

М.Е. Салтыков-Щедрин

Повесть о том,

как один мужик

двух генералов

прокормил

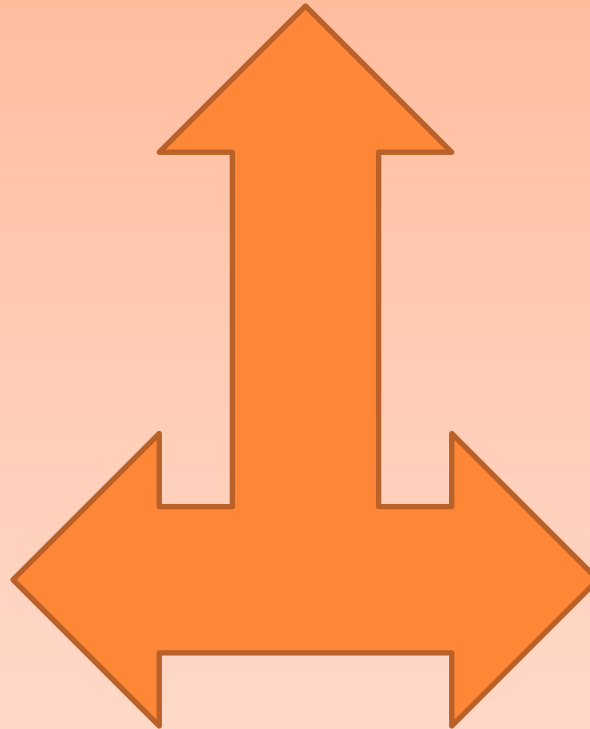


История создания сказки

Книгу сказок Н. Е. Салтыков-Щедрин писал с перерывом на протяжении восемнадцати лет. Первые три сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Пропала совесть» и «Дикий помещик» – были написаны в 1869 году и тогда же опубликованы в журнале «Отечественные записки» под подзаголовком «Для детей». Ответственным редактором журнала тогда был Н. А. Некрасов, а Салтыков-Щедрин являлся активнейшим сотрудником редакции.

Черты жанров в «Повести о том, как...»

СКАЗКА



РАССКАЗ

Анализ сказки. Экспозиция.

С чего начинается сказка?

Где начинается действие произведения?

Кто главные герои сказки?

Где они живут, работают?

Завязка

Как генералы попали на остров?



Что они увидели на острове?



Развитие действия.

- Как ведут себя генералы, оказавшиеся на необитаемом острове?
- Генералы пытаются уйти от реальной жизни – уснуть. Не получается.
- - Почему? - О чем они думают?





-Для чего
упоминается
газета
“Московские
ведомости”?
-О чем
пишут в
газете?

Кульминация



- Какой выход находят генералы из создавшегося положения?
- Кто такой мужик?
- Почему так трудно пришлось генералам на острове?

Что начинает делать мужик, когда его находят генералы?



Развязка

-Каким образом
генералам удалось
вернуться в
Петербург?



Чем закончилась сказка?



Приемы сатиры

- Аллегория – иносказательное выражение чего-нибудь отвлеченного в конкретном образе.
- *(Генерал не может сорвать яблока с дерева)*
- Гипербола – преувеличение.
(Пища в том самом виде родится, в каком ее к столу подают.)
- Фантастика – *заснули – попали на необитаемый остров.*
- Гротеск – сочетание в фантастической форме ужасного и смешного, безобразного и возвышенного.
(сцена остервенения генералов).

Итог урока



- Над какими пороками героев смеётся автор?
- На чьей стороне выступает Салтыков-Щедрин?
- Почему «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» вошла в сборник сказок писателя?