

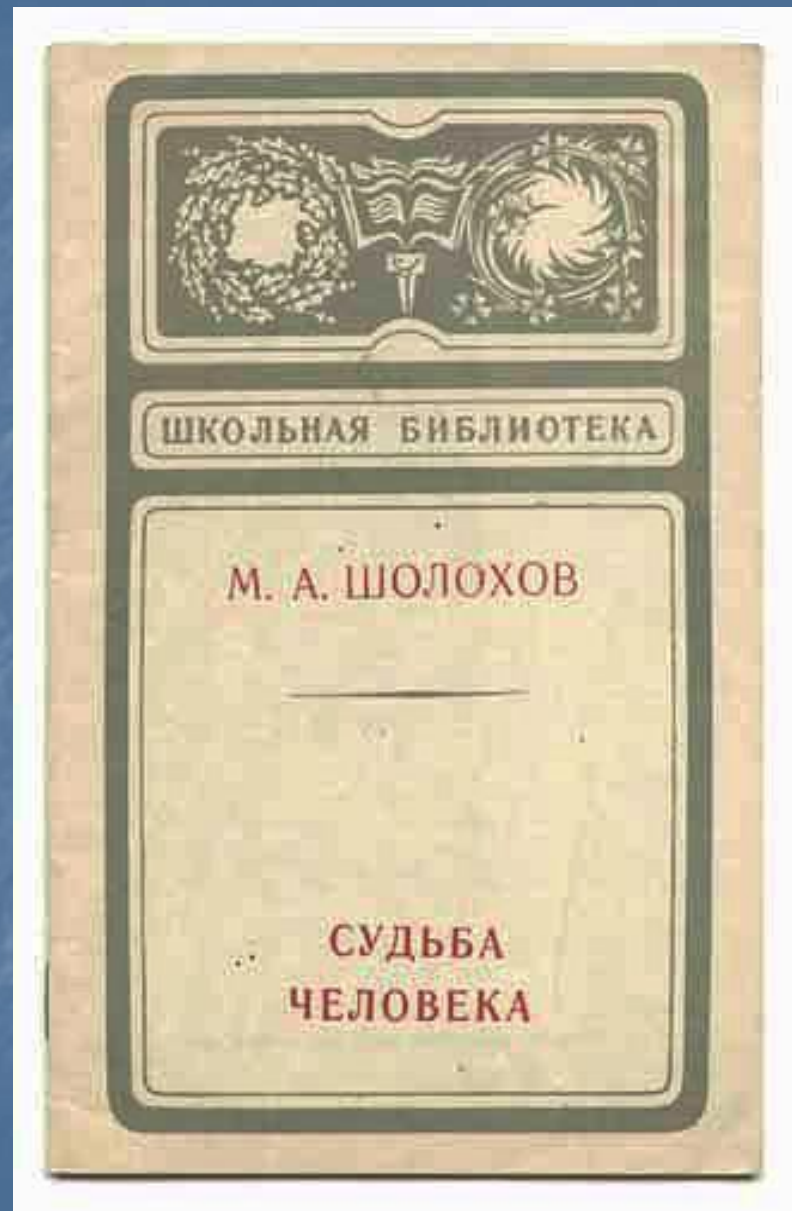
«Чем жив человек ?»

**Урок – размышление по
рассказу**

М.А. Шолохова

«Судьба человека»

М.А.Шолохов
(1905-1984)



Особенности жанра



Рассказ –

повествовательное
произведение небольшого
объема с малым
количеством героев и
кратковременностью
изображаемых событий.

Композиция рассказа

«Судьба человека»

- рассказ
в рассказе





В чем видит
Андрей Соколов
свое счастье в
довоенной жизни?



«...Чего еще надо?
Дети кашу с молоком
едят, крыша над
головой есть, одеты,
обуты, стало быть,
все в порядке...»

М.А.Шолохов
в рассказе о войне
исследует
не саму войну,
а возможности
человеческого духа.

Красив ли человек
душой – вот главное.
В душе – один из
источников победы.



«Что ж, браток, деваться мне было некуда ... и
зашагал на запад,
в плен!...»









