




# **«Тропа Фёдора Абрамова и его героев»**

**(по повести «Полагая»)**

**Задачи:**

- **учиться сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивы их поведения;**
- **выявить идейный смысл повести, авторское отношение к героям.**





Нет в мире одинаковых дорог,  
Хоть каждая выходит за порог  
И по земле дороги разбегаются,  
По-разному дороги называются.  
Дороги есть короткие и длинные,  
Есть дальние и краткие пути,  
Но мы идём. И всё ясней с годами  
Тот путь, что мы нашли среди других.  
Дороги в жизни выбираем сами,  
И сами же прокладываем их.

# Тропа Ф. Абрамова и его героев



• *Жить и сгорать у  
всех в обычае,  
Но жизнь тогда лишь  
обессмертишь,  
Когда ей к славе и  
величию  
Своею жертвой путь  
прочертишь.*

*Борис Пастернак*

*Жизнь не те дни, что  
прошли,  
А те, что  
запомнились.*

*П.А.Павленко.*

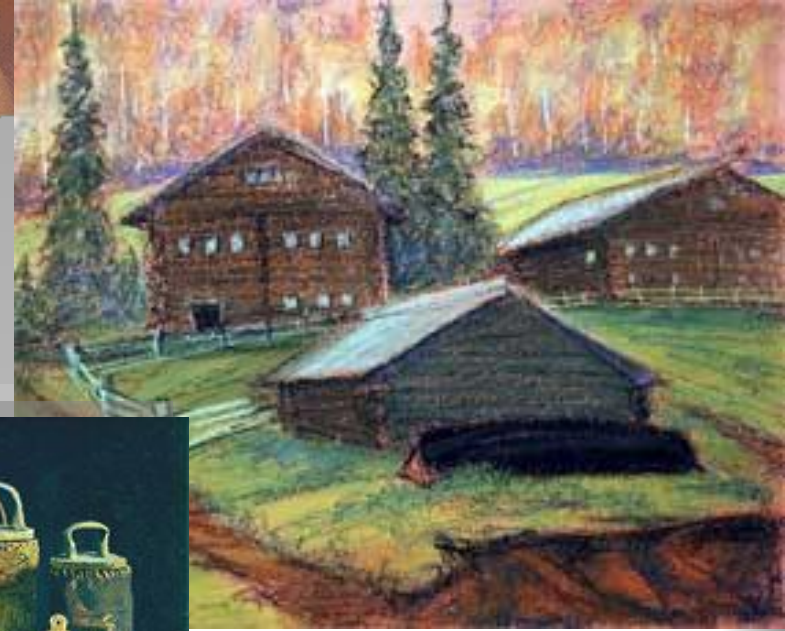
**Какое впечатление произвела на вас  
повесть?**


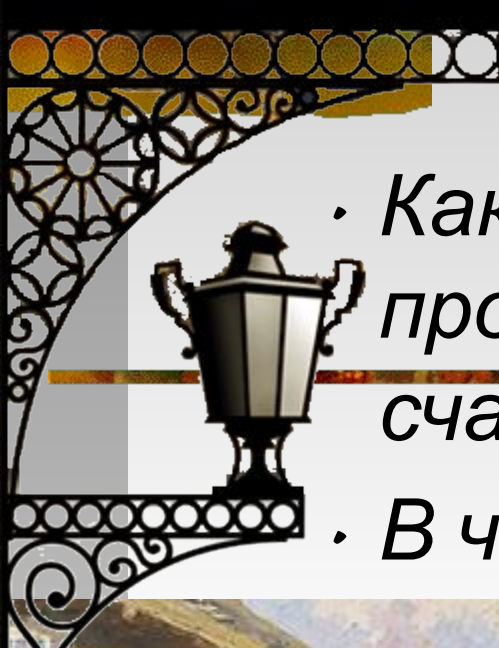


- *Составьте словесный портрет героини. Что подчёркивает писатель в Пелагее? Как он к ней относится?*
- *Где работала? Как?*
- *Расскажите подробнее о последней работе Пелагеи и о том, как она к ней относилась.*



