



# Мятеж вздымает паруса

Образ Пугачева в поэме  
С.А. Есенина «Пугачев»

# Основополагающий вопрос

- Емельян Пугачев –  
народный защитник или  
злодей?

# Проблемный вопрос

Образ Пугачева в поэме  
С.А. Есенина «Пугачев»

Для ответа на  
поставленный вопрос  
мы обратились к  
поэме С.А. Есенина  
«Пугачев»

Итак, это поэма.  
А мы знаем из курса  
литературы, что  
ПОЭМА – лиро-  
эпический жанр  
ЛИРИКА – разговор о  
пережитом, обычно  
она соотносится с  
жизнью сердца.



Мы узнали, что поэму «Пугачев»  
А.С. Пушкин написал в эпоху  
революции, это одна из его  
послереволюционных поэм.

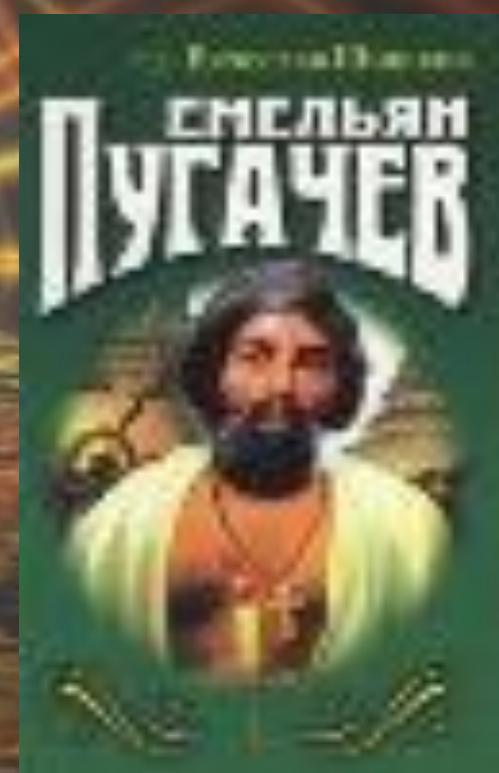
Нетрудно было предположить,  
что этой поэмой С.Есенин  
встретил революцию.

□Что же необычного в поэме?

□Почему даже дерзкий  
реформатор театра, каким был  
Мейерхольд, отказался ставить  
поэму на сцене своего театра?



- ❖Оказывается, Есенин был убежден, что он написал «действительно революционную вещь».
- ❖Пугачевское восстание привлекло внимание поэта озабоченного желанием осмыслить путь крестьянства в революции
- ❖Он прочел много исторических источников, в том числе «Историю Пугачева» и «Капитанскую дочку» А.С. Пушкина, побывал в местах , где проходило восстание.



- ✓ Есенин заявил о своем желании прочесть эти страницы иначе, чем это сделал Пушкин.
- ✓ Говоря о Пугачеве, С. Есенин назвал его «почти гениальным человеком» и отдал ему основную роль в своей поэме.
- ✓ Какую же мысль несет в себе образ Пугачева, вышедший из-под пера С. Есенина?



- ❑ Есенина мало заботило воссоздание исторической картины народного восстания и его героя.
- ❑ Все должно было служить в поэме подтверждением раздумий поэта о судьбе крестьянства в революционную эпоху.
- ❑ В поэме сталкиваются два представления о душе народа: одно принадлежит сторожу в яицком городке, обнаруживается пассивность мужика, озабоченного собственной судьбой

*Мы хотели б, как прежде в родных хуторах  
Слушать шум тополей и кленов*



Иначе думает Пугачев. Он  
пытается сломать  
неподвижность и  
инертность душ :

*Неужель в народе нет  
сuroвой хватки  
Вытащить из сапогов  
ножи  
И всадить их в барские  
лопатки?*



# Наши выводы

- С.Есенин создает в поэме образ человека сильного и решительного, способного на обдуманные действия. Но ему не дано обуздить стихию мятежа, не дано наделить своей волей тех, кто рядом.
- История, к которой обратился поэт в своей поэме, давала ответы на мучивший его вопрос о судьбе русского крестьянства в революционную эпоху. Есенин понял неоднородность крестьянства, стихийность его сознания, слабость .