ВХОД В ЛАГЕРЬ И РАЗГОВОР
СЕРЕЗ ПРОВОЛОКУ ВОСПРЕЩЕН
ПОД УГРОЗОЙ РАССТРЕЛА









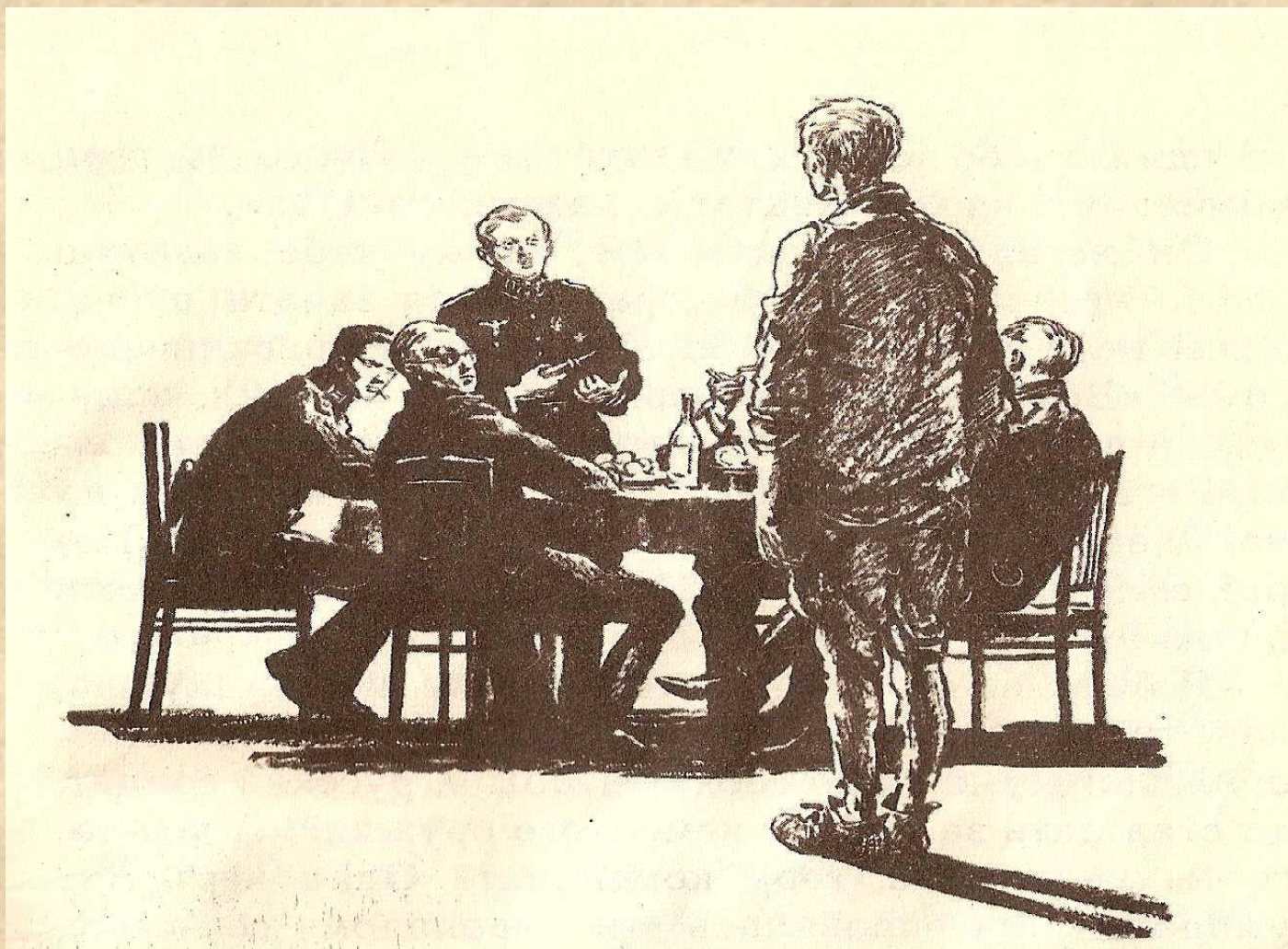
В церкви.

