

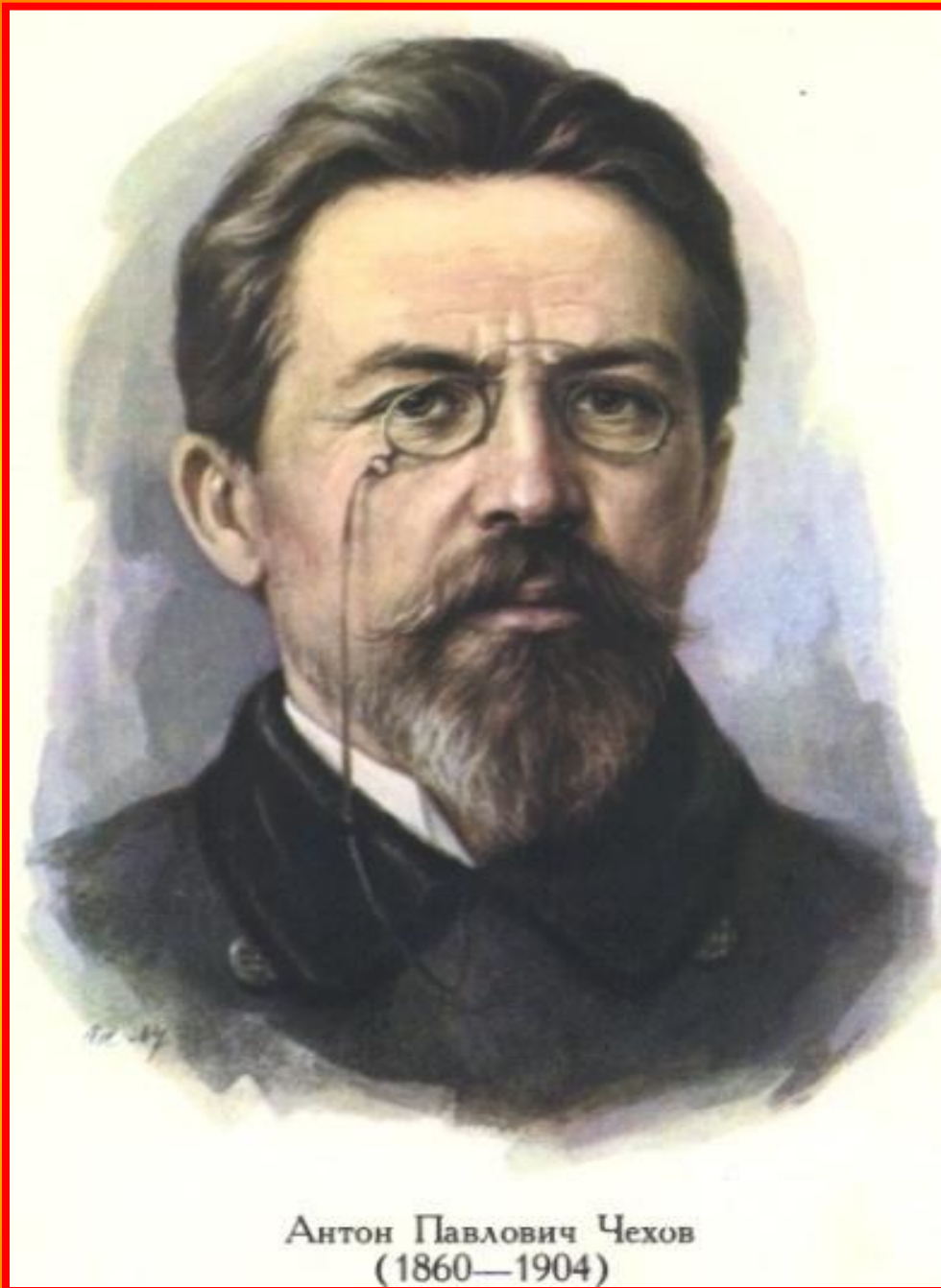
**Антон
Павлович
Чехов**

Толстый и тонкий

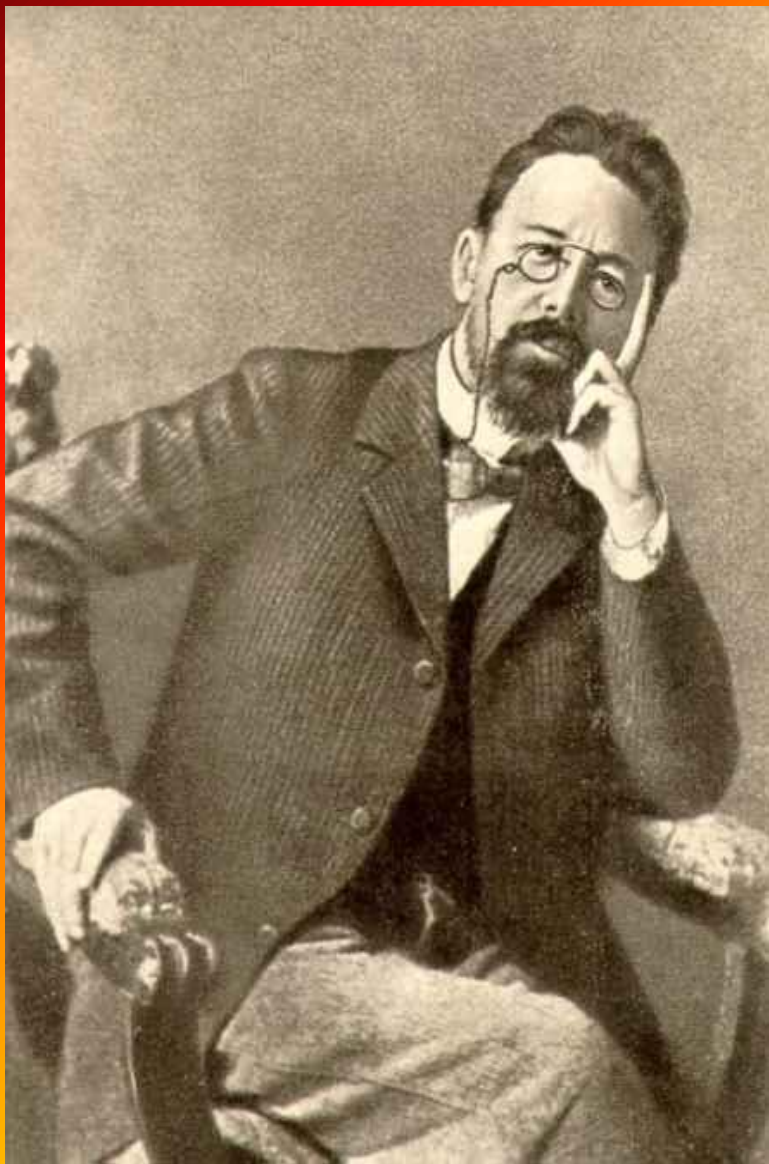
*Антон
Павлови*

ч

*Чехов
(1860 –
1904)*



АНТОН ПАВЛОВИЧ ЧЕХОВ
(1860—1904)



Т	а	х	е	ч	о	х
в	г	о	в	о	в	и
р	а	н	р	о	г	л
а	ч	л	и	н	м	е
о	д	а	я	л	т	а
н	в	х	ч	е	х	о
и	е	а	с	м	ю	н
м	с	п	р	о	е	т



Т	а	х	е	ч	о	х
в	г	о	в	о	в	и
р	а	н	р	о	г	л
а	ч	л	и	н	м	е
о	д	а	я	л	т	а
н	в	х	ч	е	х	о
и	е	а	с	м	ю	н
м	с	п	р	о	е	т

Таганрог(1860-1879)



Дом
на
Полицейско
й улице,
где
родился
А.П.
Чехов

Доктор Чехов

- **В 1884г. Чехов – заведующий больницей в Звенигороде, в качестве уездного врача принимает больных, ездит на вскрытия, является экспертом в суде.**



Москва (большая литература)



- Подписывает свои рассказы псевдонимами: А. Ч-те, Ант. Чехонте, Человек без селезёнки, а в 1883г. А.П.Чехов впервые поставил своё имя.

