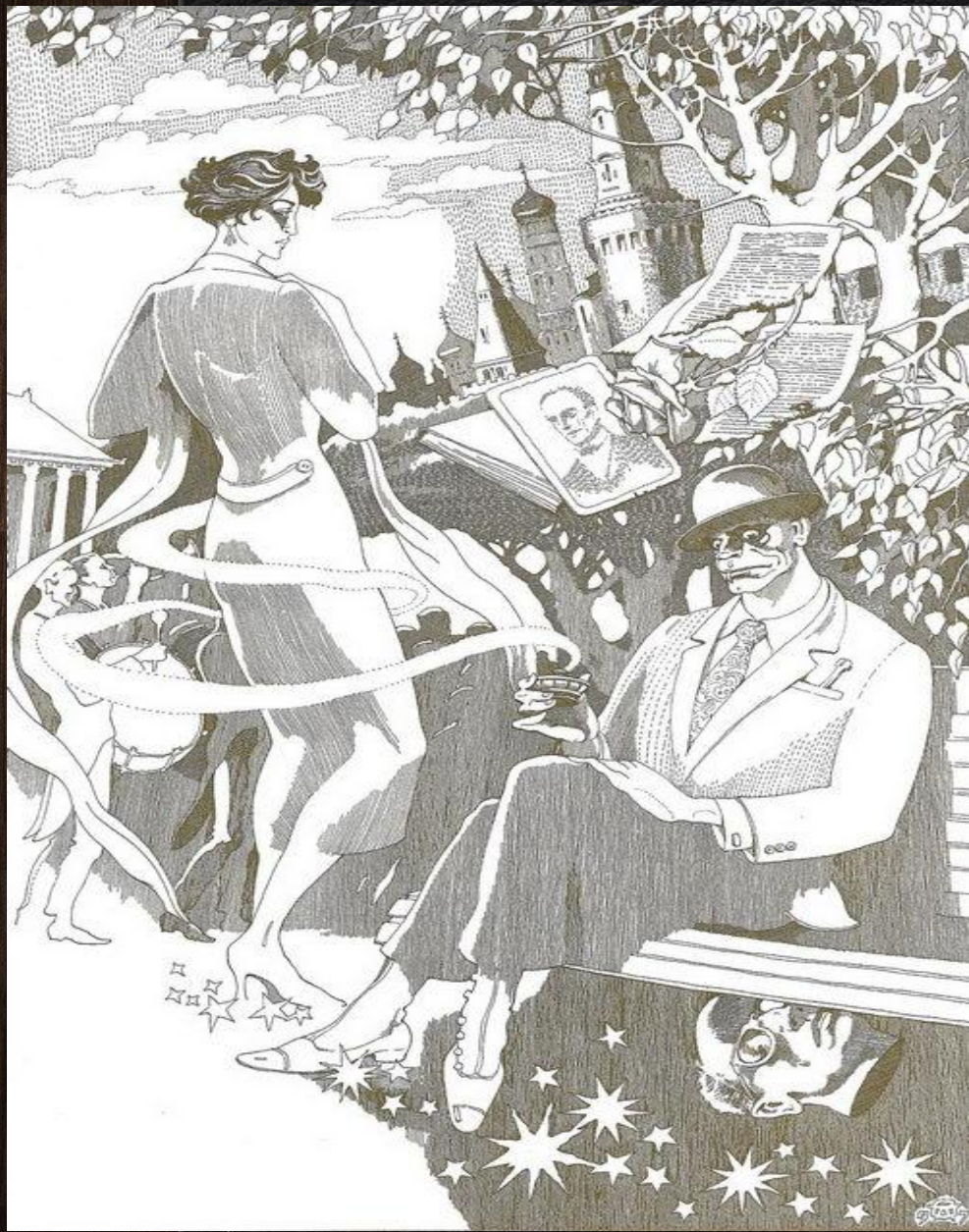


# Глава 18. Неудачливые