Модели поведения
человека в
бесчеловечных
обстоятельствах

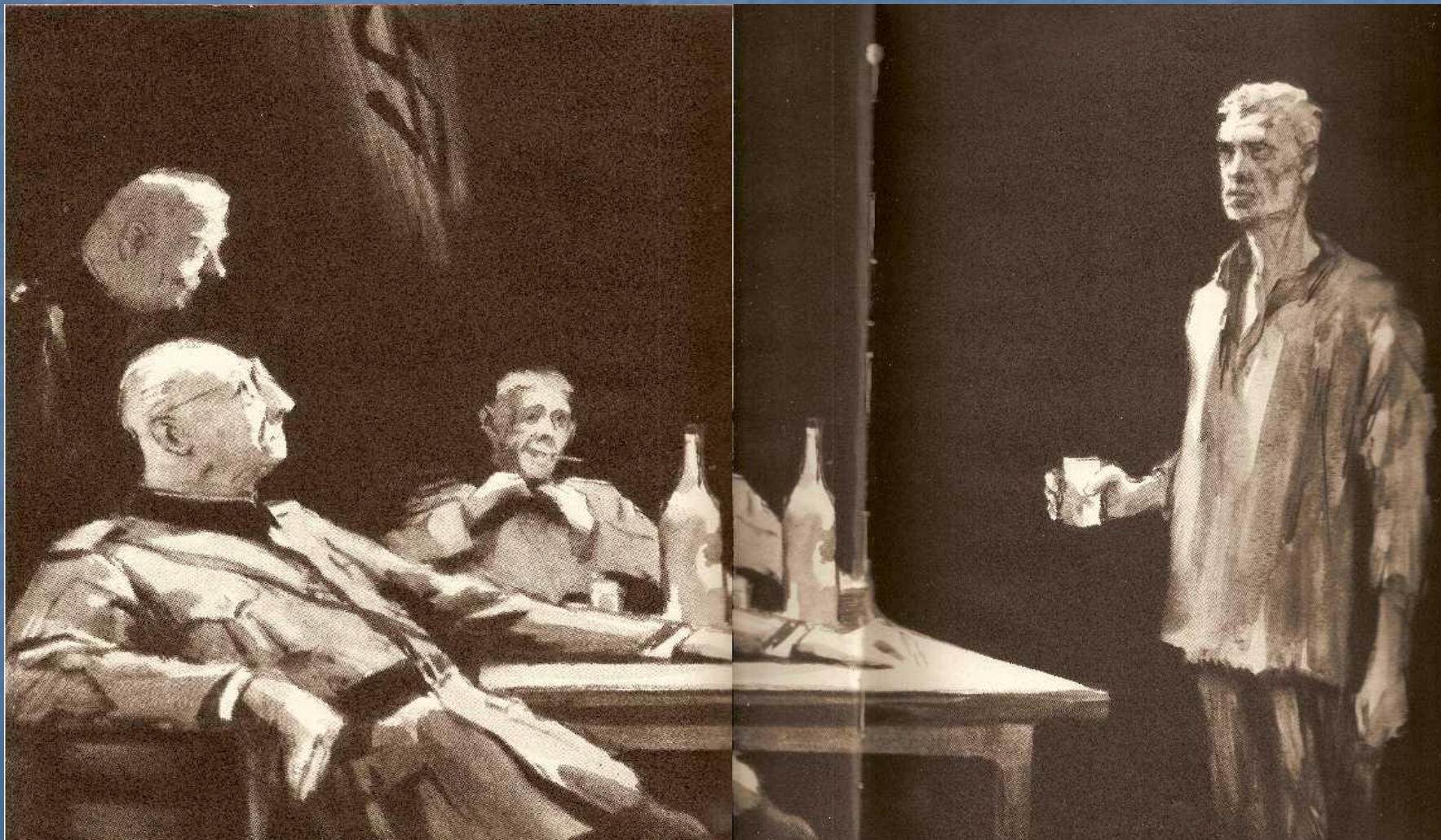
Типы человеческого поведения

Герой	Поведение
Солдат-христианин	Погибает, но не отступает от своих убеждений. Но он невельнл становится виновником гибели четырех человек
Крыжнев	Пытается купить себе право на жизнь ценой чужих жизней
Взводный	Безропотно, покорно ожидает своей участи
Доктор	«...в плену и потемках свое великое дело делал»

Поединок Андрея Соколова с лагерфюрером Мюллером



Поединок Андрея Соколова с лагерфюрером Мюллером



В каких словах выражен взгляд Андрея Соколова на долг человека, мужчины, солдата?

