

# В. Богомолов

1

МАЛЕНЬКИЙ БОЛЬШОЙ  
СОЛДАТ.  
УРОК ПО РАССКАЗУ  
В. БОГОМОЛОВА "ИВАН"

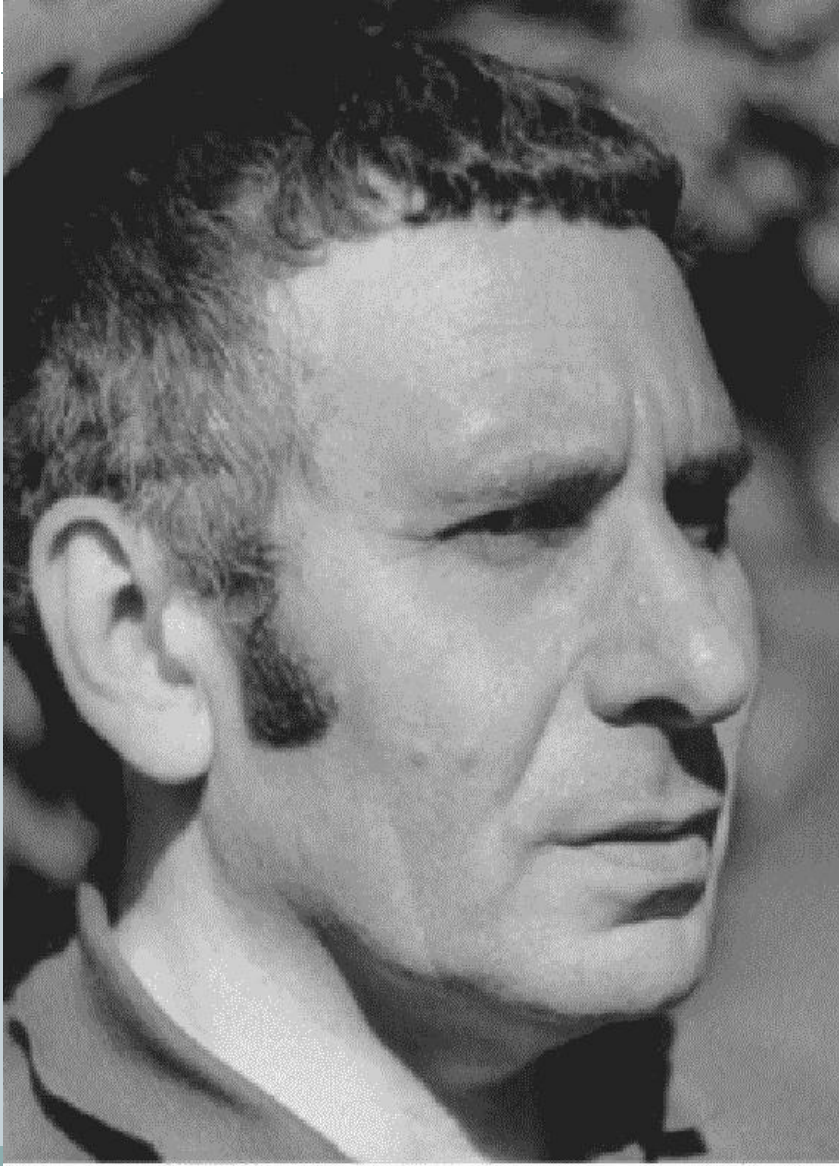
- **«Дети и война – нет более ужасного сближения противоположных вещей на свете».**

# Владимир Осипович Богомоллов, русский советский писатель

3



- Родился 3.07.1926 (умер 30.12.2003) в д. Кирилловка Московской области. Участник Великой Отечественной войны с 1941 года, прошел путь от рядового до командира взвода, офицер разведки. Служил в армии до 1952 года.



4

- В 1957 году закончил отделение журналистики Высшей партийной школы. В литературе стартовал в 1955 году сборником стихов для детей. Впоследствии писал как стихи так и прозу.



