

# **Художественные особенности пьесы**



**Материалы к урокам литературы в 9  
классе по комедии А.С.Грибоедова  
«Горе от ума»**

**Учитель Чевдарь Л.К.**

**1. Пьеса написана в жанре комедии. Однако изображенные события соответствуют этому жанру лишь формально (один человек противостоит обществу и смешон, когда в своих гневных обличениях не находит поддержки). Комедия Грибоедова вызывает грустные мысли**



**2.Использована стихотворная форма.  
Язык комедии живой, разговорный.  
Большое количество выражений стали  
поговорами и афоризмами.**

**«Счастливые часов не наблюдают»**

**«Ни звука русского, ни русского лица»**

**«Шел в комнату попал в другую»**



**3. *Использованы приемы комедии классицизма:***

***сохранены три обязательных единства: времени, места, действия,***

***Но характеры персонажей – реалистичны***



#### **4. Обилие монологов, раскрывающих характеры персонажей**

- 1) Действие 1, явление 7**
- 2) Действие 2, явление 1**
- 3) Действие 2, явление 2**
- 4) Действие 2, явление 5**
- 5) Действие 3, явление 22**
- 6) Действие 4, явление 4**
- 7) Действие 4, явление 10**
- 8) Действие 4, явление 14**



**5. С одной стороны, персонажи – конкретные люди, с другой – это знакомые фигуры:**



**Фамусов** – символ устойчивости и благополучия материальной основы бытия.

**Чацкий** – символ борьбы против безнравственных законов фамусовского общества, символ романтического протеста.

**Молчалин** – символ посредственности и согласия с большинством.

## **6. Комедия заканчивается**

**открытым финалом**

**Вы правы: из огня тот выйдет невредим,  
Кто с вами день побыть успеет,  
Подышит воздухом одним,  
И в нем рассудок уцелеет.**

**Вон из Москвы! Сюда я больше не ездук.  
Бегу, не оглянусь, пойду искать по свету,  
Где оскорбленному есть чувству уголок!..**

**Карету мне, карету!**

