

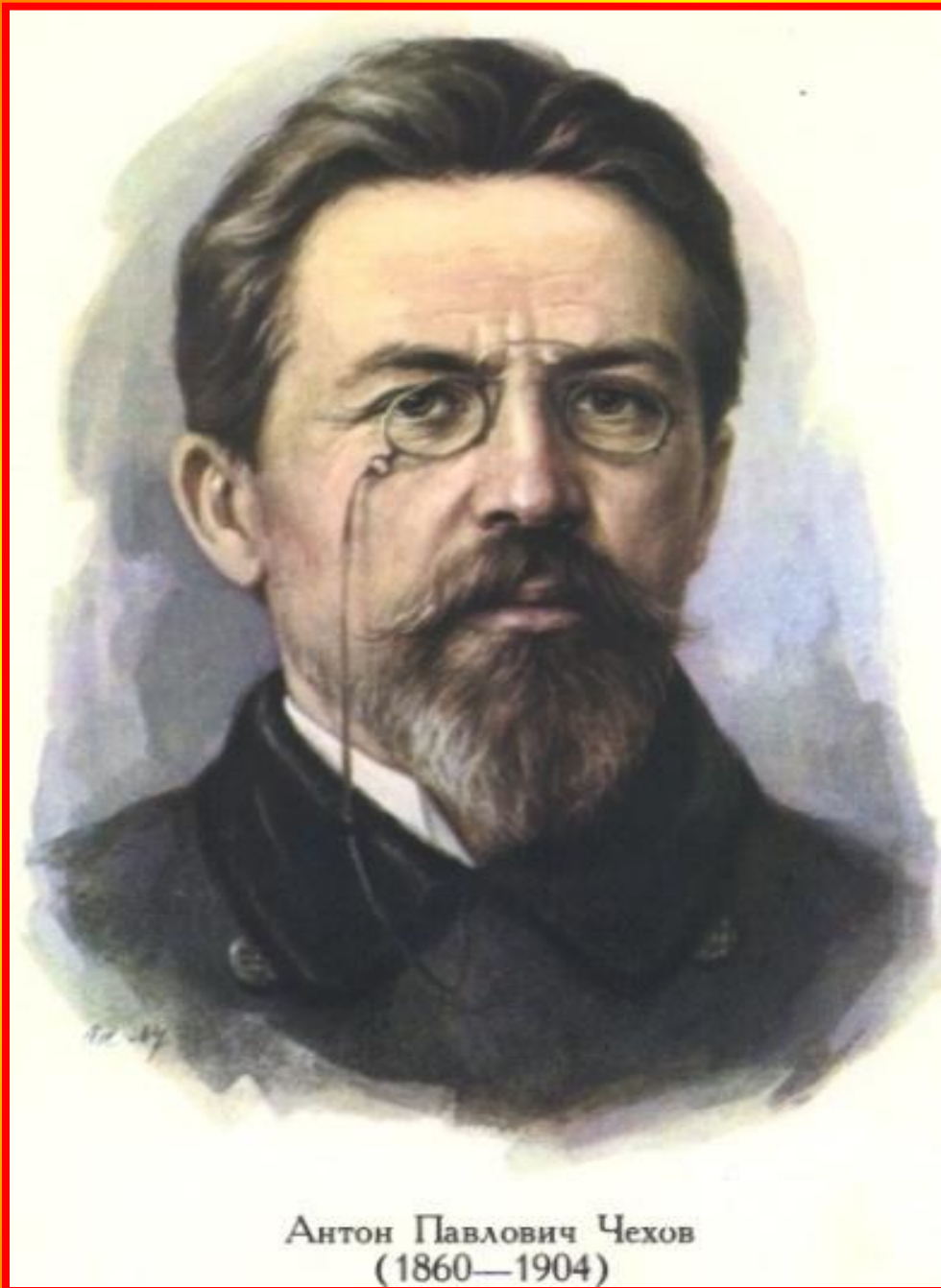
**Антон  
Павлович  
Чехов**

**Толстый и тонкий**

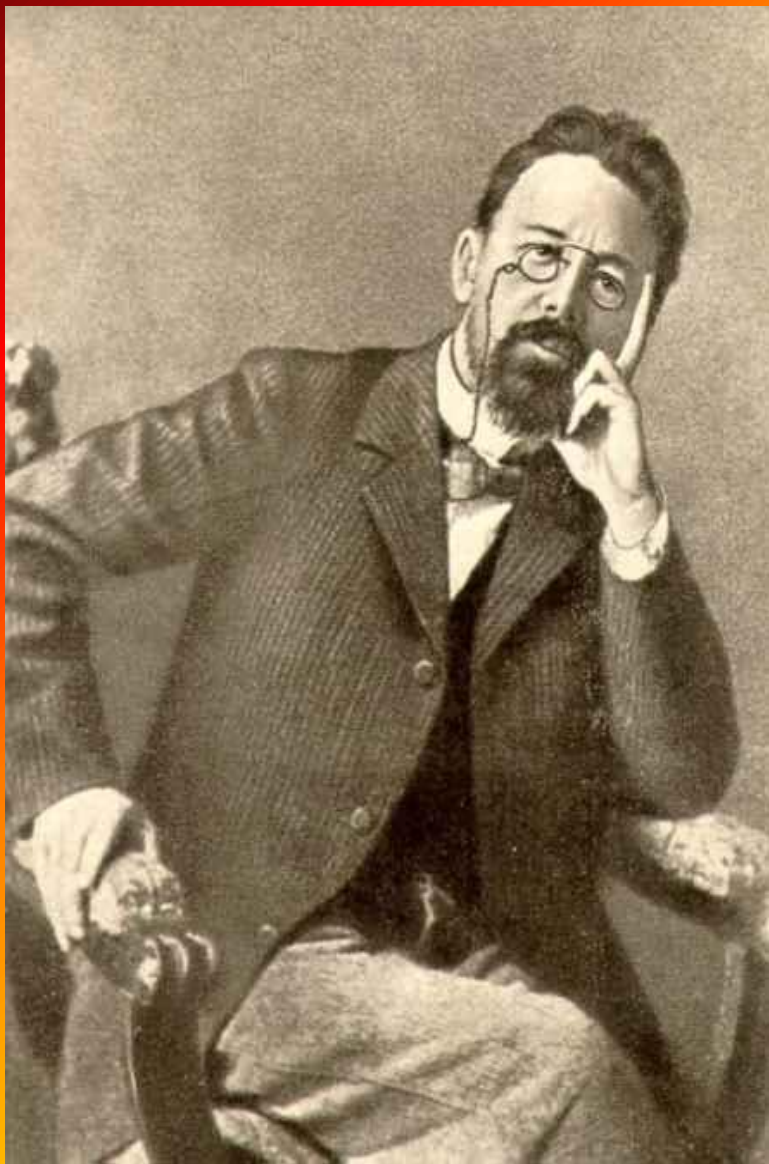
Антон  
Павлови

ч

Чехов  
(1860 –  
1904)



Антон Павлович Чехов  
(1860—1904)



Т	а	х	е	ч	о	х
в	г	о	в	о	в	и
р	а	н	р	о	г	л
а	ч	л	и	н	м	е
о	д	а	я	л	т	а
н	в	х	ч	е	х	о
и	е	а	с	м	ю	н
м	с	п	р	о	е	т



Т	а	х	е	ч	о	х
в	г	о	в	о	в	и
р	а	н	р	о	г	л
а	ч	л	и	н	м	е
о	д	а	я	л	т	а
н	в	х	ч	е	х	о
и	е	а	с	м	ю	н
м	с	п	р	о	е	т



# Таганрог(1860-1879)



**Дом**  
**на**  
**Полицейско**  
**й улице,**  
**где**  
**родился**  
**А.П.**  
**Чехов**

## Доктор Чехов

- **В 1884г. Чехов – заведующий больницей в Звенигороде, в качестве уездного врача принимает больных, ездит на вскрытия, является экспертом в суде.**