5

- **Он отказался от двух госпремий, от гонораров за фильмы, от орденов. Владимир Богомолов не любил публичности.**
- **Эта фотография - одна из немногих, которые остались**

# ● Награды писателя

6

- Награждён орденами и медалями, шесть боевых наград, включая четыре боевых ордена.
- В 1967 г., указом Президиума ВС СССР от 4 ноября награжден орденом «Знак Почёта» за сценарии к фильмам «Зося» и «Иваново детство».

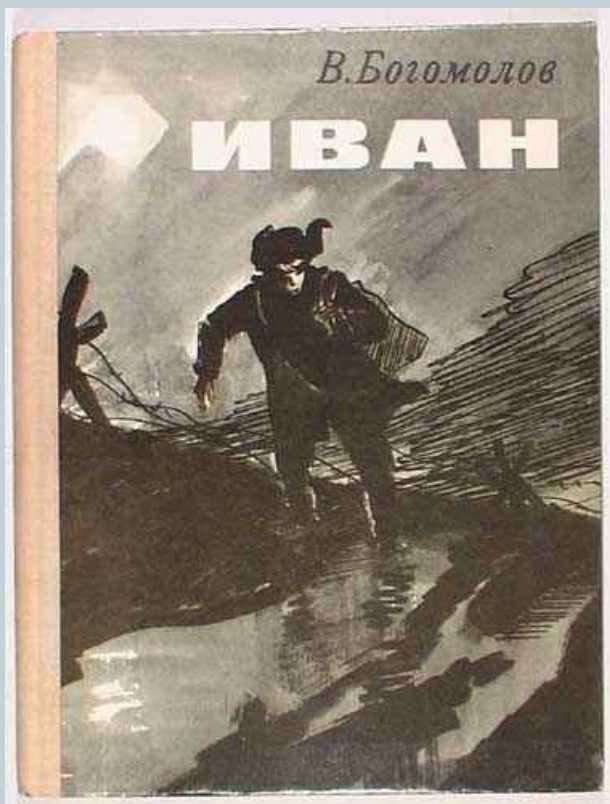
- В 1984 году был награжден Орденом Трудового Красного Знамени, от присутствия на вручении отказался.
- В 2001 году награжден премией «Новой газеты» им. А. Синявского «За достойное творческое поведение в литературе», от вручения отказался.

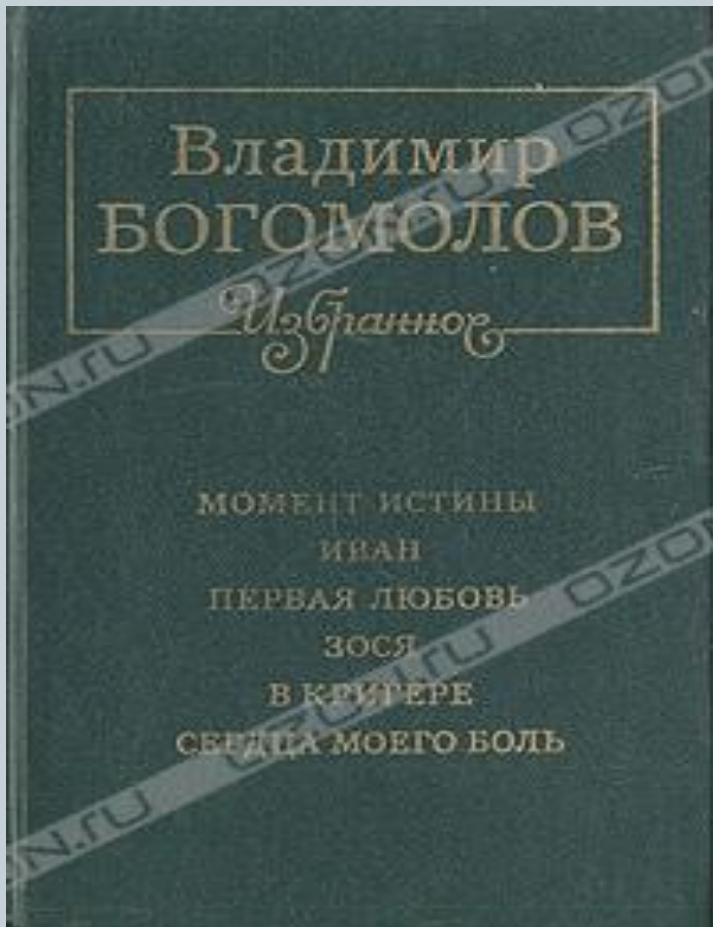
- В том же 2001 г. Владимиру Богомолу присуждена Премия имени разведчика Николая Кузнецова, от вручения отказался. В 2003 году награждён Дипломом и медалью ЮНЕСКО «За выдающийся вклад в мировую литературу» за «гуманизацию жестокого военного ремесла».