визитеры





## Глава 19. Маргарита

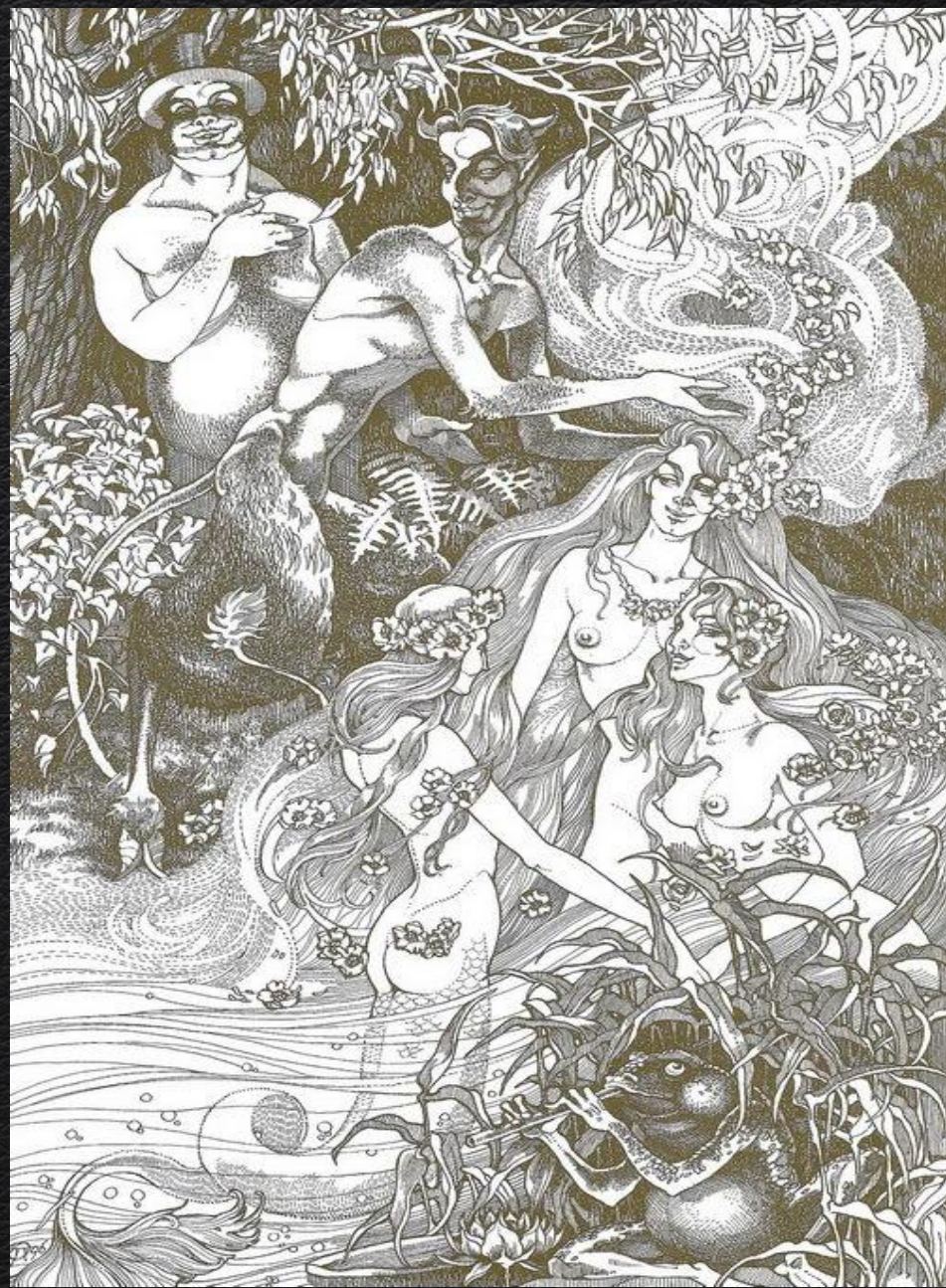