«На то ты и мужчина, на то ты и солдат, чтобы все
вытерпеть, все снести, если к этому нужда позвала»



Готовность выстоять, «выдюжить», сохраняя
человеческое достоинство – жизненное кредо Соколова

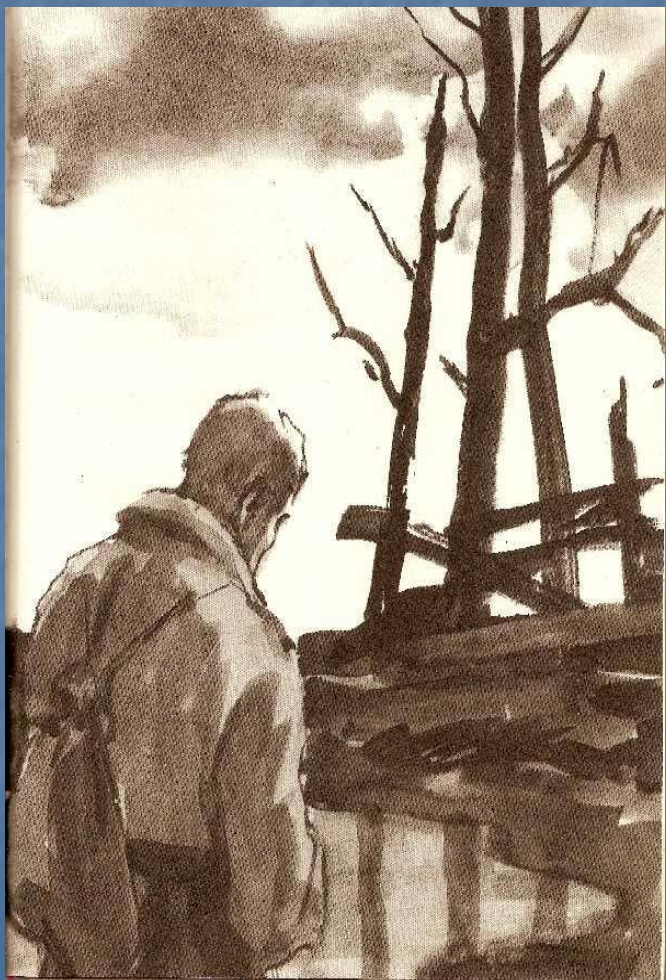








«... а на месте хатенки – глубокая
яма...»



“...Искоса взглянул я на рассказчика, но единой слезинки не увидел в его, словно бы в мёртвых, потухших глазах. Он сидел, понуро склонив голову, только большие, безвольно опущенные руки мелко дрожали, дрожал подбородок, дрожали твёрдые губы...”

“...Рассказчик на минуту умолк,
а потом сказал уже другим,
прерывистым голосом:

“Давай, браток, перекурим, а то
меня что-то удушье давит”.