# Москва (большая литература)

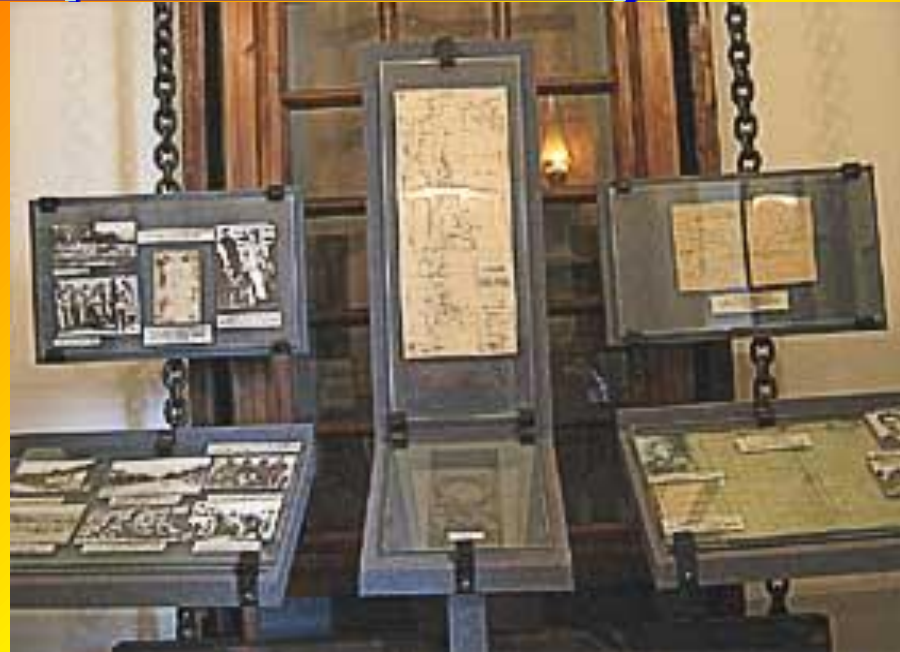


- Подписывает свои рассказы псевдонимами: А. Ч-те, Ант. Чехонте, Человек без селезёнки, а в 1883г. А.П.Чехов впервые поставил своё имя.

(журналы  
«Стрекоза»,  
«Зритель»,  
«Осколки»



