

The background is a soft, dreamy composition. A multi-colored rainbow arches across the upper portion. Scattered throughout are various heart shapes in shades of blue and purple. The scene is filled with bokeh light effects, appearing as out-of-focus circles and starbursts in white and light blue. The overall color palette is dominated by cool tones like light blue, lavender, and pale pink, creating a gentle and romantic atmosphere.

ПЯТАЯ ГЛАВА

Снег выпал только в январе
На третье в ночь.
Проснувшись рано,
В окно увидела Татьяна
Поутру побелевший двор,
Куртины, кровли и забор,
На стеклах легкие узоры,
Деревья в зимнем серебре,
Сорок веселых на дворе
И мягко устланные горы
Зимы блистательным ковром.
Все ярко, все бело кругом.



**Зима!.. Крестьянин, торжествуя,
На дровнях обновляет путь;
Его лошадка, снег почуя,
Плетется рысью как-нибудь...**



Каким строкам соответствуют иллюстрации?



Шалуны уж заморозил пальчики;
Ему и больно, и смешно — ... Пушкин



Татьяна верила преданьям
Простонародной старины,
И снам, и карточным гаданьям,
И предсказаниям луны.

Настали святки. То-то радость!
Гадает ветреная младость,
Которой ничего не жаль,
Перед которой жизни даль...



