



# Мятеж вздымает паруса

Образ Пугачева в поэме  
С.А. Есенина «Пугачев»

# **Основополагающий вопрос**

- Емельян Пугачев –  
народный защитник или  
злодей?**





# **Проблемный вопрос**

**Образ Пугачева в поэме  
С.А. Есенина «Пугачев»**

Для ответа на поставленный вопрос мы обратились к поэме С.А. Есенина «Пугачев»

Итак, это поэма.

А мы знаем из курса литературы, что

ПОЭМА – лиро-эпический жанр

ЛИРИКА – разговор о пережитом, обычно она соотносится с жизнью сердца.





Мы узнали, что поэму «Пугачев» А.С. Пушкин написал в эпоху революции, это одна из его послереволюционных поэм. Нетрудно было предположить, что этой поэмой С.Есенин встретил революцию.

□ Что же необычного в поэме?

□ Почему даже дерзкий реформатор театра, каким был Мейерхольд, отказался ставить поэму на сцене своего театра?



- ❖ Оказывается, Есенин был убежден, что он написал «действительно революционную вещь».
- ❖ Пугачевское восстание привлекло внимание поэта озабоченного желанием осмыслить путь крестьянства в революции
- ❖ Он прочел много исторических источников, в том числе «Историю Пугачева» и «Капитанскую дочку» А.С. Пушкина, побывал в местах , где проходило восстание.





✓ Есенин заявил о своем желании прочесть эти страницы иначе, чем это сделал Пушкин.

✓ Говоря о Пугачеве, С. Есенин назвал его «почти гениальным человеком» и отдал ему основную роль в своей поэме.

✓ Какую же мысль несет в себе образ Пугачева, вышедший из-под пера С. Есенина?



□ Есенина мало заботило воссоздание исторической картины народного восстания и его героя.

□ Все должно было служить в поэме подтверждением раздумий поэта о судьбе крестьянства в революционную эпоху.

□ В поэме сталкиваются два представления о душе народа: одно принадлежит сторожу в лицком городке, обнаруживается пассивность мужика, озабоченного собственной судьбой

*Мы хотели б, как прежде в родных хуторах*

*Слушать шум тополей и кленов*





**Иначе думает Пугачев. Он  
пытается сломать  
неподвижность и  
инертность душ :**

***Неужель в народе нет  
суровой хватки***

***Вытащить из сапогов  
ножи***

***И всадить их в барские  
лопатки?***



# Наши выводы

- С.Есенин создает в поэме образ человека сильного и решительного, способного на обдуманые действия. Но ему не дано обуздать стихию мятежа, не дано наделить своей волей тех, кто рядом.
- История, к которой обратился поэт в своей поэме, давала ответы на мучивший его вопрос о судьбе русского крестьянства в революционную эпоху. Есенин понял неоднородность крестьянства, стихийность его сознания, слабость .