



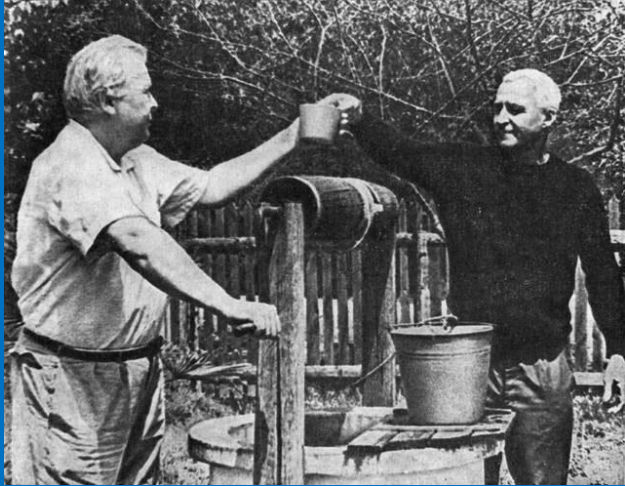
Творчество А.Т. Твардовского на уроках литературы



**Александр
Трифонович
Твардовский
1910 – 1971**

Поэма ЗА ДАЛЬЮ – ДАЛЬ

«Так песня спелась...»



Так песня спелась.
Но , может , в ней отозвались
Хоть как-нибудь наш труд, и мысль,
И наша молодость и зрелость,
И эта даль,
И эта близь?

**Анализ главы
«До новой дали».
Время и пространство в поэме.
Обобщение по всей теме.**

**Урок
четвертый**

Цели:

- ❑ Понять идею поэмы, ее судьбу через собственное восприятие.
- ❑ Увидеть отношение автора к своему герою, ту «цену», которую заплатил писатель за поэму.
- ❑ Понять философские размышления автора.
- ❑ Понять как соотносятся пространство и время в поэме.
- ❑ Показать интерес поэмы для нашего времени.

Глава 15 «До новой дали»



Пора!
Я словом этим начал
Мою дорожную тетрадь.
Теперь оно звучит иначе:
Пора и честь, пожалуй,
знать.

А. С. Бардовский

Словарная работа:

Верста – 1) старая русская мера длины, равная 1,06 км; 2) выкрашенный черно-белыми полосами дорожный столб, отмечающий эту меру (*устар.*).

Начетчик – человек, много читающий, но знакомый со всем поверхностно, механически и некритически усваивающий прочитанное.

Уток – поперечные нити ткани, переплетающиеся с продольными (основой).

Вопросы:

- 1. Какими событиями и тревогами живет художник?**
- 2. Какие общественные вопросы его волнуют?**
- 3. Что будет завтра волновать сограждан?**
- 4. Представляет ли интерес поэма для нашего времени?**

Итог:



Конца пути мы вместе ждали,
Но прохладиться недосуг.
Итак, прощай.
До новой дали.
До скорой встречи, старый друг!
А. Твардовский.

Обобщение по всей теме:

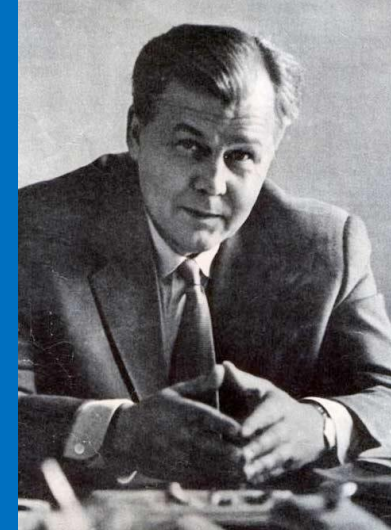
- В чем заключается жанровое своеобразие поэмы «За далью – даль»?
- Что отличает поэму от обычного дорожного дневника?
- От какого лица ведется повествование?
- Каким представляется лирический герой и авторское «Я» в поэме?
- Что стремился отразить в поэме Твардовский?
- Чем продиктован эпический замысел поэта и какова основная идейная направленность поэмы?
- Как совмещается пространство и время в поэме?

Итоги по всей теме:

«Я жил в пути и пел о нем...

и есть, что видеть, есть, что вспомнить!»

Поэзия Твардовского – своеобразная поэтическая энциклопедия времени, его лирическая, эпическая, временами драматическая история. Великие события отразились в его творчестве и в форме прямого их изображения и как отдельные переживания, размышления.



Поднимается актуальная проблема времени, утверждается идея могущества, силы народа, который невозможно сломить ни бедами, ни общественными потрясениями.



Домашнее задание:

Написать сочинение по одной из тем:

1. Особенности жанра и композиции поэмы А.Т. Твардовского «За далью – даль».
2. Тема народа и Родины в поэме А.Т. Твардовского «За далью – даль».
3. Пространство и время в поэме А.Т. Твардовского «За далью – даль».
4. Смысл названия поэмы А.Т. Твардовского «За далью – даль».
5. Человек и история в поэме А.Т. Твардовского «За далью – даль».



**Спасибо за
сотрудничество!
Творческих вам
успехов!**