И снится чудный сон Татьяне



И снится чудный сон Татьяне

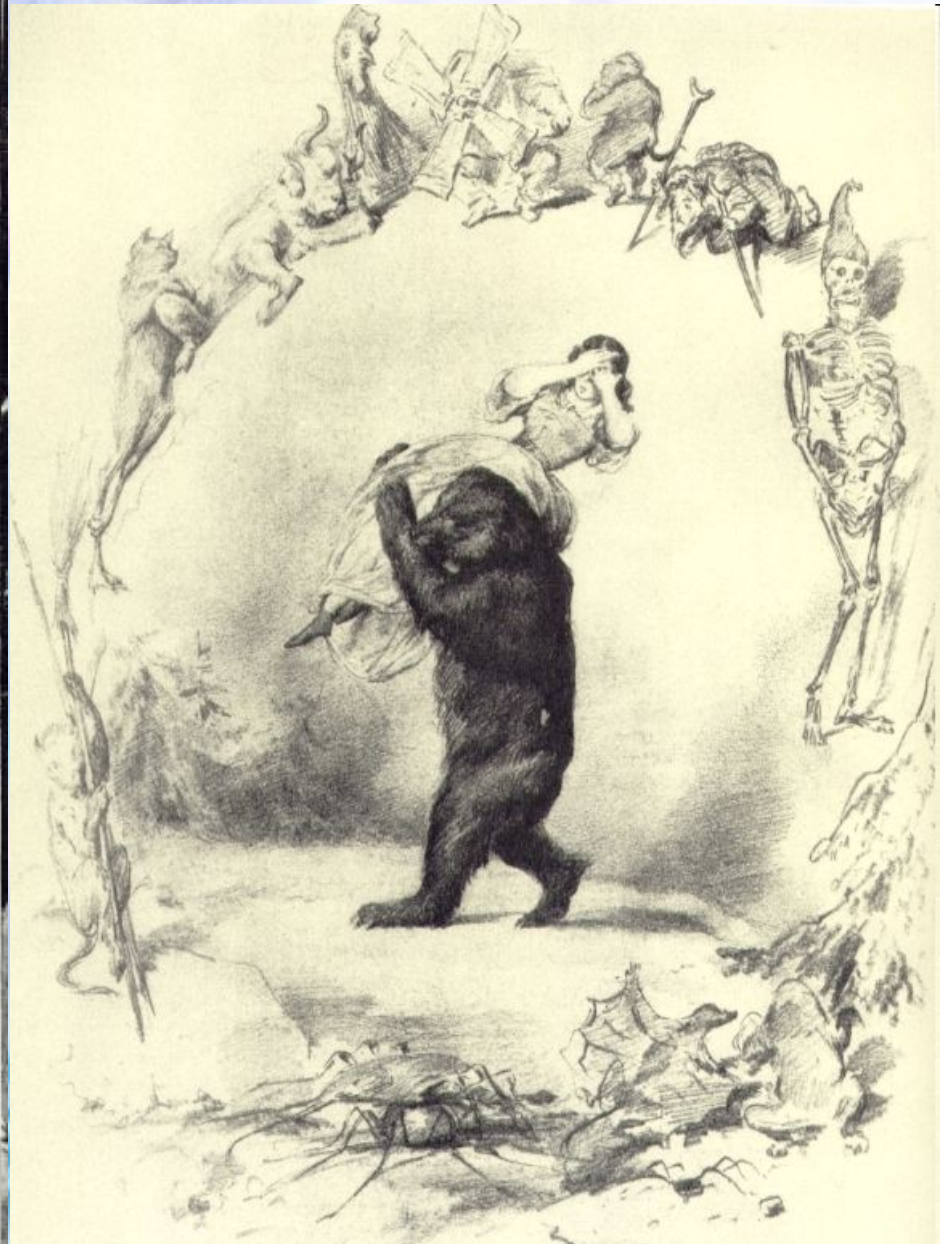


Обратите внимание на иллюстрации.
Какая из них ближе вашему восприятию
смысла текста?



Упала в снег; медведь проворно
Ее хватает и несет;
Она бесчувственно-покорна,
Не шевельнется, не дохнет;
Он мчит ее лесной дорогой;
Вдруг меж деревьев шалаш убогой;
Кругом все глушь; отсюда он
Пустынным снегом занесен,
И ярко светится окошко,





И снится чудный сон Татьяне



СТАРИННЫЙ
СОННИК
МАРТЫНА ЗАДЕКИ

Любимый сонник Татьяны Лариной



ИМЕНИНЫ ТАТЬЯНЫ



**Соседи съехались в возках,
В кибитках, в бричках и в санях.**

**Со всех сторон
Гремят тарелки и приборы
Да рюмок раздаётся звон.**



Татьяна чуть жива; Трике,
К ней обратясь с листком в руке,
Запел, фальшивя .