Первое произведение Богомолова - опубликованная в журнале «Знамя» повесть «Иван» (1957)

9





В творчестве писателя значительное место занимает деятельность фронтовых разведчиков. Наиболее значительными произведениями здесь являются повести «*Иван*» (1958), «*Зося*» (1965) и роман «*Момент истины (В августе 44-го...)*» (1973).

**Повесть «Иван» переведена более чем на сорок языков.**

11

- Повесть «Иван» сразу принесла автору известность. Опубликована 219 раз. Трагическая история мальчика-разведчика, погибающего от рук немецких захватчиков, рассказана с глубокой эмоциональностью, но без патетики.



# «Иван» (1957)

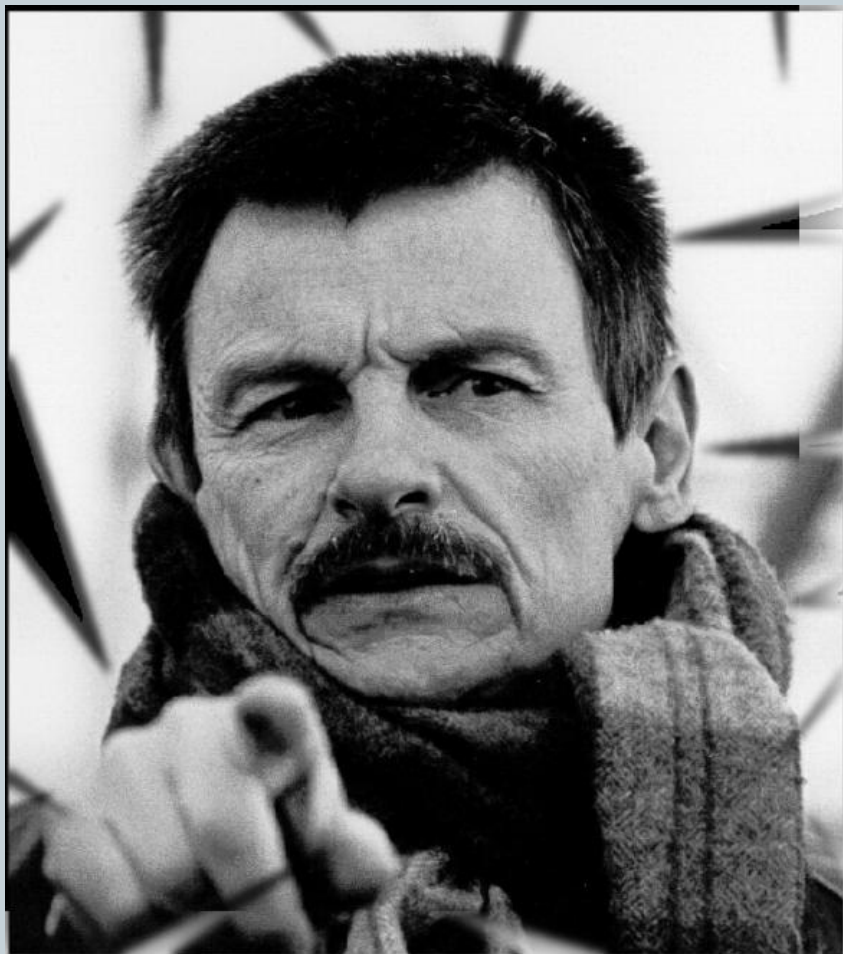
12

- Повесть "Иван" написана о 12-летнем мальчишке, который ходит в разведку в немецкий тыл в дни Великой Отечественной войны, добывая бесценные сведения для наших войск. Повесть о маленьком герое большой войны!



