

"Мёртвые Души" Н.В. Гоголь  
Образ помещика Плюшкина



Handwritten text in cursive script, likely a signature or a note, located in the bottom right corner of the page.

# Дом Плюшкина





## Интерьер

Внутри дом оказывается еще страшнее, чем снаружи. Он грязный, мрачный, темный. Но больше всего поражают кучи хлама, которые можно найти повсюду. На шкафах, на полу, на столах. Огромная толщина слоя пыли, покрывающая их, говорит о том, что на протяжении нескольких лет к вещам этим никто не прикасается. В углу мы видим кучу, в которую Плюшкин сносит хлам со всего имения. Предназначение многих из этих вещей не ясно. Зачем могут понадобиться поломанная зубочистка или подошва, оторванная от старого башмака?



*«Вон, уже рыболов пошел  
на охоту!»*

Так говорили мужики, когда видели  
его, идущего на поиски добычи.

# Первая встреча



Впервые увидев Плюшкина Чичиков принимает его за старую ключницу. На кого же Плюшкин был похож, что в нем нельзя было узнать барина?



## ***Внешность***

Время  
остановилось для  
этого человека,  
потерявшего  
нормальный  
облик и  
превратившегося в  
«прореху на  
человечестве»

# Фамилия

Фамилия помещика подчеркивает сплюсненность, искаженность героя, его души.

В русском разговорном языке имя «Плюшкин» стало нарицательным обозначением для мелочных, скупых людей, охваченных страстью к накопительству ненужных им, а подчас и совершенно бесполезных вещей. Его поведение, описанное в поэме Н. В. Гоголя, является типичнейшим проявлением такого психического заболевания, как патологическое накопительство. В зарубежной медицинской литературе даже введён особый термин — «синдром Плюшкина»



*Прошлое  
Степана  
Плюшкина*



Плюшкин, единственный из всех помещиков, имеет довольно подробную биографию.





«...Было время, когда он только был бережливым хозяином! Был женат и хороший семьянин, и сосед заезжал к нему пообедать, слушать и учиться у него хозяйству и мудрой скупости. Все текло живо и совершалось размеренным ходом.»



Одинокая жизнь дала сытную пищу скупости которая, как известно, имеет волчий голод и чем более пожирает, тем становится ненасытнее, человеческие чувства, которые и без того не были в нем глубоки, мелели ежеминутно, и каждый день что-нибудь утрачивалось в этой изношенной развалине.

## *Отношение Плюшкина к крепостным*



Плюшкин считает их тунеядцами лгунами и ворами, постоянно обвиняет в кражах и грозит расправой

## Реакция на предложение Чичикова



«Ах, батюшка!  
ах, благодетель ты мой!»

Предложению Чичикова Плюшкин искренне радуется. Для него оно оказывается очень выгодным.

Однако черты такого необыкновенного великодушия стали ему казаться невероятными и он пожелал совершить купчую поскорее. Сделка не ограничивается только покупкой мертвых душ. Плюшкин предлагает Чичикову также и беглых крестьян. Что же в результате думает Плюшкин о Чичикове? Он думает, что тот совершенно глуп. Но тем не менее он ему очень благодарен, любезен с ним, и даже проявляет попытки быть гостеприимным.



В конце главы о  
Плюшкине Гоголь  
описывает сумеречный  
пейзаж, в котором тень  
со светом  
«перемешались  
совершенно» - как и в  
несчастной душе  
Плюшкина

Над презентацией работали

Ученицы 10-А класса

Елизавета Малыгина

Татьяна Нижегородцева

Васильева Валерия

Дарья Мельникова

Анастасия Шеховцова

Спасибо за внимание