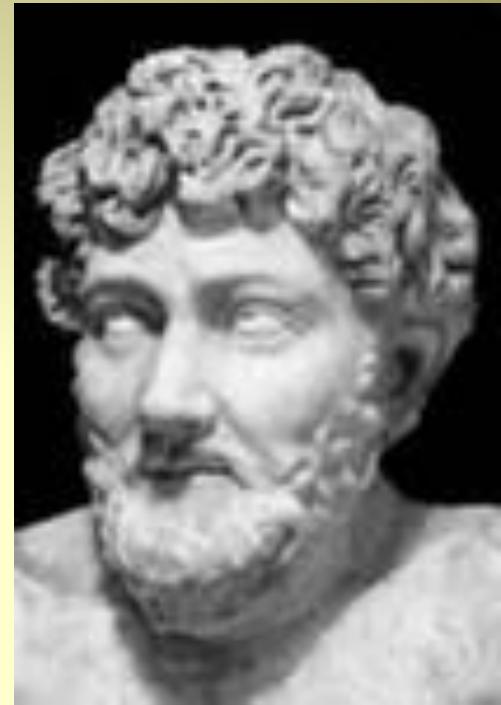


Ворона и Лисица.

Сравнительный анализ басен.

Эзоп.



- прозаический текст;
- много глаголов;
- 1 определение – плутовка
- мало прилагательных;
- 3 устойчивых выражения;
- 3 восклицательных
предложения;
- нравственный урок словами
автора

Краткость, Информативность

Басня Жана де Лафонтена «Ворон и Лис»

«неправильный стих»;

- много глаголов;**
- определения: благородный, смущенный, льстец;**
- сравнения: Феникс наших дубрав;**
- 4 восклицания**
- 2 устойчивых выражения;**

Мораль словами Лиса:

**Сударь, запомните: всякий
льстец кормится от тех,
кто его слушает,-**

Вот урок вам, а урок стоит сыра.

Разнообразная «стоактная комедия!»



Басня А.П.Сумарокова «Ворона

- стихотворный текст;

- намек на мораль;

- много глаголов;

- много сравнений: прекраснее твои павлиные крылья, попугай ничто перед тобой;

- слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами: дружок, воронушка,

- ноженьки, носок, светик;

- определения: названая сестрица, прекрасная птица, хороша;

- 4 устойчивых выражения;

- великолепный финал:

Разинула уста

И дождалась поста:

Хотела петь, не пела;

Хотела есть, не ела...

и лисица»

Русский национальный образец!



В.К.Тредиаковский

Много устаревших слов
диалога нет
сложный язык
обличается лесть



Басня И.А.Крылова «Ворона и

- стихотворный текст;
- басня начинается с морали;
- много глаголов;
- определения: ангельский (голосок), царь-птица;

плутовка;

- слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами:

голубушка, шейка, глазки, перышки, носок, голосок, светик;

5 устойчивых выражений;

8 восклицаний;

Звукопись:

ворона

лиса

«р»

«Л»

**Художественное
совершенство**

