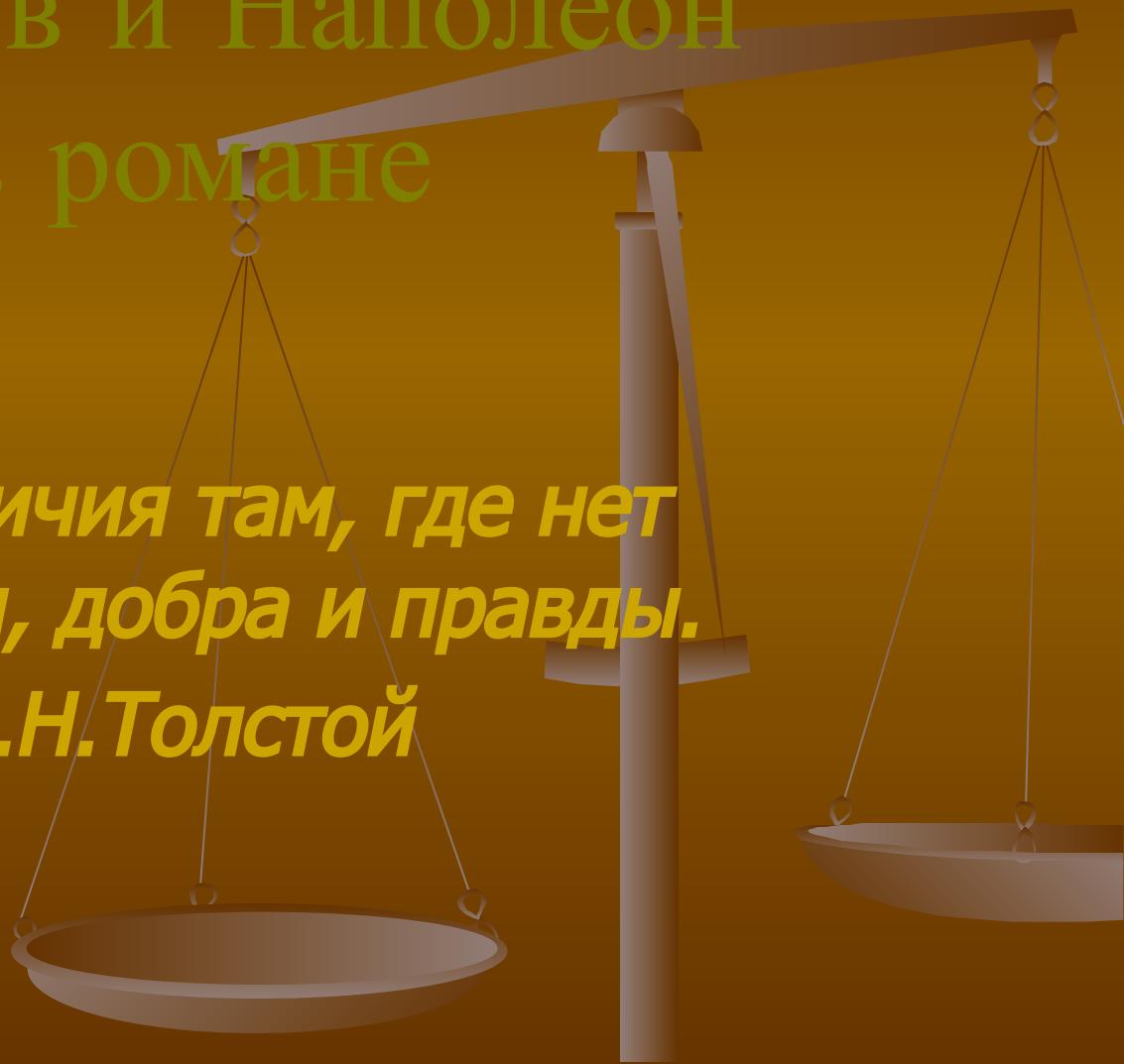


Кутузов и Наполеон в романе

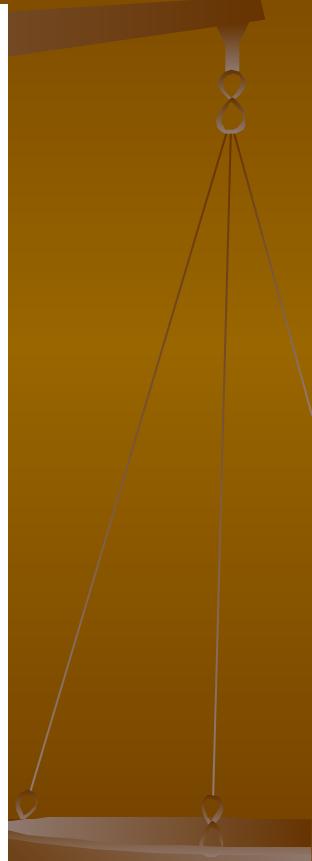