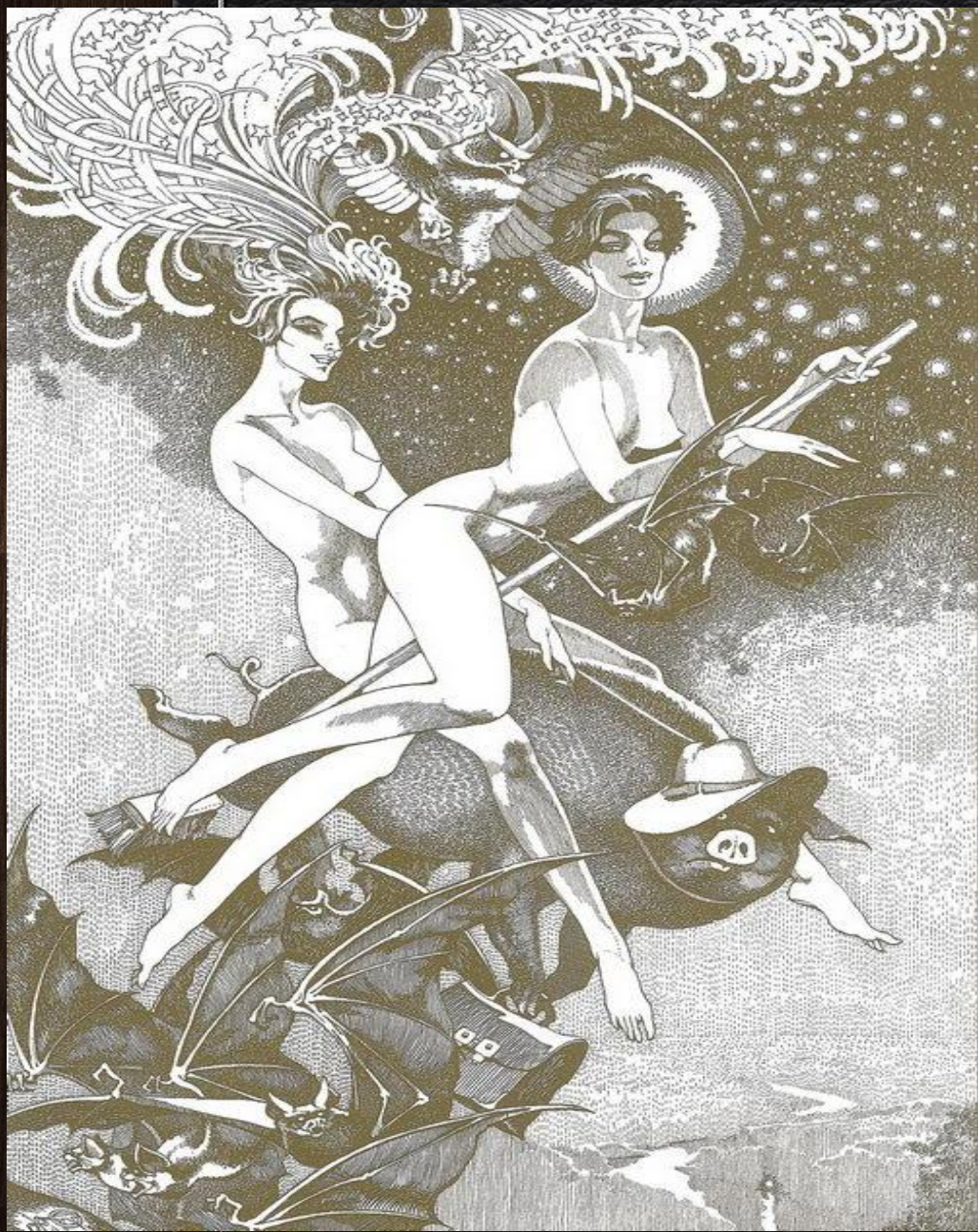


