

«Природа в романе А.С.  
Пушкина» «Евгений Онегин»



**Творчество А.С. Пушкина  
– это бесценная  
жемчужина  
русской и мировой  
литературы.  
Каждое новое поколение  
детей вступает в жизнь  
вместе с удивительными  
персонажами,  
созданными  
великим русским поэтом**

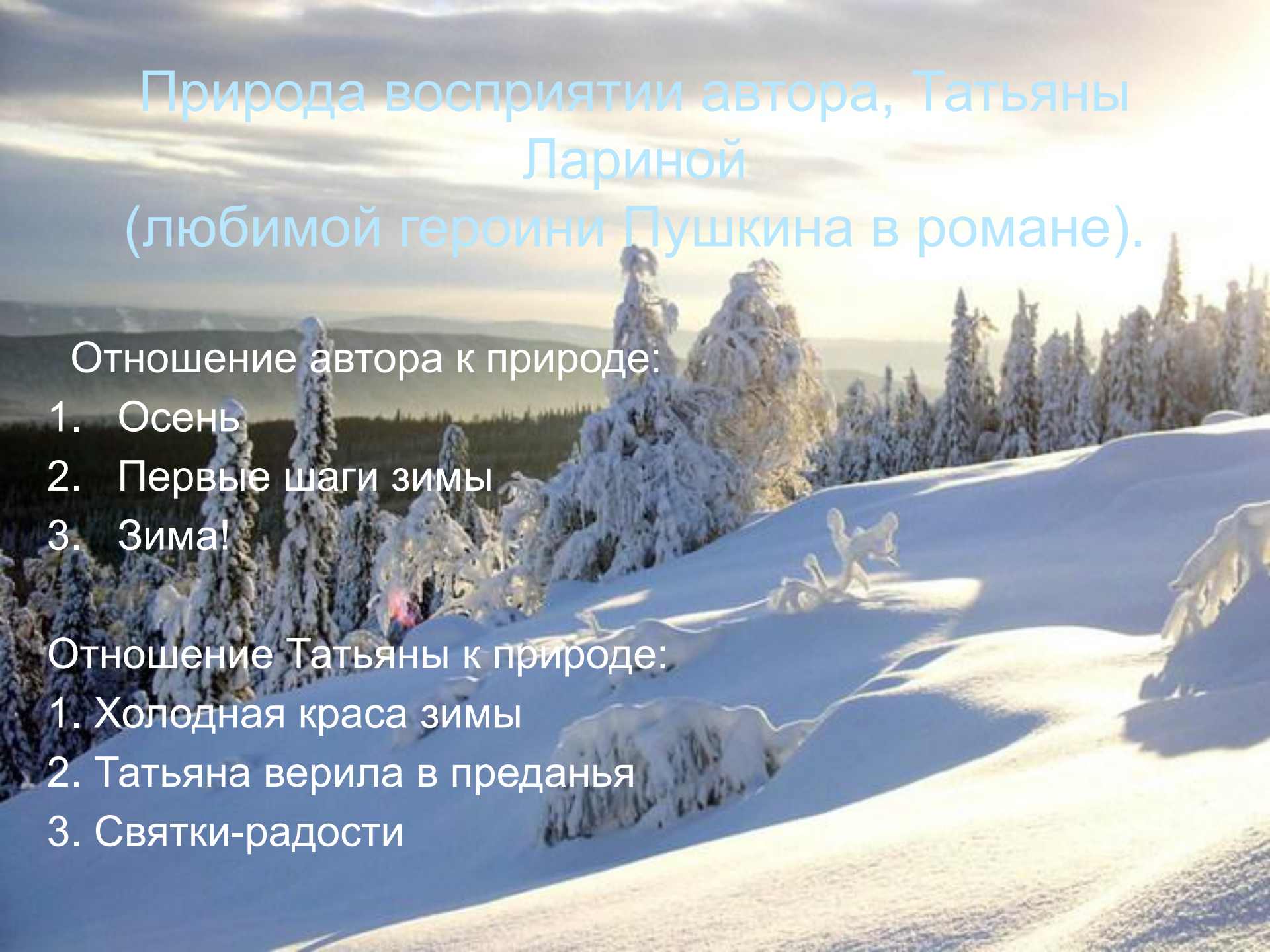
# Природа восприятия автора, Татьяны Лариной (любимой героини Пушкина в романе).

