

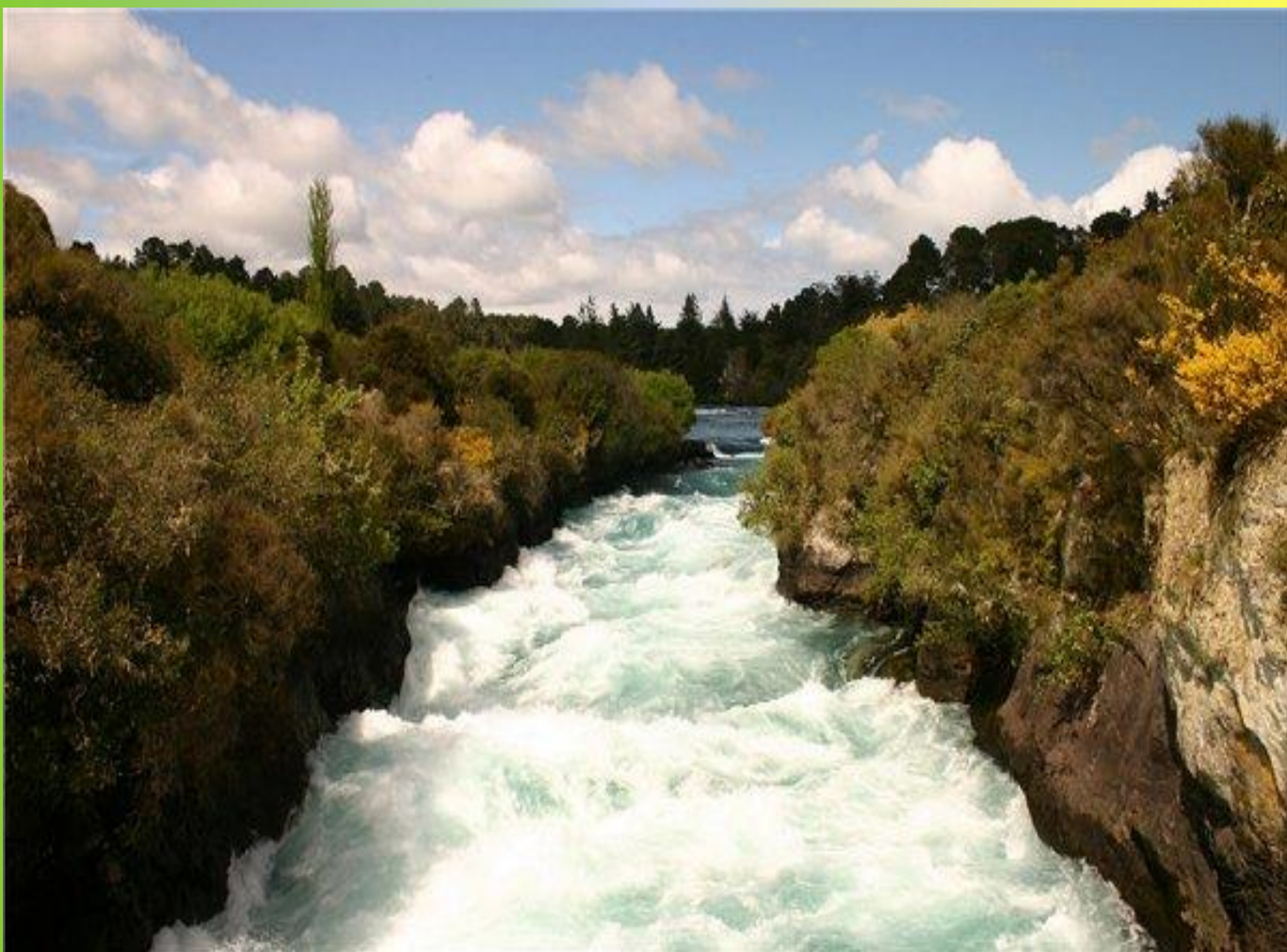
**Я не люблю иронии
твоей**



**Я не люблю иронии твоей.
Оставь ее отжившим и не жившим,
А нам с тобой, так горячо
любившим,
Еще остаток чувства
сохранившим,-
Нам рано предаваться ей!**



**Пока еще застенчиво и нежно
Свидание продлить желаешь
ты,
Пока еще кипят во мне
мятежно
Ревнивые тревоги и мечты -
Не торопи развязки
неизбежной!**



**И без того она не далека:
Кипим сильней, последней
жаждой полны,
Но в сердце тайный холод и
тоска...
Так осенью бурливее река,
Но холодней бушующие
волны...**

Л/Л/Л/Л/Л/

местоимение

Л/Л/Л/Л/Л/

причастие

Л/Л/Л/Л/Л/

причастие

Л/Л/Л/Л/Л/

причастие

Л/Л/Л/Л/

местоимение

Л/Л/Л/Л/Л/

наречие

Л/Л/Л/Л/Л/

Л/Л/Л/Л/Л/

наречие

Л/Л/Л/Л/Л/

Л/Л/Л/Л/Л/

Л/Л/Л/Л/Л/

Л/Л/Л/Л/Л/

Л/Л/Л/Л/Л/

существительное

Л/Л/Л/Л/Л/

существительное

Л/Л/Л/Л/Л/

Мужская клаузула



Женская клаузула



Женская клаузула



Женская клаузула



Мужская клаузула



Женская клаузула



Мужская клаузула



Женская клаузула



Мужская клаузула



Женская клаузула



Мужская клаузула



Женская клаузула



Мужская клаузула



Мужская клаузула



Женская клаузула



а



б



б



б



а



а б б б а

а



б



а



б



а



а б а б а

а



б



а



а



б



а б а а б

Пример богатой рифмы

жИВШИМ – любИВШИМ –
сохранИВШИМ
далекА- тоскА – рекА

Рифмы в этом стихотворении
точные , лишь в
десятой строке отступление –
усечение
конечного «**й**»

Нетождественные строфы, то
есть разная система рифмовки:

а б б б а – охватная (или
кольцевая)

а б а б а – перекрестная

а б а а б – смежно – охватно -
перекрестная