## Глава 20. Крем Азазелло



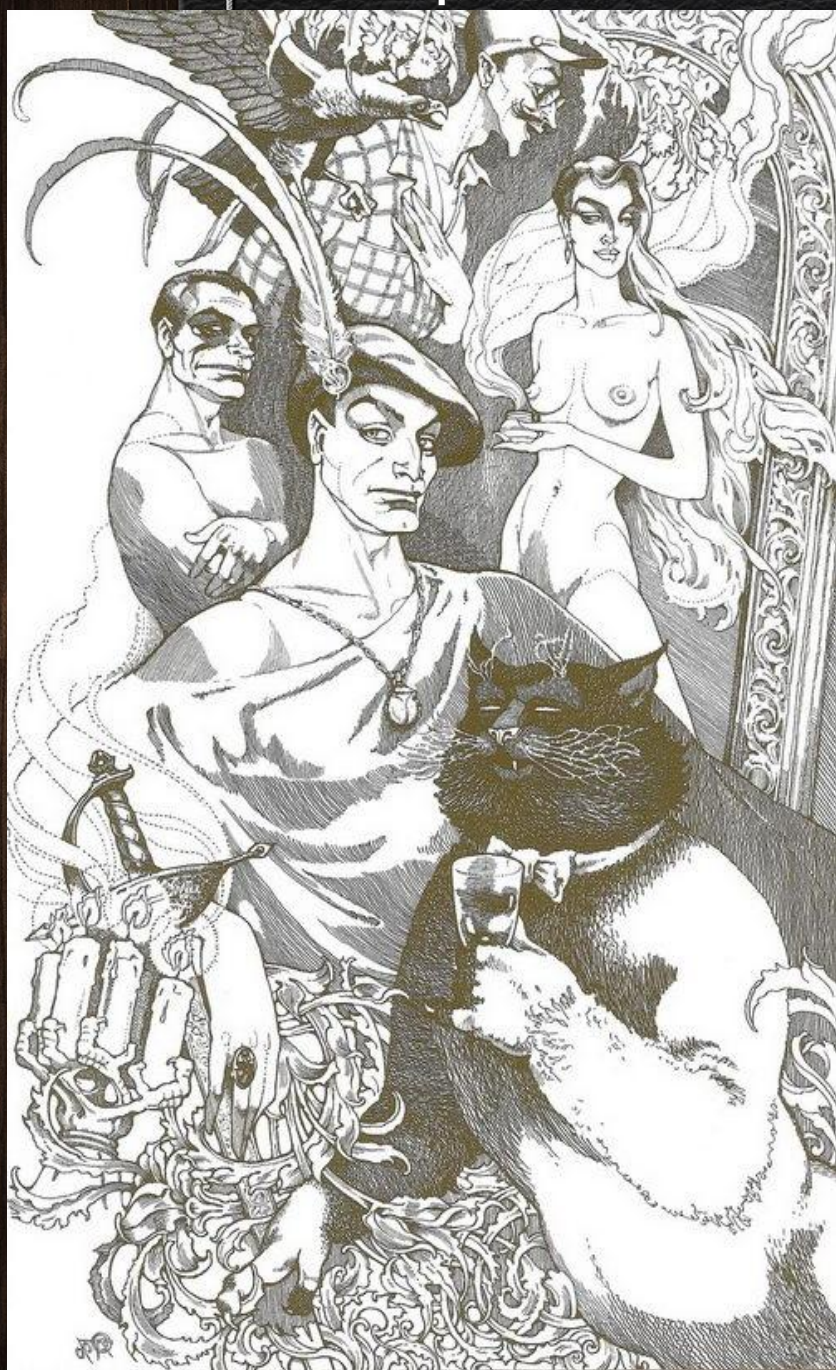


# Глава 21. Полет

