



Ф.М.Достоевский
«Преступление и
наказание».

**«Правда» Сони
Мармеладовой.**
Урок-размышление

Цель:

показать, в чём видит Ф.М. Достоевский источник обновления жизни, постичь характер Сони и раскрыть её роль в судьбе Раскольникова.

Задачи:

- раскрыть значение образа Сони через её «правду» (идейное содержание);
- выявить художественные приёмы построения образа героини.

Формы работы:

- перечитывание текста;
- комментарий учителя;
- проблемный диалог;
- обсуждение видеофрагментов.



Кадр из фильма «Преступление и наказание»



Фрагмент фильма «Преступление и наказание»



Кадр из фильма «Преступление и наказание»



Фрагмент фильма «Преступление и наказание»

«Нет счастья в комфорте,
покупается счастье страданием.
Человек не рождается для
счастья, человек заслуживает
своё счастье, и всегда
страданием»

(из Записных книжек Достоевского)

Приёмы раскрытия образа Сони Мармеладовой:

- **ИМЯ**
 - **портрет**
 - **поступок**
-
- идея
самопожертвования
- ```
graph LR; A[ИМЯ] --> B[идея самопожертвования]; C[портрет] --> B; D[поступок] --> B;
```

Иллюстрация к роману  
«Преступление и наказание».  
Художник И.Глазунов

