A photograph of a forest path in autumn. The path is covered with fallen yellow and orange leaves. The trees are tall and thin, with some green and some yellow leaves. Sunlight is streaming through the trees from the right, creating a bright, hazy glow. The overall mood is peaceful and serene.

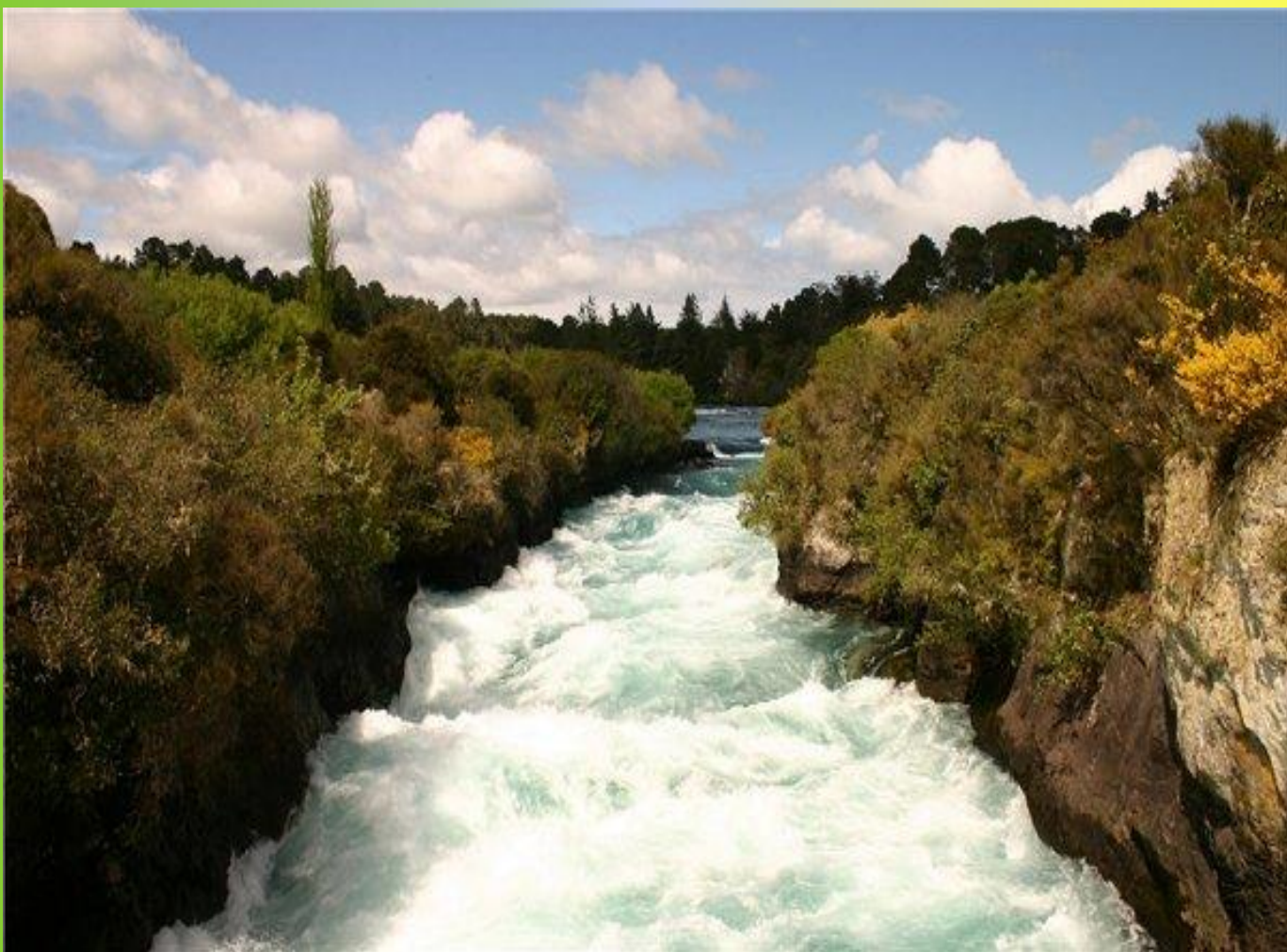
**Я не люблю иронии  
твоей**



**Я не люблю иронии твоей.  
Оставь ее отжившим и не жившим,  
А нам с тобой, так горячо  
любившим,  
Еще остаток чувства  
сохранившим,-  
Нам рано предаваться ей!**



**Пока еще застенчиво и нежно  
Свидание продлить желаешь  
ты,  
Пока еще кипят во мне  
мятежно  
Ревнивые тревоги и мечты -  
Не торопи развязки  
неизбежной!**



**И без того она не далека:  
Кипим сильней, последней  
жаждой полны,  
Но в сердце тайный холод и  
тоска...  
Так осенью бурливее река,  
Но холодней бушующие  
волны...**

┌┐┌┌┌┐┌

**местоимение**

┌┐┌┌┌┐┌

причастие

┌┐┌┌┌┐┌

причастие

┌┐┌┌┌┐┌

причастие

┌┐┌┌┌

**местоимение**

┌┐┌┌┌┐┌

наречие

┌┐┌┌┌┐┌

┌┐┌┌┌┐┌

наречие

┌┐┌┌┌┐┌

┌┐┌┌┌┐┌

┌┐┌┌┌┐┌

┌┐┌┌┌┐┌

┌┐┌┌┌┐┌

существительное

┌┐┌┌┌┐┌

существительное

┌┐┌┌┌┐┌

Мужская клаузула



Женская клаузула



Женская клаузула



Женская клаузула



Мужская клаузула



Женская клаузула



Мужская клаузула



Женская клаузула



Мужская клаузула



Женская клаузула



Мужская клаузула



Женская клаузула



Мужская клаузула



Мужская клаузула



Женская клаузула



а



б



б



б



а



**а б б б а**

а



б



а



б



а



**а б а б а**

а



б



а



а



б



**а б а а б**

# Пример богатой рифмы

жИВШИМ – любИВШИМ –  
сохранИВШИМ  
далекА- тоскА – рекА

Рифмы в этом стихотворении  
точные , лишь в  
десятой строке отступление –  
усечение  
конечного «**й**»



Нетождественные строфы, то  
есть разная система рифмовки:

а б б б а – охватная ( или  
кольцевая)

а б а б а – перекрестная

а б а а б – смежно – охватно -  
перекрестная