Отношение автора к природе:


1. Осень
2. Первые шаги зимы
3. Зима!

Отношение Татьяны к природе:

1. Холодная краса зимы
2. Татьяна верила в преданья
3. Святки-радости








**В романе Пушкин замечает, что  
осень была долгой и затяжной.  
Вся природа замерла в ожидании  
зимы, о чем говорят строки  
«...Зимы ждала, ждала природа...»**



A photograph of a winter forest. The ground is covered in a thick layer of snow. Numerous birch trees with their characteristic white bark and dark lenticles stand in rows. The sky is a clear, bright blue. The overall scene is bright and serene.

**«...Снег выпал только в январе...  
Деревья в зимнем серебре...  
Все ярко, все бело кругом...»**

**Томительное ожидание закончилось**




A photograph of a winter forest. The ground is covered in a thick layer of snow, and the trees are mostly bare, with some evergreens visible in the background. The scene is brightly lit, suggesting a sunny day. The text is overlaid on a semi-transparent grey rectangle in the center of the image.

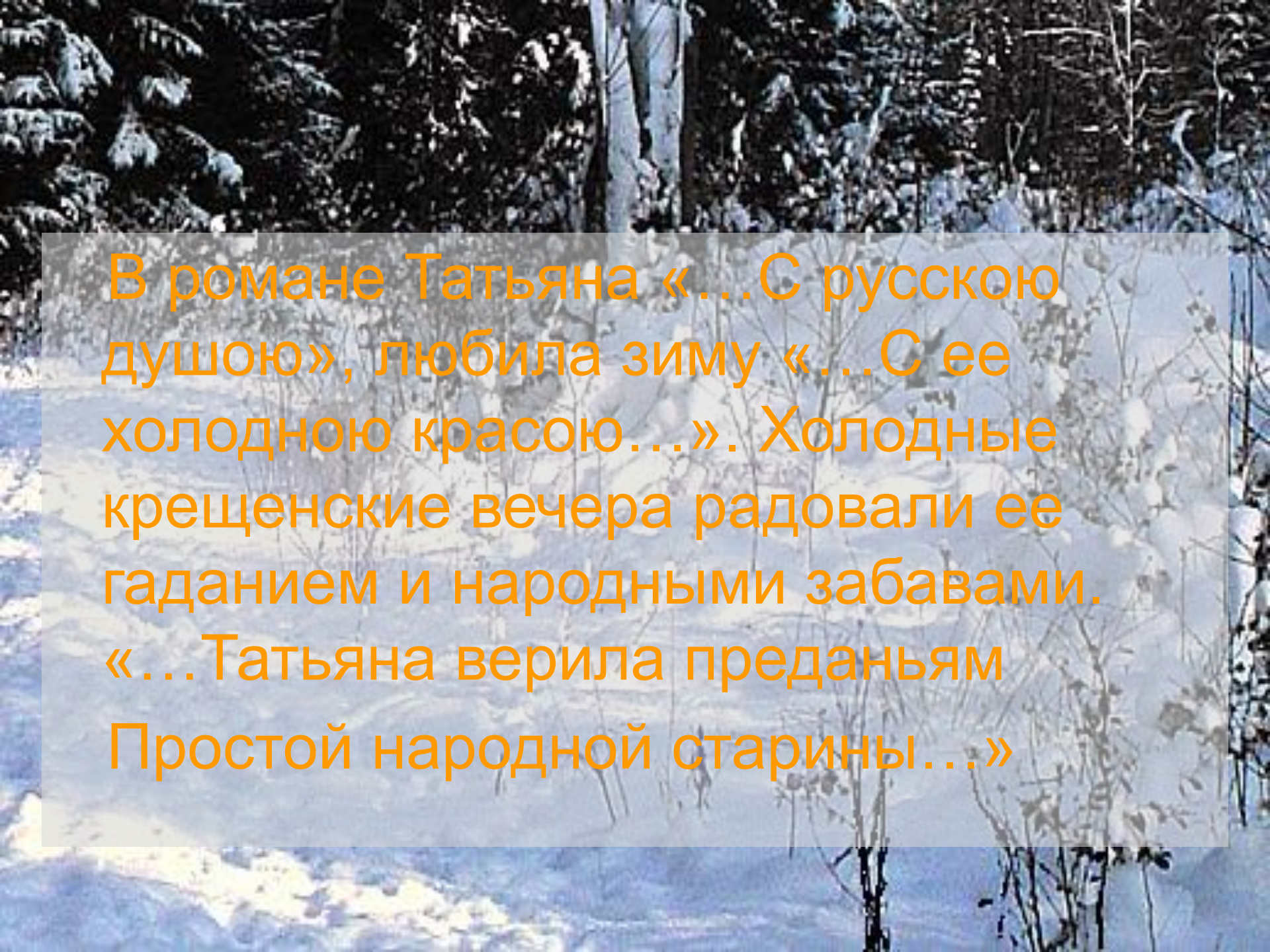
**Поэт восхищается первым  
снегом, которому рады:  
крестьянин, лошадь и ямщик, как  
рад снегу малыш.**

