

Творчество А.Т. Твардовского на уроках литературы



Александр Трифонович Твардовский 1910 – 1971

Поэма ЗА ДАЛЬЮ – ДАЛЬ

«Так песня спелась...»



Так песня спелась.
Но, может, в ней отозвались
Хоть как-нибудь наш труд, и мысль,
И наша молодость и зрелость,
И эта даль,
И эта близь?

Анализ главы «До новой дали». Время и пространство в поэме. Обобщение по всей теме.

Урок четвертый

Цели:

- Понять идею поэмы, ее судьбу через собственное восприятие.
- Увидеть отношение автора к своему герою, ту «цену», которую заплатил писатель за поэму.
- Понять философские размышления автора.
 - Понять как соотносятся пространство и время в поэме.
 - Показать интерес поэмы для нашего времени.

Глава 15 «До новой дали»



Пора!
Я словом этим начал
Мою дорожную тетрадь.
Теперь оно звучит иначе:
Пора и честь, пожалуй,
знать.

A. Thang I vlening

Словарная работа:

Верста — 1) старая русская мера длины, равная 1,06 км; 2) выкрашенный черно-бельми полосами дорожный столб, отмечающий эту меру (устар.).

Начетчик — человек, много читающий, но знакомый со всем поверхностно, механически и некритически усваивающий прочитанное.

Уток – поперечные нити ткани, переплетающиеся с продольными (основой).

Вопросы:

- 1. Какими событиями и тревогами живет художник?
- 2. Какие общественные вопросы его волнуют?
- 3. Что будет завтра волновать сограждан?
- 4. Представляет ли интерес поэма для нашего времени?

Итог:



Конца пути мы вместе ждали, Но прохлаждаться недосуг. Итак, прощай. До новой дали. До скорой встречи, старый друг! А. Твардовский.

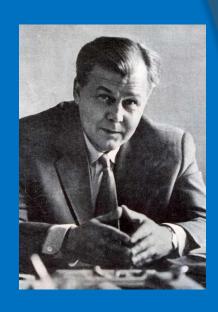
Обобщение по всей теме:

- о В чем заключается жанровое своеобразие поэмы «За далью даль»?
- о Что отличает поэму от обычного дорожного дневника?
- о От какого лица ведется повествование?
- о Каким представляется лирический герой и авторское «Я» в поэме?
- о Что стремился отразить в поэме Твардовский?
- о Чем продиктован эпический замысел поэта и какова основная идейная направленность поэмы?
- о Как совмещается пространство и время в поэме?

Итоги по всей теме:

«Я жил в пути и пел о нем... и есть, что видеть, есть, что вспомнить!»

Поэзия Твардовского — своеобразная поэтическая энциклопедия времени, его лирическая, эпическая, временами драматическая история. Великие события отразились в его творчестве и в форме прямого их изображения и как отдельные переживания, размышления.



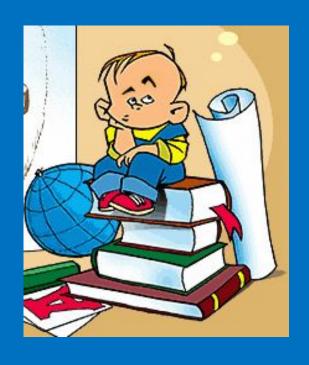
Поднимается актуальная проблема времени, утверждается идея могущества, силы народа, который невозможно сломить ни бедами, ни общественными потрясениями.



Домашнее задание:

Написать сочинение по одной из тем:

- 1. Особенности жанра и композиции поэмы
- А.Т. Твардовского «За далью даль».
- 2. Тема народа и Родины в поэме А.Т. Твардовского «За далью даль».
- 3. Пространство и время в поэме А.Т. Твардовского «За далью даль».
- 4. Смысл названия поэмы А.Т. Твардовского «За далью даль».
- 5. Человек и история в поэме А.Т. Твардовского «За далью даль».



Спасибо за сотрудничество! Творческих вам успехов!