# 1-й фильм Андрея Тарковского

13



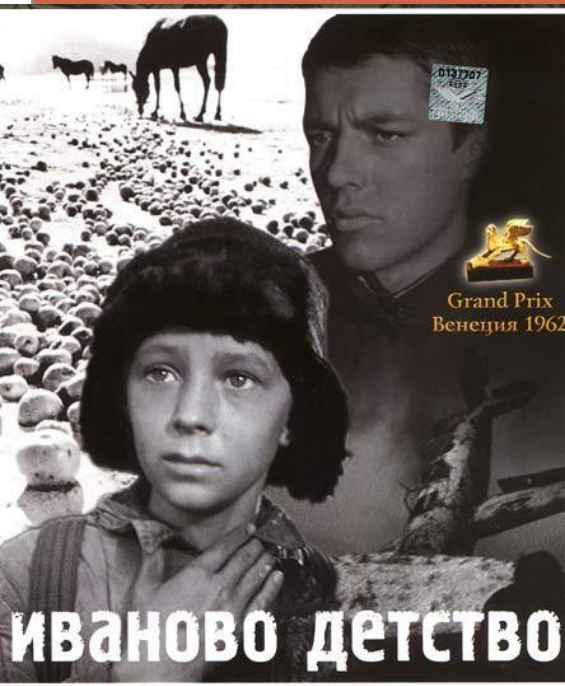
- По повести «**Иван**» **Андрей Тарковский** снял свой первый фильм **Иваново детство** (1962), удостоенный высшей премии Венецианского кинофестиваля «Золотой лев».
- Был снят одноименный фильм и по повести **Зоя** (1967, СССР-Польша) с Георгием Бурковым в главной роли.



# Фильм «Иваново детство»







- **Каким предстает перед нами Иван в самом начале рассказа?**
- *«Он был ... узкоплечий, с тонкими ногами и руками, на вид не более десяти – одиннадцати лет, хотя по лицу, угрюмому, **не по-детски сосредоточенному**, с морщинками на выпуклом лбу, ему можно было дать... и все тринадцать».*



Как вы думаете, случайно ли автор представляет главного героя маленьким щуплым мальчиком?

17

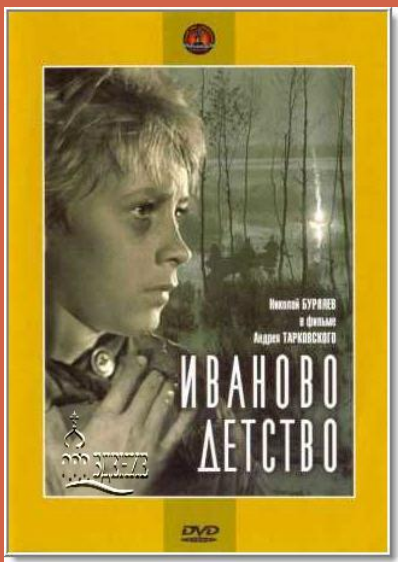


- **Не случайно, таким образом, Богомолов, пользуясь приемом контраста, хотел подчеркнуть его сильный характер**

Почему люди, знавшие Ивана, говорили, что характер у него непростой – «парень с норовом».

- «...держался он **независимо**, говорил же со мной **уверенно** и даже **властно: он не просил, а требовал**. Угрюмый, **не по-детски** **сосредоточенный и настороженный...**»

С чем  
связано  
такое  
поведение?