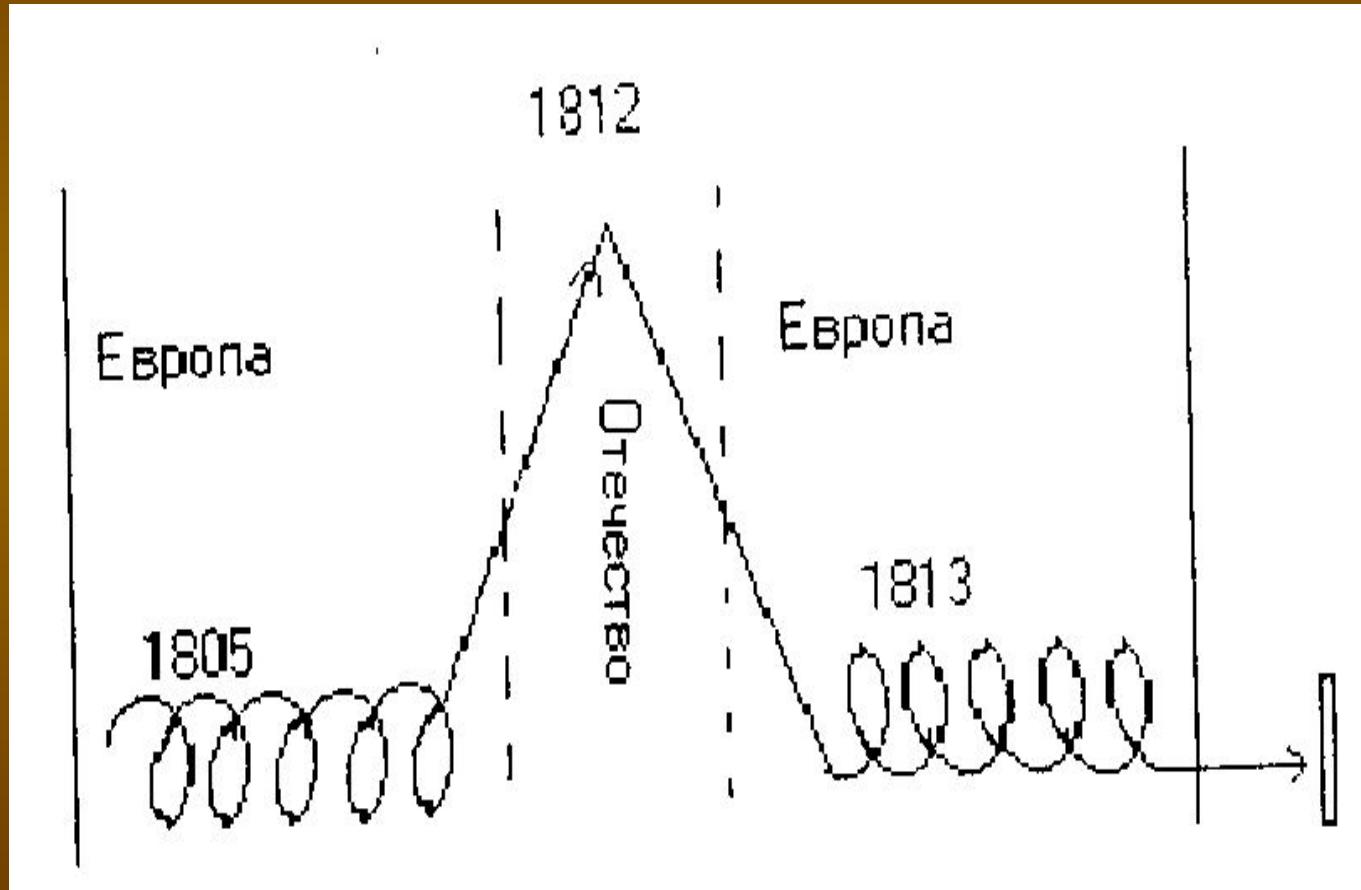
*Нет величия там, где нет
простоты, добра и правды.*
Л.Н.Толстой