**«...Шалун он заморозил пальчик:  
Ему и больно и смешно...»**




A photograph of a tree branch covered in white snow against a grey sky. The branch is the central focus, extending from the bottom left towards the top right. The snow is thick and clings to the thin twigs, creating a delicate, crystalline pattern. The background is a uniform, overcast grey, which makes the white snow stand out. The overall mood is quiet and wintry.

Поэт сравнивает зиму с  
волшебницей, расписавшей  
«...на стеклах легкие узоры...»,  
преобразившей деревья, крыши  
и заборы

A photograph of a winter forest. The trees are covered in snow, and a path leads through the woods. The scene is peaceful and serene.

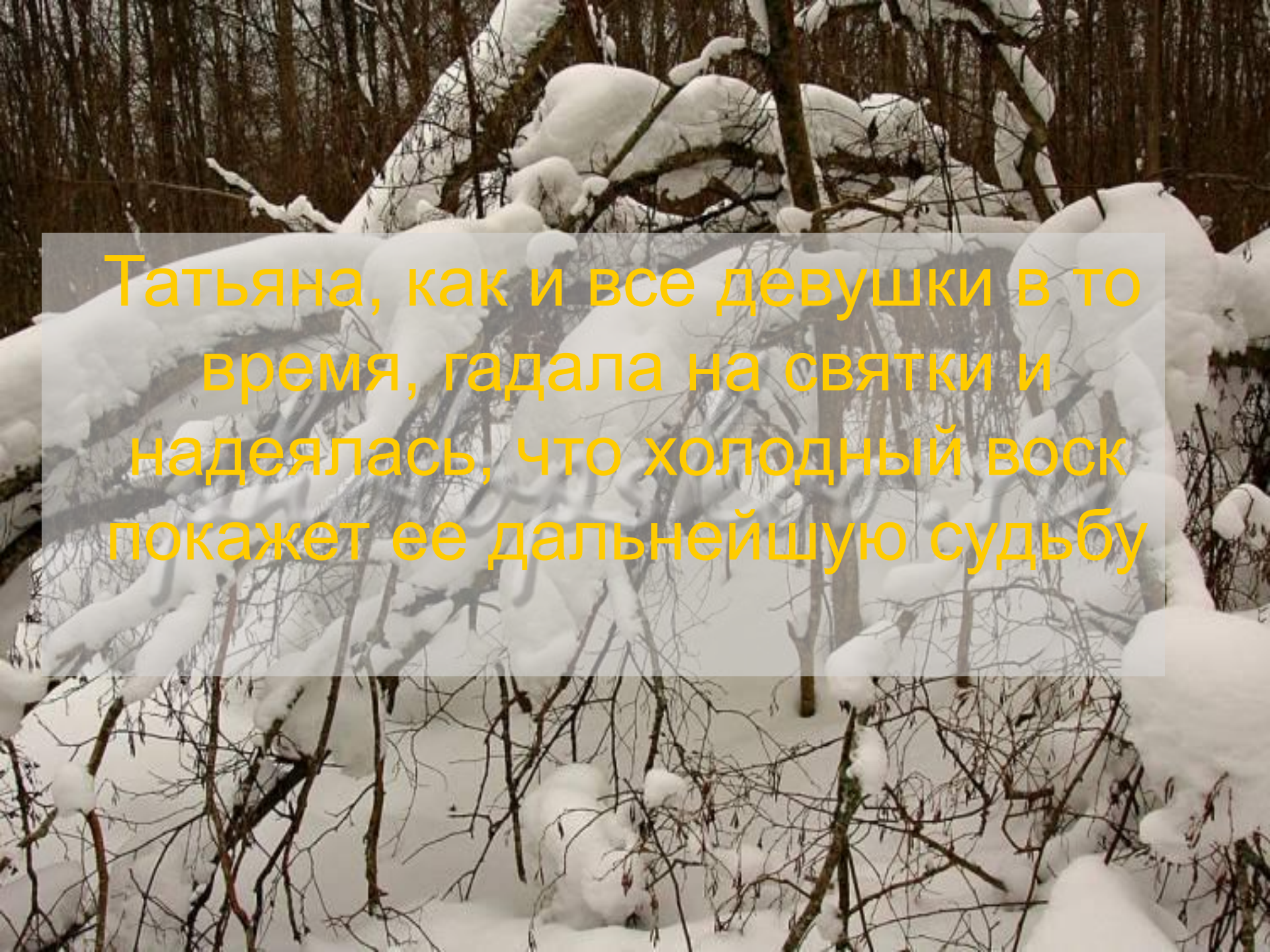
В романе Татьяна «...С русской душою», любила зиму «...С ее холодною красою...». Холодные крещенские вечера радовали ее гаданием и народными забавами. «...Татьяна верила преданьям Простой народной старины...»



A photograph of a winter landscape. The foreground and middle ground are filled with snow-covered branches and bushes, creating a dense, white, and somewhat chaotic texture. In the background, several dark tree trunks stand against a lighter sky. A portion of a red building is visible in the upper right corner. The overall scene is serene and wintry.