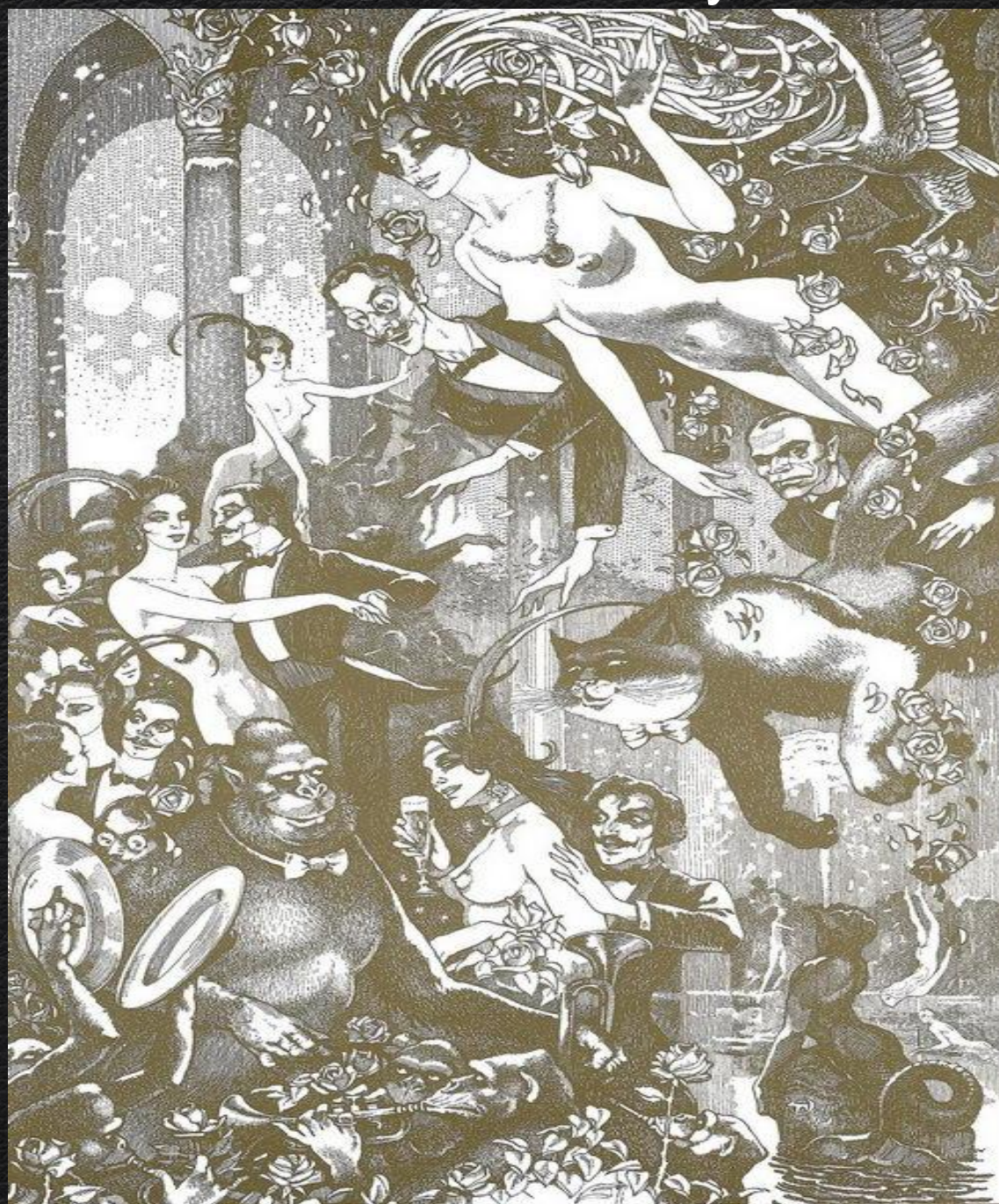




## Глава 22. При свечах

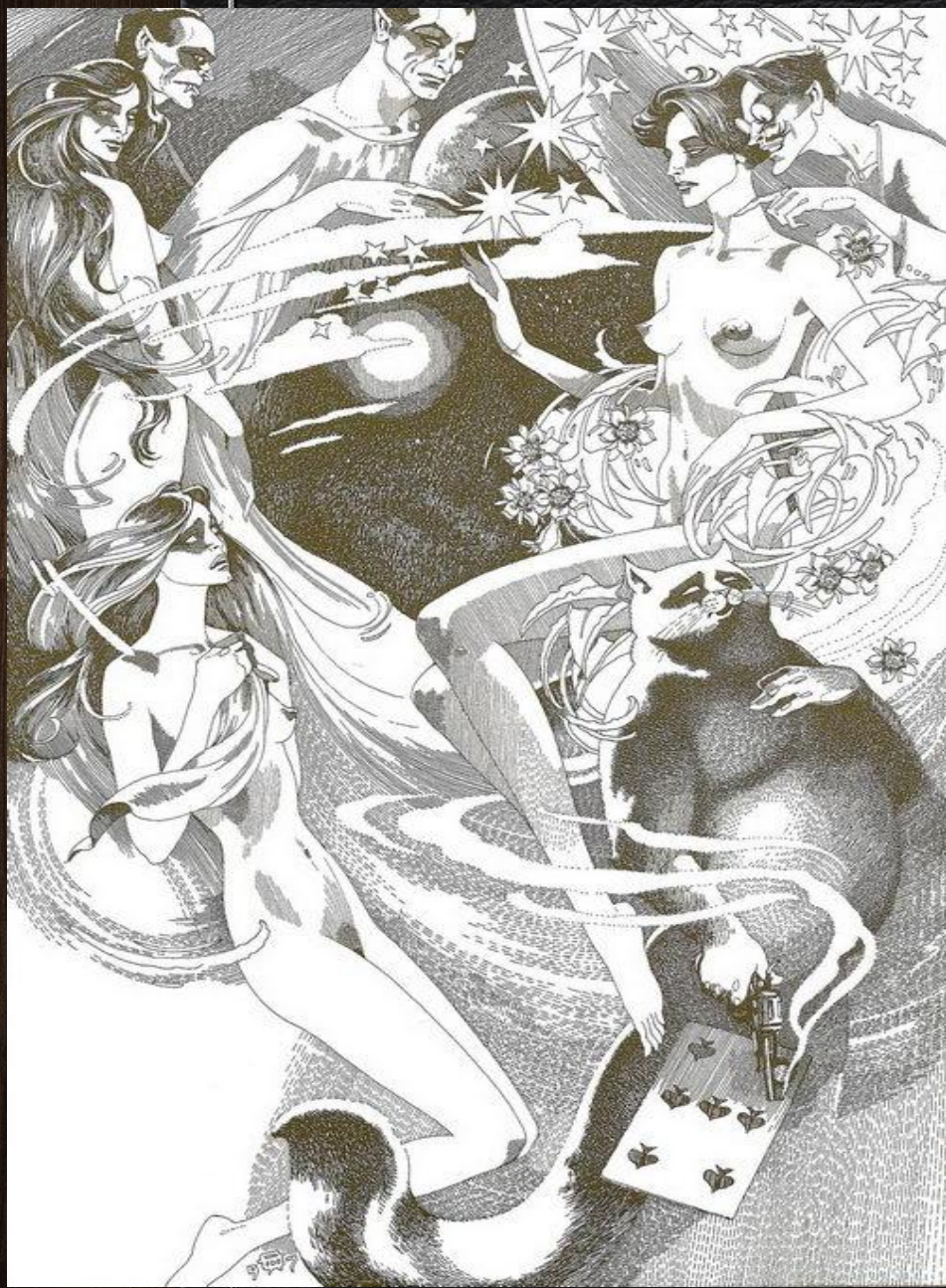


## Глава 23. Великий