М.А.Шолохов - мастер детали

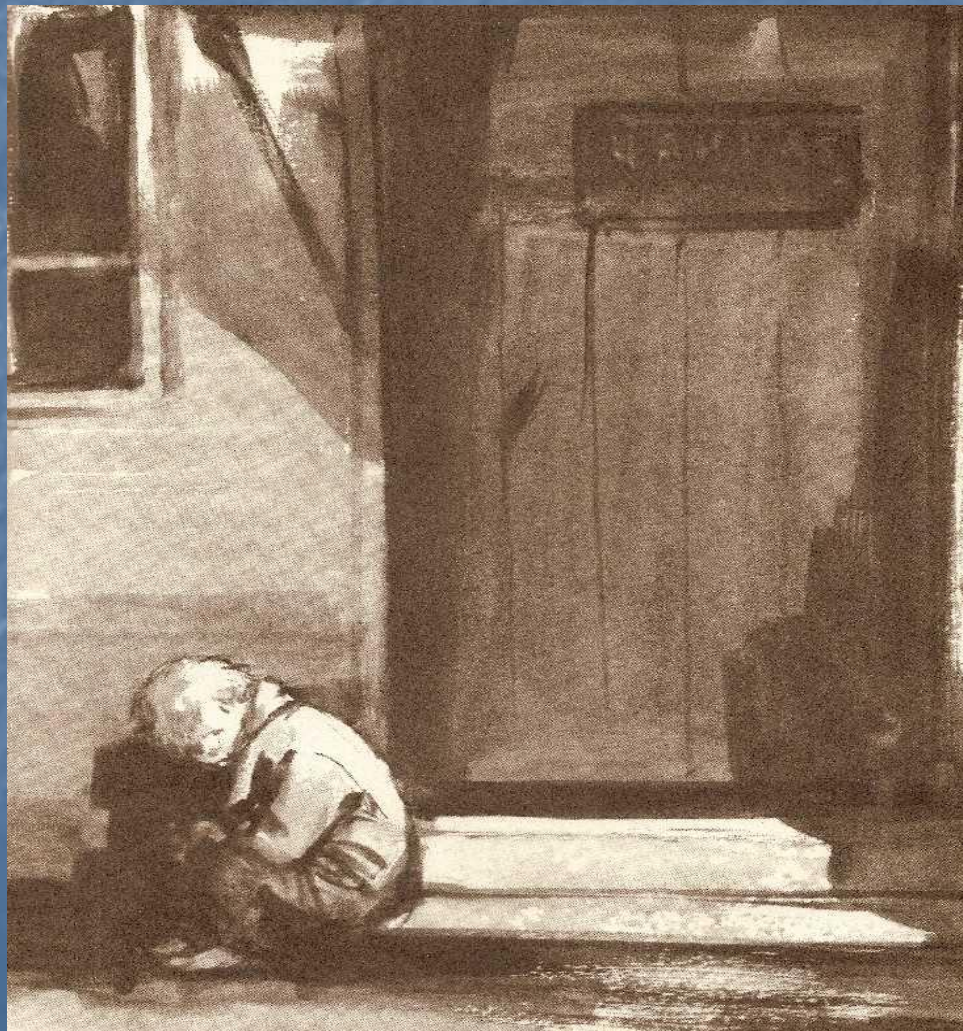
«...глаза, словно
присыпанные пеплом
и наполненные такой
неизбывной тоской,
что в них трудно
смотреть...»

Неизбывная
тоска - ...

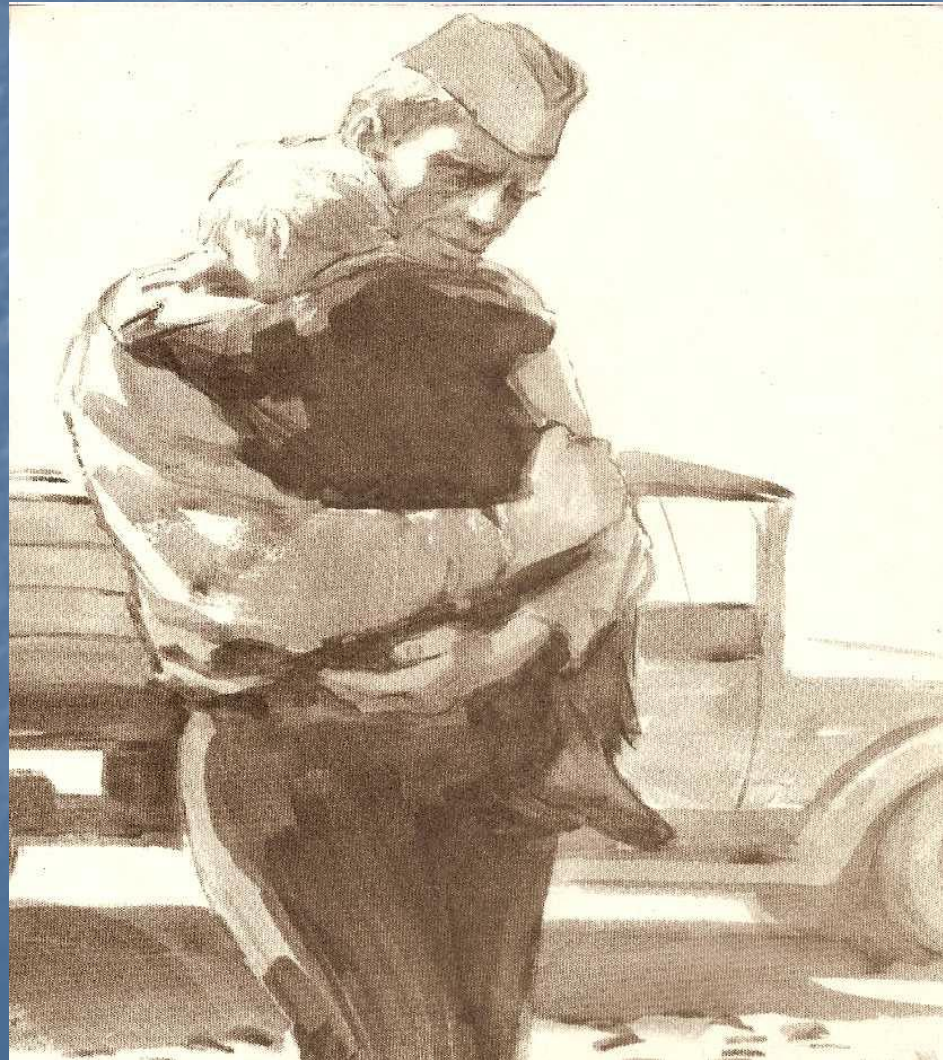
Присыпанные
Пеплом - ...