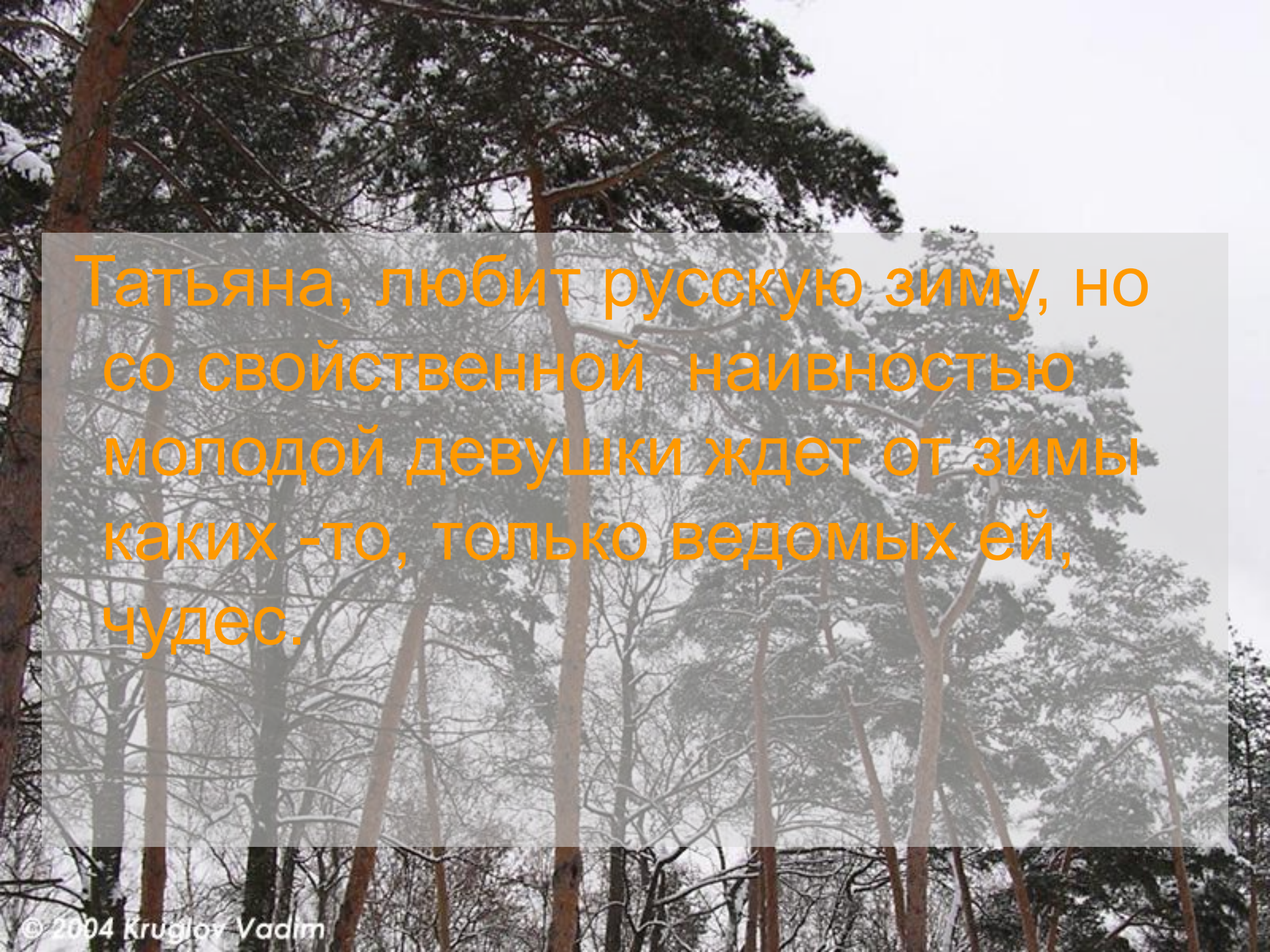
Татьяна верила в приметы, и  
сверяла свою жизнь по ним. В  
нее вселял надежду  
умывающийся кот, но пугал  
быстрый заяц



A photograph of a winter forest. The trees and branches are heavily covered in snow, creating a white and brown color palette. The background is slightly blurred, showing more trees. A semi-transparent white rectangular box is overlaid on the center of the image, containing yellow text.

Татьяна, как и все девушки в то время, гадала на святки и надеялась, что холодный воск покажет ее дальнейшую судьбу



A photograph of a winter forest with snow-covered trees. A semi-transparent rectangular box is overlaid on the image, containing text in orange. The text describes a young girl's anticipation of winter magic.

Татьяна, любит русскую зиму, но со свойственной наивностью молодой девушки ждет от зимы каких-то, только ведомых ей, чудес.



***Спасибо за внимание***