- он служил в разведке, возвратился с «*другой стороны*», переплыв Днепр, выполнив опасное задание;
- он не считал нужным объяснять свое появление – был недоверчив и осторожен

Давайте по тексту найдем с вами описание Ивана, его взгляда, его глаз, подчеркивающее его внутреннее состояние:



- *«в его взгляде, в выражении измученного, с плотно сжатыми, посиневшими губами лица чувствовалось какое-то внутреннее напряжение и, как мне показалось, недоверие и неприязнь»;*
- *«поглядывая исподлобья настороженно и отчужденно»;*
- *«зверовато сверкнув зелеными, как у кошки, глазами»;*
- *«взглянул холодно и отчужденно»*

*«сегодня он  
неузнаваем:  
разговорчив, то и  
дело улыбается,  
смотрит на меня  
приветливо и  
обращается ко мне  
на «ты»  
- «маленький? А ты  
в лагере смерти  
был? – вдруг  
спрашивает он;  
глаза его  
вспыхивают  
лютой,  
недетской  
ненавистью,  
крохотная верхняя  
губа  
подергивается»*



**спустя несколько дней после  
знакомства с Гальцевым**



*«на лице у мальчика снова то выражение недетской сосредоточенности и внутреннего напряжения, как и шесть дней назад, когда он впервые появился у меня в землянке»;*



**перед заданием:**

*«я узнал его сразу по большим, широко расставленным глазам... Он смотрел исподлобья, сбывчась, как тогда, при первой нашей встрече в землянке на берегу Днепра».*



**в документах тайной полевой полиции была фотография Ивана:**



Орден  
Отечественной войны



Медаль за отвагу

**Был ли он отмечен наградами?**



# Что мы узнаем о жизни Ивана из уст других персонажей?

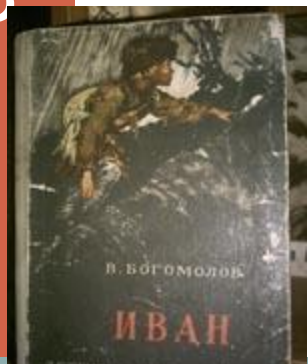
25



во время войны он потерял всех своих близких; был у партизан, пережил смерть отца, на его руках погибла сестрёнка, он побывал в партизанском отряде и лагере смерти.

Как эти  
испытания  
повлияли  
на  
мальчика,  
отразились  
на его  
внутреннем  
состоянии?

*«Ему ненависть  
душу жжет. У  
него одно на  
уме: мстить  
до последнего».*



Почему Иван не хотел уходить в тыл, ему предлагали учиться в суворовском училище, как он аргументировал отказ?



● *«Офицером стать я еще успею. А пока война, отдыхать может тот, от кого пользы мало».*

Как в  
дальнейшем  
складывается  
судьба мальчика,  
после  
выполнения  
задания?



- В конце повествования мы узнаем, что Иван погиб.
- Он не боялся смерти и держался очень достойно.

Почему  
рассказ  
называется  
«Иван», а не  
«Ваня  
Буслов»?



- В названии произведения подчеркивается взрослость главного героя, он уже не ребенок, хотя ему только 12 лет

Давайте сформулируем основную мысль  
рассказа?

30

- Этот рассказ о детях войны, о том, как жизнь заставляла их взрослеть не по годам, о том, как складывался их характер, чем были наполнены их сердца и души – ненавистью к фашистам



*«Детям прошедшей войны немало досталось горьких уроков. Мы ненавидели врагов и страдали за своих отцов.. Своя собственная и чужая боль как бы распахивала крылья наших совсем не маленьких душ и готовила к взрослой жизни».*

*Альберт Лиханов*



# Интернет-ресурсы:

32

- ...русский писатель Владимир **Богомолов**.  
<http://www.fashion-monitor.com/news.php/1127>
- [Иллюстрации из фильма «Иваново детство» - ivanovo.detstvo.avi.torrent](#)