# Сахалин (1889-1890)

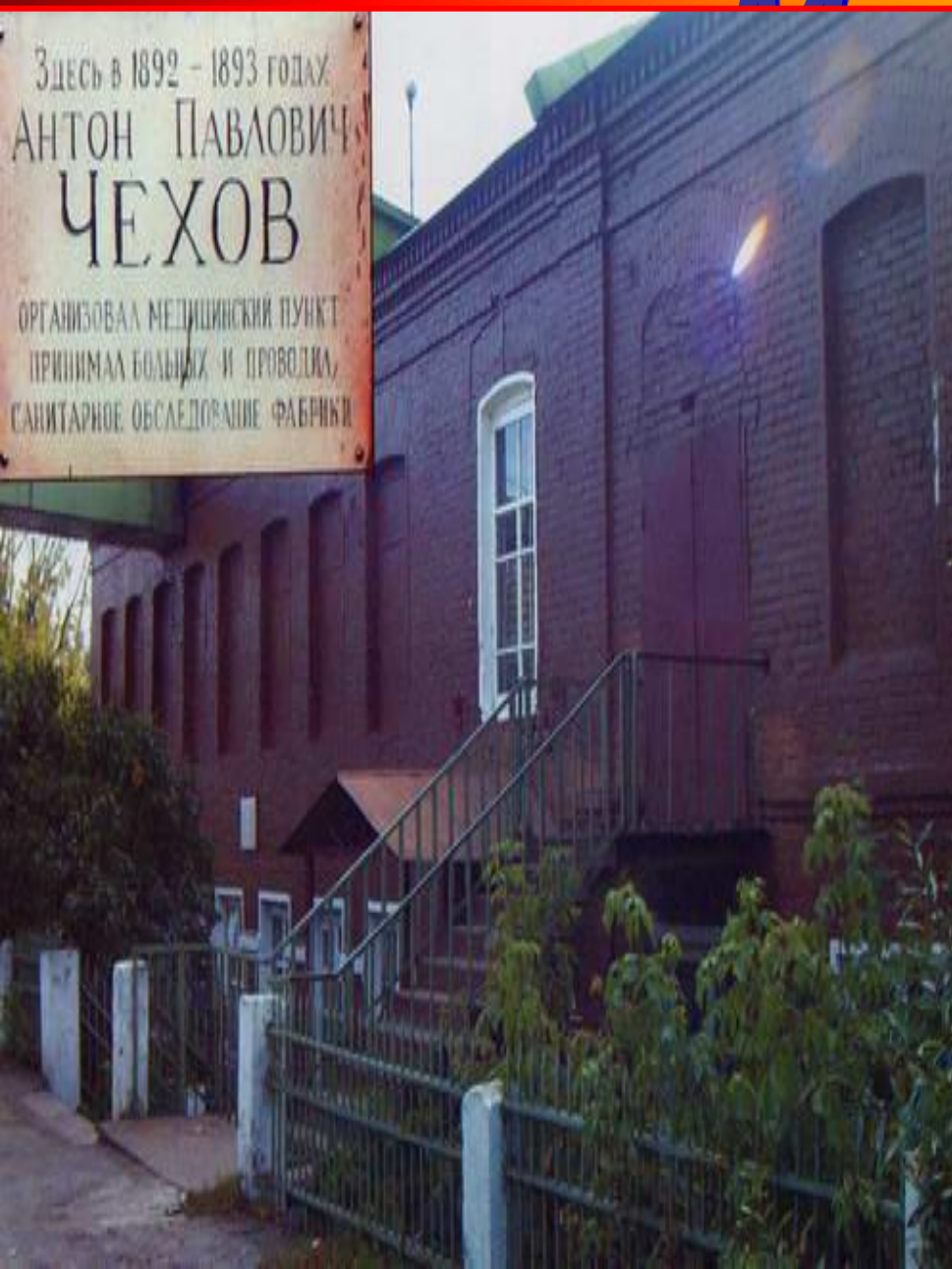


- Цель поездки - изучение жизни каторжных и ссыльных (не выяснение причин, приведших человека на каторгу, но именно проблему человек и каторга).
- Очерк «Остров Сахалин» (1891-1893)



