

*Подумаем над вопросом:*  
Произведение  
К.Г. Паустовского "Теплый  
хлеб"-это сказка или рассказ?

# *Вспомним, из каких частей состоят обычно русские народные сказки?*

- Зачин
- Развитие действия
- Концовка

А в нашем произведении не сказочный ,а реалистичный зачин,но в нем говорится о том же,о чем и в сказочном:что, где и когда происходит. Концовка сказки имеет и сказочные, и реалистичные мотивы.

# Сказочные мотивы в произведении "Теплый хлеб"

- Мальчик-колдун; свист, вызывающий стужу и наказывающий за злой поступок
- Легенда о происшествии столетней давности
- Сорока, летящая за помощью к теплому ветру. Её болтовня, которой никто не верит

# Реальные мотивы в произведении "Теплый хлеб"

- Война, раненый конь, злоба людская, равнодушный мальчик, жители деревни
- Инвалид, просящий подаяние, унижение просящего
- Примирение с конем
- Решение Фильки идти за помощью к людям
- Совместная работа; труд, растопляющий льды, возвращение к жизни мельницы и всей деревни
- Радость прощения, примирения.

В сказке есть волшебные  
помощники.

В произведении "Теплый хлеб" К.Г.  
Паустовского они тоже есть. Это сорока  
и "летний ветер".

*Как сорока помогла мальчику?*

Сорока полетела к теплому морю,  
разбудила летний ветер, упростила  
его прилететь в деревню и принести  
тепло.

*А что сделал летний ветер?*

Второй волшебный помощник "летний ветер" принес в деревню оттепель и этим помог ребятам и старикам расколоть лед и освободить воду для мельницы.

В сказке главный герой, как правило, должен исправить собственную ошибку.

В "Теплом хлебе" Филька тоже исправляет свою ошибку и этим доказывает, что он сильный и мужественный человек. У него хватило и душевных, и физических сил, чтобы исправить злое дело, которое он натворил, а значит-он приблизился к прекрасному.

Любая сказка чему-то учит нас.

Вспомним у А.С.Пушкина : "Сказка-ложь, да в ней намек-добрым молодцам урок".

Произведение "Теплый хлеб"

К.Г.Паустовского учит нас быть

терпимыми, милосердными друг к другу, делать добро людям; и самое главное- не бояться исправлять собственные ошибки.



В "Теплом хлебе", как и в сказке, есть много разных эпитетов:

- "теплый хлеб с румяной коркой",
- рыхлые тучи,
- горячие солнечные пятна,
- буханка свежего хлеба,
- звонкие березовые дрова,
- колючий (лютый) мороз,
- вороной конь и т.д.

Многие выражения из нашего произведения могут быть пословицами и поговорками, что также подтверждает связь с фольклором.

- "Зачем помирать? Надеяться надо".
- "Льготного срока не будет".
- "От теплоты лед начал оседать."
- "Хлеб-соль подносить."
- "Не только человеку извинение требуется"

Таким образом, мы доказали, что произведение К.Г.Паустовского "Теплый хлеб" является и сказкой, и рассказом.