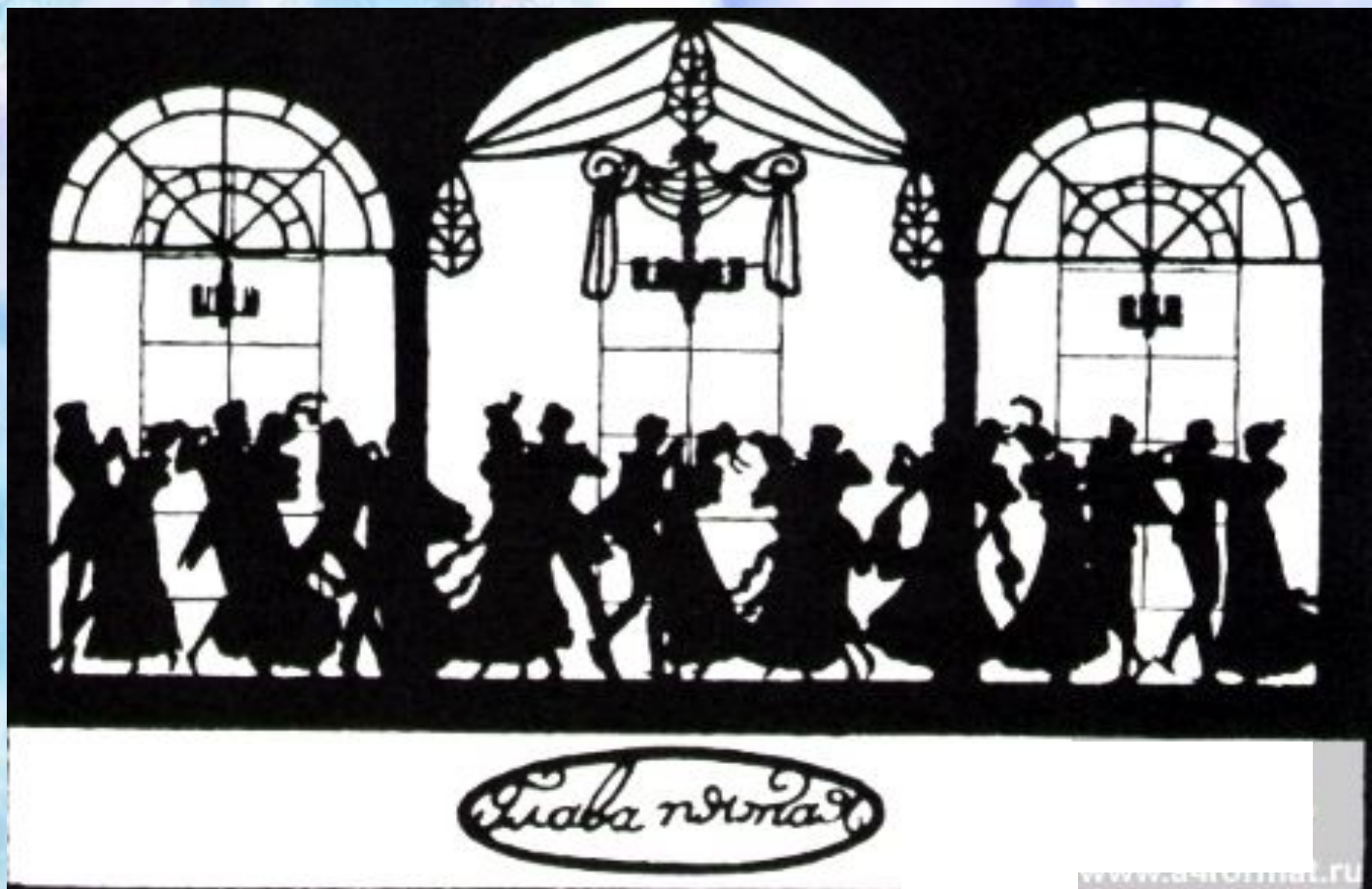


Татьяна всех благодарит. Пошли приветы, поздравленья;

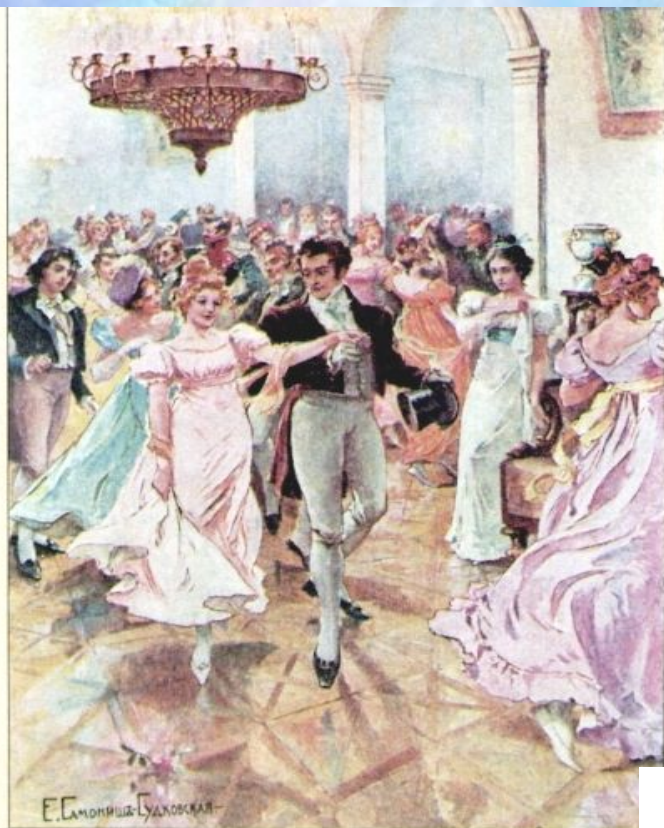


**Когда же дело до Евгенья
Дошло,
То девы томный вид,
Её смущение, усталость
В его душе родили жалость:
Он молча поклонился ей,
Но как – то взор его очей
Был чудно нежен...**

