

Джоэль Чандлер
Харрис

Сказки дядюшки
Римуса

Джоэль Чандлер Харрис



Американский писатель, автор «Сказок дядюшки Римуса». Харрис родился в очень бедной семье, в 13 лет оставил дом и отправился на заработки, поступив в ученики к плантатору и издателю газеты Джозефу Тёрнеру. На плантации Тёрнера он впервые столкнулся с негритянским фольклором, обработка которого впоследствии сделала его знаменитым.

Первые публикации обработанных фольклорных сказок появились в 1879 г. в атлантской газете «Atlanta Constitution». В 1880 году был опубликован первый сборник из цикла сказок дядюшки Римуса. В дальнейшем было опубликовано ещё три сборника сказок дядюшки Римуса. Вместе с тем Харрис продолжал работать журналистом.

Джоэль Харрис в самом начале книги говорит, что услышал эти истории от доброго старого негра-раба, от дядюшки Римуса.



Услышал, когда был еще мальчиком и жил на одной из плантаций американского Юга. А было это в середине прошлого века, незадолго до того, как в США началась Гражданская война между Севером и Югом (1861-1865). Победили северяне. Они настояли, чтобы негров в Америке освободили от рабства. Сказки-басни о Братце Кролике и Братце Лисе попали в Америку из Африки вместе с теми, кто их придумал и любил рассказывать: вместе с неграми, которых насильно увозили из Африки в Америку и продавали в рабство белым плантаторам. Эпоха рабства длилась в США почти двести пятьдесят лет – с начала XVII века до 1865 года, то есть до конца Гражданской войны. Но после освобождения неграм пришлось бороться за равные права с белыми. Эта борьба, собственно продолжается и по сей день. А в те далекие времена, когда Дж. Харрис был еще мальчиком, негры очень любили вспоминать героя своих народных сказок – неугомонного Братца Кролика и придумывали про него все новые и новые истории.

Конечно, со временем характер Братца Кролика сильно изменился.
Постоянная борьба за жизнь сделала его очень
находчивым.



Братец Кролик, Братец Лис, Братец Волк и другие ведут себя словно соседи по деревни. А вот шутят они, разыгрывают и обманывают

друг друга, ссорятся и мирятся совсем как дети ■