бал у Сатаны



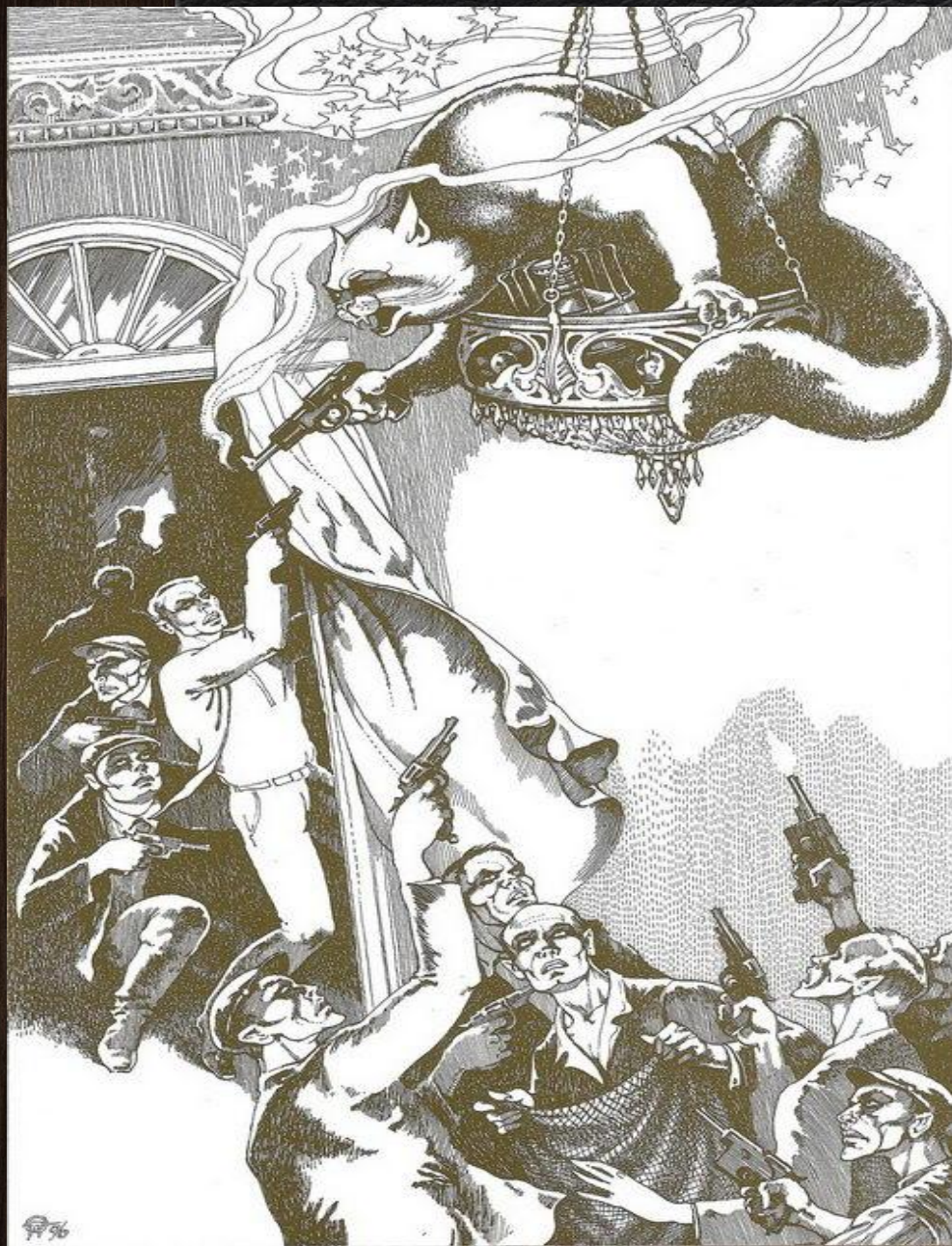


# Глава 24. Извлечение мастера