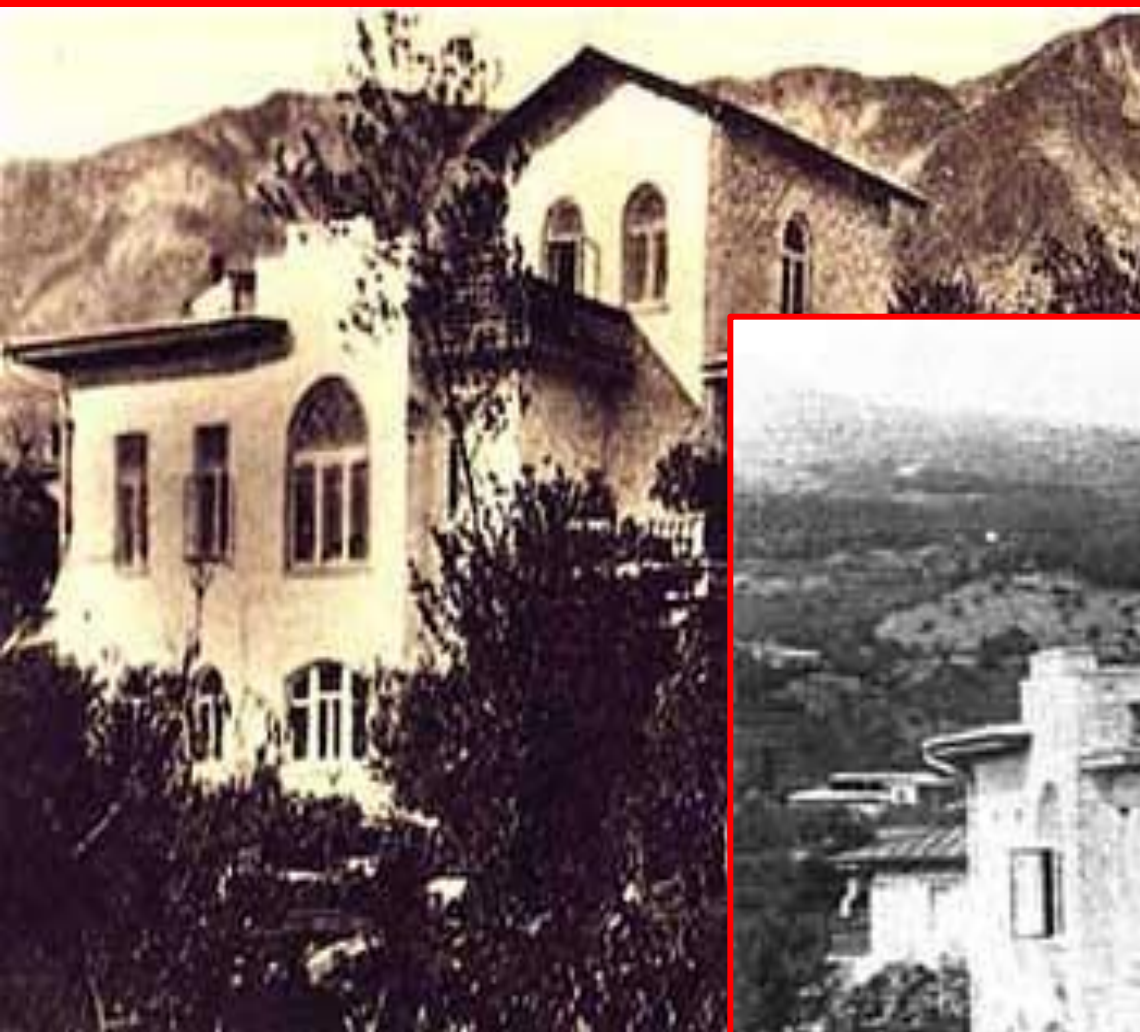
# Доктор Чехов в

## Мелихово



**В 1892-1893гг. В России эпидемия холеры. Чехов работает участковым врачом, обслуживает 26 деревень, занимается строительством школы.**

# *IV. Ялта (1898-1904)*





РОССИЙСКАЯ  
ИМПЕРИЯ



Москва



Таганрог



Мелихово



Александровск-Сахалинский

Ялта Таганрог  
Гурзуф

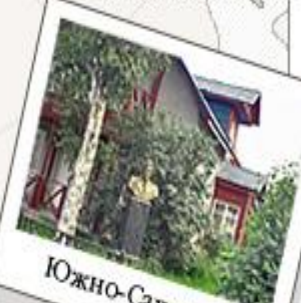
Александровск-Сахалинский Южно-Сахалинск



Гурзуф



Ялта



Южно-Сахалинск

# Особенности рассказов Чехова.

- короткое вступление;
- нет подробного описания пейзажа, портрета;
- яркие художественные детали;
- основа рассказа – диалог.



● 1883



● 1886



**Подобострастие** – *льстивость, угодливость.*

**Угодничество** - **льстивое поведение.**

**Самоуничижение** - *признание себя ничтожным.*

**Чинопочитание** – **лицемерное отношение к старшим по должности, званию.**

**Подхалимство** – *стремление расположить к себе кого-то лестью.*

## *Из письма брату Михаилу.*

- Ничтожество своё сознавай знаешь где? Перед Богом, пожалуй, перед умом, красотой, природой, но не перед людьми. Среди людей нужно сознавать своё достоинство. Ведь ты не мошенник, честный человек. Ну и уважай в себе честного малого и знай, что честный малый не ничтожность”.

# Информационная схема «Речевые средства комического»

Юмор (англ.) – изображение чего-то в смешном, комическом виде. В отличие от сатиры юмор не обличает, а весело высмывает.



Сатира (лат.) – обличение людских пороков и недостатков жизни, отрицательных явлений действительности.





*Его я часто вспоминаю.  
Вот и теперь передо мной  
Стоит он, точно как живой,  
Такой, каким его я так люблю и знаю:  
Сухие, тонкие черты,  
Волос седеющие пряди  
И эта грусть в глубоком взгляде,  
Сосредоточенном и полном доброты.  
Больной и бесконечно милый,  
Он был похож на первоцвет,  
Сквозь снег пробившийся на свет.*

*А. Фёдоров.*