

Мертвые души



мая плечами, да и ничего более. Такую же странную страсть имел и Ноздрев. Чем кто ближе с ним сходился, тому он скорее всех насамивал: распускал небыващу, глупее которой трудно выдумать, расстроивал свадьбу, торговую сделку и вовсе не почитал себя вашим неприятелем; напротив, если случай приводил его опять встретиться с вами, он обходился вновь по-дружески и даже говорил: «Вель ты такой подлец, никогда ко мне не заедешь». Ноздрев во многих отношениях был многосторонний человек, то есть человек на все руки. В ту же минуту он предлагал вам ехать куда угодно, хоть на край света, войти в какое хотите предприятие, менять все что ни есть на все, что хотите. Ружье, собака, лошадь — все было предметом мены, но вовсе не с тем, чтобы выиграть: это происходило просто от какой-то неутомимой юркости и бойкости характера. Если ему на ярмарке посчастливилось попасть на простака и обыграть его, он накупал кучу всего, что прежде попадалось ему на глаза в лавках: хомутов, курительных свечек, платков для няньки, жеребца, изюму, серебряный рукомоиник, голландского холста, крутичатой муки, табаку, пистолетов, селенок, картин, точильный инструмент, горшков, сапогов, фаянсовую посуду — насколько хватало денег. Впрочем, редко случалось, чтобы это было доведено домой; почти в тот же день спускалось оно все другому, счастливейшему игроку, иногда даже прибавлялась собственная трубка с кассетом и мушкетуком, а в другой раз и вся четверня со всем: с коляской и кучером, так что сам хозяин отправлялся в коротеньком сюртучке или аркалуке искать какого-нибудь приятеля, чтобы попользоваться его экипажем. Вот какой был Ноздрев! Может быть, назовут его характером избитым, станут говорить, что теперь нет уже Ноздрева. Увы! несправедливы будут те, которые станут

**«Он заглянул в городской сад
который состоял из тоненьких
деревьев...»**



**«Сильно била в глаза желтая
краска на каменных домах...»**



**« и скромно темнела серая на
деревянных...»**



**«Дома были в один, два или
полтора этажа...»**



«Кое-где просто на улице стояли
столы с пряниками...»



**«Он отправился взглянуть на реку,
протекавшую посередине города...»**



«...дорогую оторвал афишу...»



«Мужчины одни тоненькие, которые все увивались около дам...»



**«... другой род мужчин составляли толстые,
то есть не так чтобы слишком толстые...»**