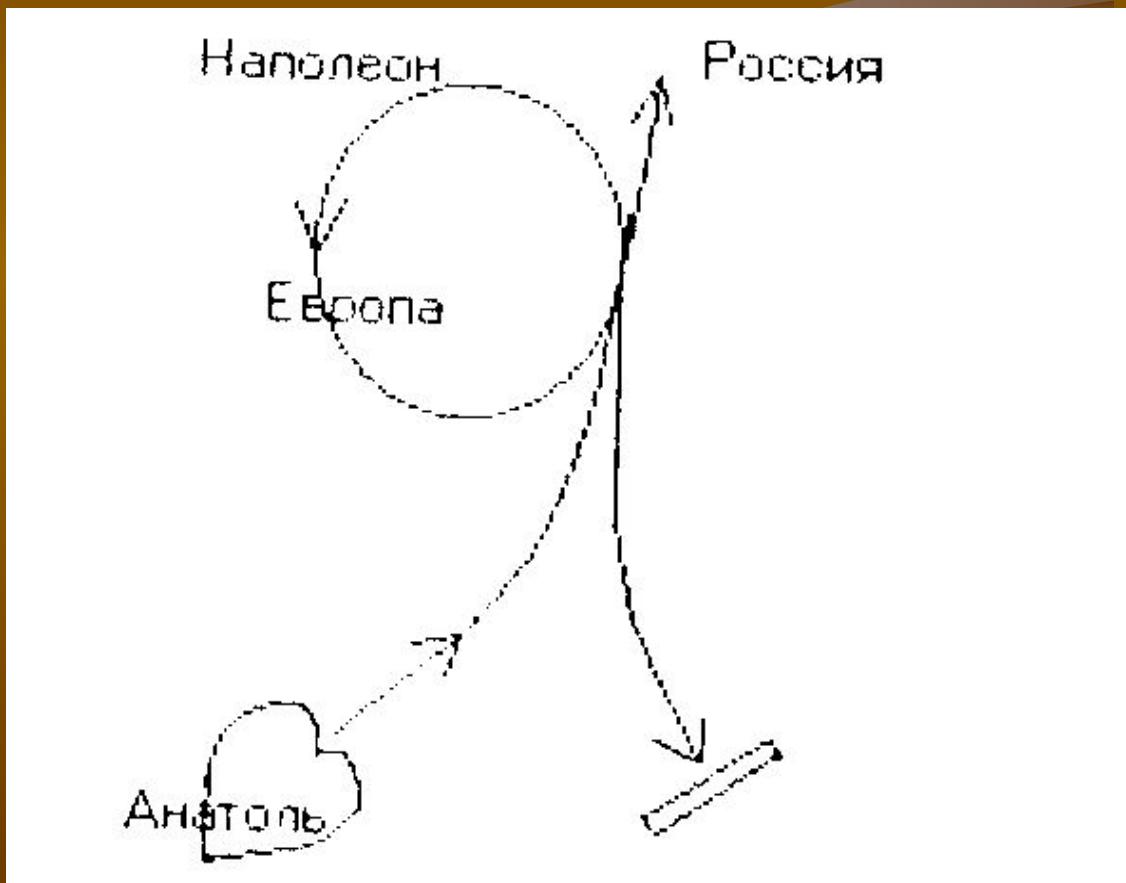
Исторические взгляды Л.Н. Толстого и их отражение в романе «Война и мир»

- Народ (в понимании Толстого) – главная решающая сила в истории.
- Основной критерий оценки исторической личности – отношение к народу, понимание его
- Простота, добро, правда – составные элементы величия

Кутузов – истинный вождь, избранный народом



Наполеон – олицетворение антинародных интересов, законов



Образы Кутузова и Наполеона в идейной направленности романа «Война и мир»

■ Кутузов

1. Полководец народной войны, воплощение народной мудрости и патриотического чувства
2. Полное подчинение интересам России и народа:
 - a) Скромность и простота
 - б) Искренность и правдивость
 - в) Близость к простым людям, знание и понимание их чувств
 - г) Проявление мудрости и таланта полководца в поддержке нравственного духа русского войска
 - д) Гуманное отношение к побежденным
3. Верность долгу и армии
4. «Простота, доброта и правда» во внешнем облике Кутузова

■ Наполеон

1. Командующий армией грабителей, мародеров и убийц, «ничтожнейшее орудие истории», «человек с помраченной совестью»
2. Законченное проявление культа личности, мания величия: самовлюбленность, высокомерие, тщеславие
 - а) лицемерие, фальшь, позерство
 - в) равнодушие к судьбам окружающих, эгоцентризм
 - г) война – игра, а люди – пешки, которых следует лишь правильно расставить и правильно двигать
 - д) жестокость и вероломство Наполеона и его армии
Предательство по отношению к своей армии
Сатирические краски при описании портрета Наполеона

Человек сознательно живет для себя, но служит бессознательным орудием для достижения исторических, общечеловеческих целей... Чем выше стоит человек на общественной лестнице, тем с большими людьми он связан, тем больше власти он имеет на других людей, тем очевиднее предопределенность и неизбежность каждого его поступка.

Л.Н.Толстой