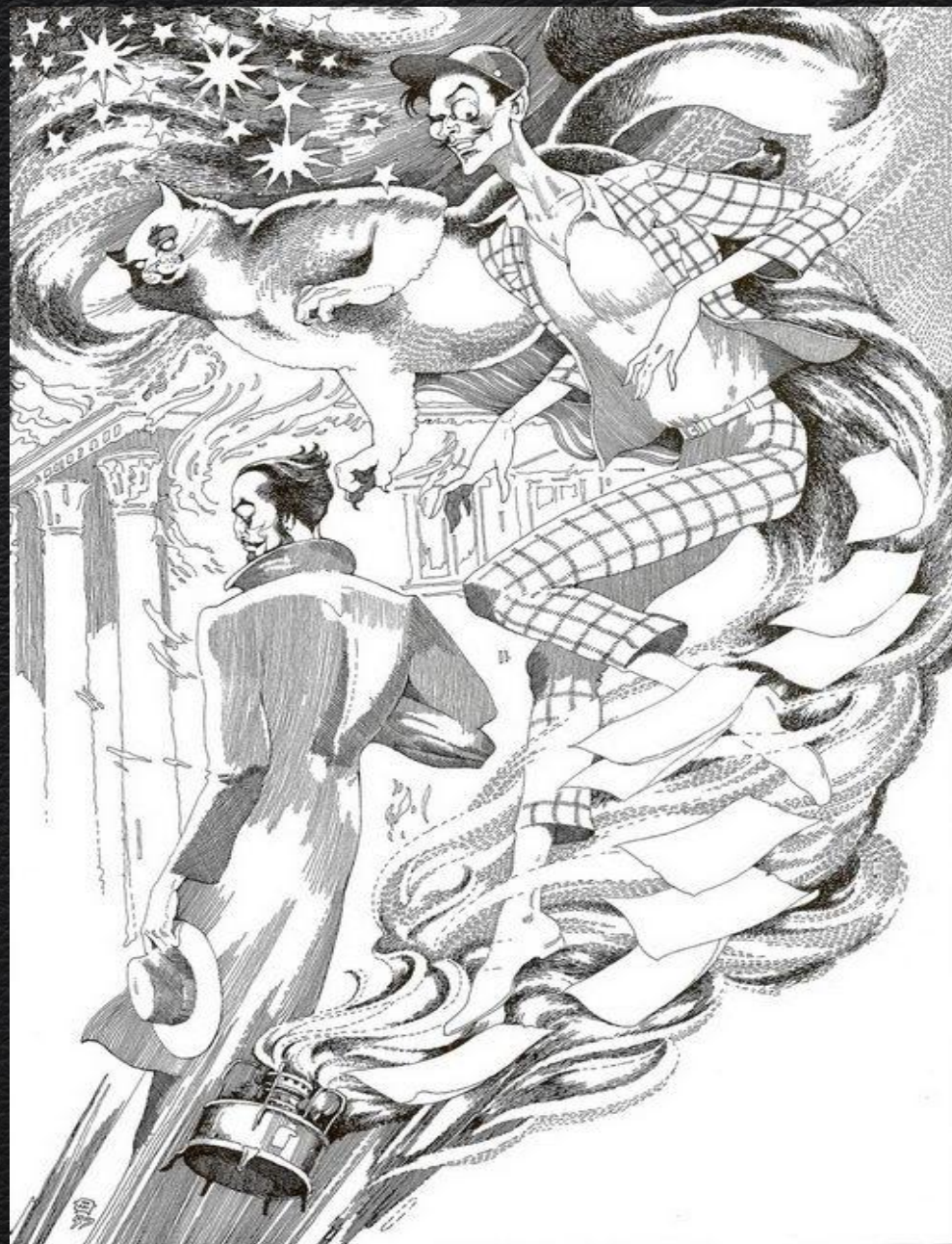




Глава 27. Конец квартиры № 50  
Коровьева и Бегемота

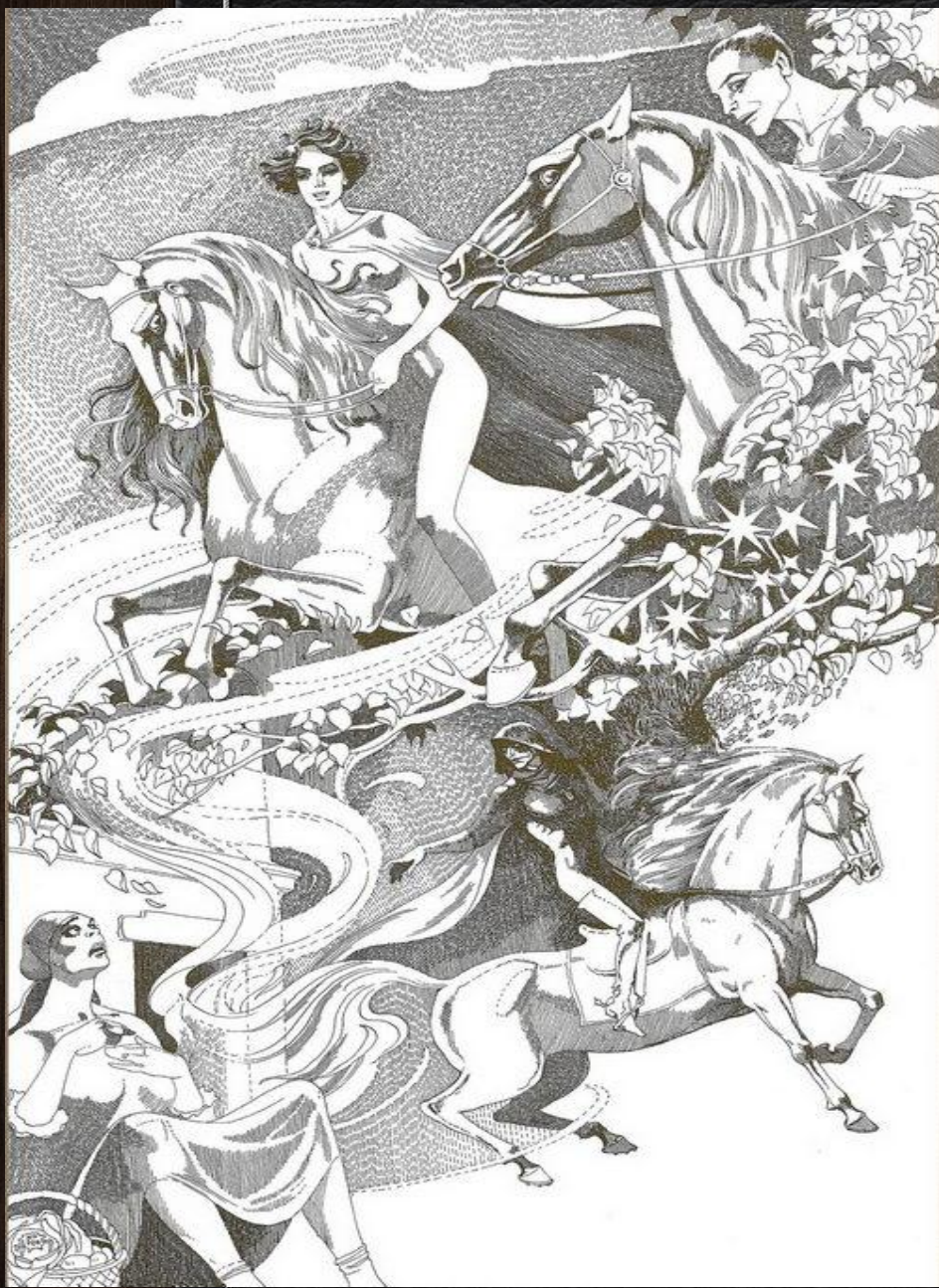


Глава 28. Последние похождения





## Глава 30. Пора! Пора!



## Глава 31. На Воробьевых горах