Однообразный и безумный,
Как вихорь жизни молодой,
Кружится вальса вихорь
шумный;
Чета мелькает за четой...



**Чудак, попав на пир огромный,
Уж был сердит...
Надулся он и, негодуя,
Поклялся Ленского взбесить
И уж порядком отомстить.**



**Онегин, втайне усмехаясь,
Подходит к Ольге. Быстро с
ней
Вертится около гостей,
Потом на стул её сажает,
Заводит речь о том о сём;
Спустя минуты две потом
Вновь с нею вальс он
продолжает...**

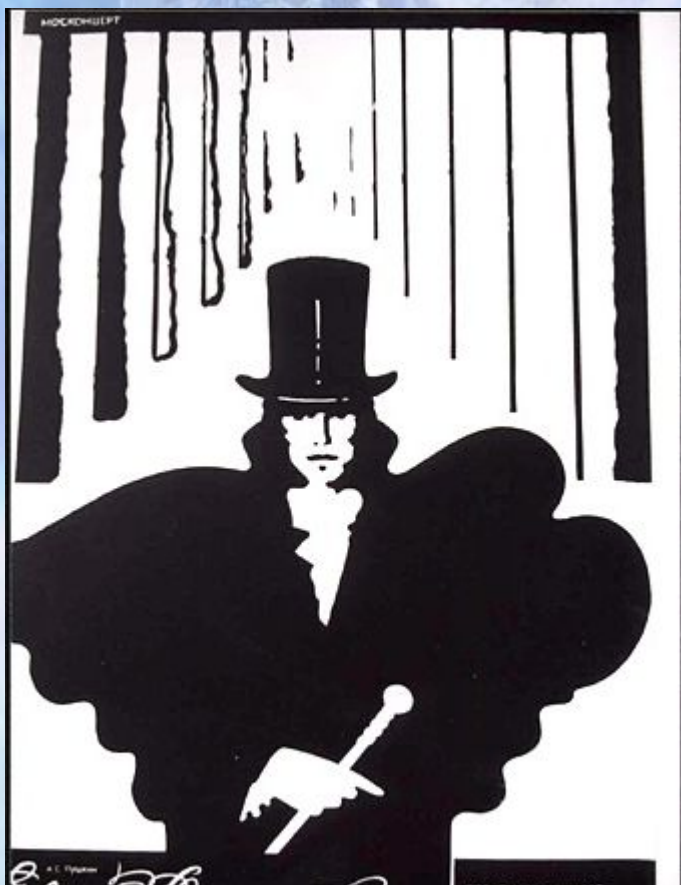


**Все в изумленье. Ленский сам
Не верит собственным глазам.**

Ленский мой
Все видел: вспыхнул, сам не свой;
В негодовании ревнивом
Поэт конца мазурки ждет
И в КОТИЛЬОН ее зовет.



Но ей нельзя. Нельзя? Но что же?
Да Ольга слово уж дала
Онегину. О боже, боже!
Что слышит он? Она могла...
Возможно ль? Чуть лишь из пеленок,
Кокетка, ветреный ребенок!
Уж хитрость ведает она,
Уж изменять научена!



Не в силах Ленский снести удара;
Проказы женские кляня,
Выходит, требует коня
И скачет. Пистолетов пара,
Две пули — больше ничего —
Вдруг разрешат судьбу его.