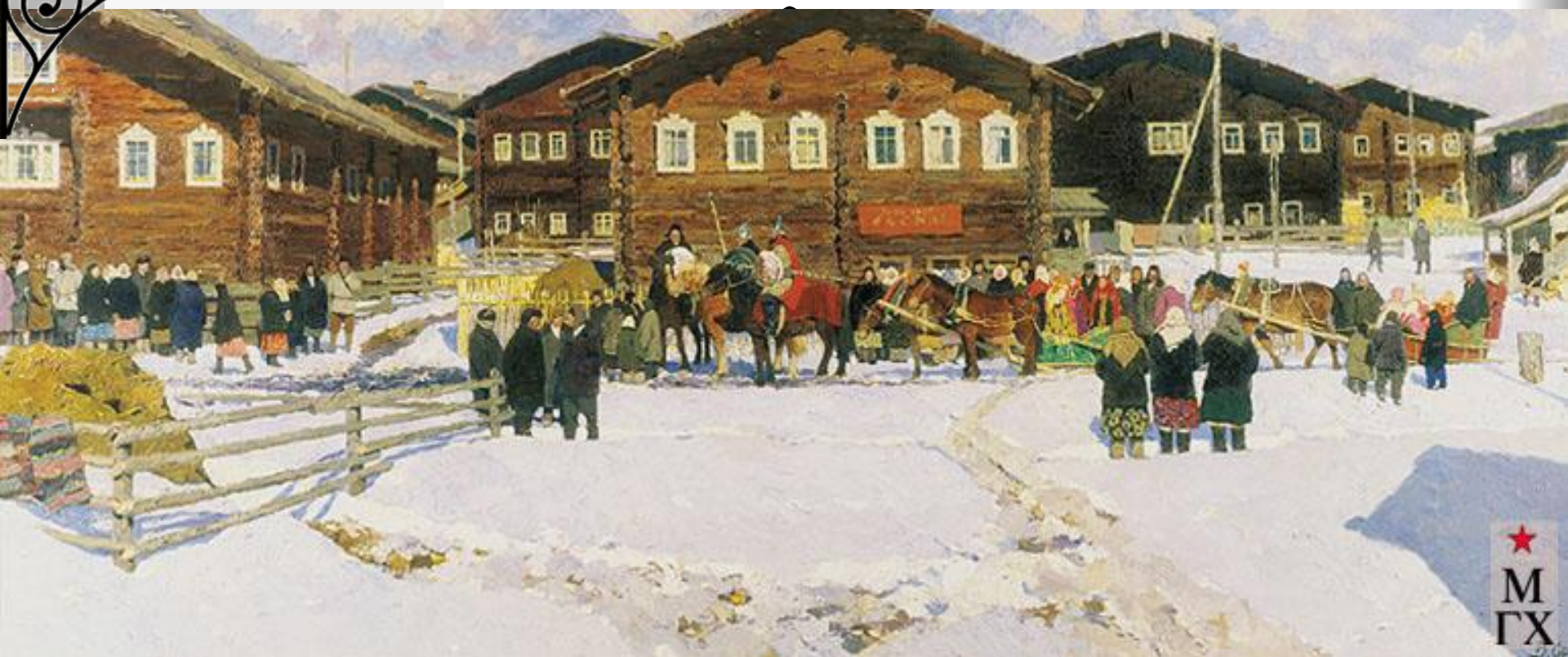
- *Что можно сказать об отношении героини к своему мужу?*
- *Вспомните историю с жакетами, которые ей продали в сельском магазине. Что поняла Пелагея?*
- *Что удивило Пелагею на пекарне, когда она пришла её “попроведать”?*





• Как вы считаете, какую жизнь прожила Пелагея? Была ли она счастлива?

• В чём драма Пелагеи? Есть ли в



- *За работой Пелагея не увидела дочери, ей некогда было по душам поговорить с ней (да и в то время это было не принято).*
- *Пелагея не смогла научить Альку любить свой край, деревню, ведь она сначала и не хотела, чтобы её дочь в деревне оставалась. Вот и выросла Алька неблагодарной дочерью.*





# Какими бы словами вы определили главное в Пелагее? (синквейн)

1 строка – одно слово – название стихотворения, обычно существительное.

- 2 строка – два слова (прилагательные или причастия). Описание темы.
- 3 строка – три слова (глаголы). Действия, относящиеся к теме.
- 4 строка – четыре слова – предложение. Фраза, которая показывает отношение автора к теме.
- 5 строка – одно слово – ассоциация, которая повторяет суть темы, обычно существительное.
  - *Пелагея Амосова*
  - *трудолюбивая, верная*
  - *Билась, работала, старалась*
  - *Настоящая русская баба-труженица*
    - *Крестьянка...*



# В. Стожаров и его натюрморты







# Что общего между репродукциями В. Ф. Стожарова и повестью Ф. Абрамова “Пелагея”?

- тема деревни;
- время написания;
- любовь к своему, родному;
- желание сохранить память о том, что уходит из нашей жизни.





**Как вы думаете, как проявляет себя будущее на картинах Стожарова и в повести Абрамова?**



# Что будет с Алькой потом?



*“-У меня девушки из города жили - больно нравилась наша водица. Такой, говорят, воды, бабушка, и на свете нету. Всё вон по Паладьиной меже бегали..*

*- По Амосовской,- поправила Алька.*

*- А нет, по Паладьиной,- сказала Христофоровна.- То раньше Амосовской- то звали, а теперь Паладьиной зовём. Даже мы, старые, так говорим.*

***Паладьина межа...Межа родной матери... Не часто, ох, не часто бывает такое, когда дочь шагает тропой, которая называется по имени её матери...”***

# Чем же похожи жизненные пути Ф.Абрамова и его героини?



- **Жить и сгорать у** всех в обычае,  
любили свой край
- **любили свою** жизнь тогда  
работу лишь
- **обесмертнись,**  
были трудолюбивы
- **Когда ей к славе и**  
тяжелая судьба
- **величию**  
войны **своею жертвой**
- **путь прачертишь.**  
после себя  
оставили след на  
Земле
- **Жизнь не те дни,**  
что прошли,  
А те, что  
запомнились.





**Р.Гамзатов:**



- *Мы все умрём, людей бессмертных нет.  
И это всем известно и не ново.  
Но мы живём, чтобы оставить в жизни след:  
Дом иль тропинку,*



# Выскажите своё мнение по уроку:



- *на уроке я задумался над....*
- *я открыл для себя...*
- *урок помог мне...*
- *мои чувства по уроку можно выразить словом...*





# Домашнее задание:

- Прочитать повесть Ф. Абрамова “Алька”