Встреча Андрея Соколова с Ванюшей



«Не бывать тому, чтобы нам
порознь пропадать!...»





Глаза у Вани «светлые, как небушко», «как звездочки ночью после дождя»

- Ярко-голубой цвет – чистый, непорочный
- Ярко-желтый цвет, звезд – путеводный ориентир для опустошенного Андрея Соколова



Пейзаж

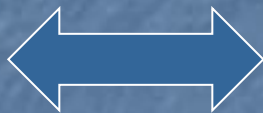


«..оголились пески
левобережья Дона,
в степи вспухли набитые
снегом лога и балки, взломав
лед, бешено взыграли
степные речки, и дороги
стали почти
непроездны... Колеса
проваливались в отсыревший,
перемешанный со снегом и
льдом песок... Хлюпал
размокший снег... Легкий
ветерок нес вечно юный, еле
уловимый аромат недавно
освободившейся из-под снега
земли...»



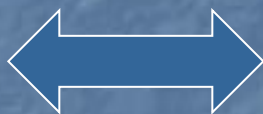
Какие цвета противопоставлены в описании?

Мертвенно-белый,
Снежный



Живой бурый,
грязно-желтый

Холодная зима



Теплая весна

Жизнь
побеждает
смерть



«Два осиротевших человека, две песчинки, заброшенные в чужие края военным ураганом невиданной силы... Что-то ждет их впереди? И хотелось бы думать, что этот русский человек, человек нестигаемой воли, выдюжит и около отцовского плеча вырастет тот, который, повзрослев, сможет все вытерпеть, все преодолеть на своем пути...»

- – "...сама все вперед клонится, будто хочет шагнуть против сильного ветра" (Иринка)
- – "Стою и качаюсь из стороны в сторону, как тополь в бурю" (Андрей Соколов сразу же после контузии)
- – "Прижался ко мне и весь дрожит, будто травинка под ветром" (Ванюшка)
- – "...две песчинки, заброшенные в чужие края военным ураганом невиданной силы..." (Андрей Соколов и Ванюшка)

Словарная работа

Судьба —

- 1.** Стечение обстоятельств, не зависящих от воли человека, ход жизненных обстоятельств;
- 2.** Доля, участь;
- 3.** История существования кого-нибудь или чего-нибудь;
- 4.** Будущее, то, что случится.

(Словарь С.И. Ожегова).

...Честь, совесть, порядочность, надежность — самое важное из того, что дает человеку жизнь. Обладая таким богатством, можно выстоять в любых, даже невыносимо тяжелых обстоятельствах. Выстоять и победить.

Б. Васильев

Любовью жив человек. Любовью к земле, жене, детям, языку, товарищу... Остаться человеком в нечеловеческих условиях — это трудное дело.

И.С. Грачева