(журналы
«Стрекоза»,
«Зритель»,
«Осколки»

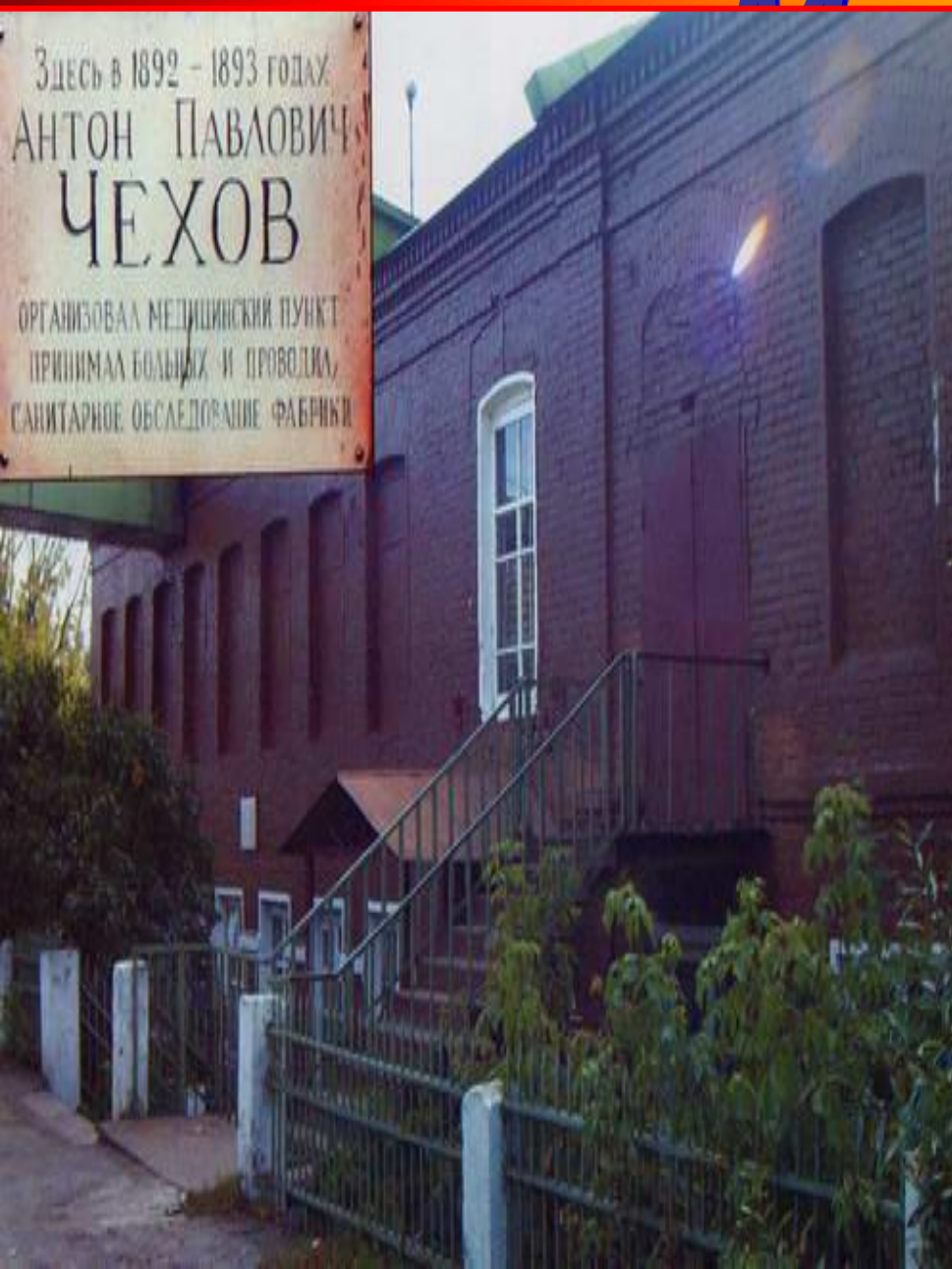
Сахалин (1889-1890)



- Цель поездки - изучение жизни каторжных и ссыльных (не выяснение причин, приведших человека на каторгу, но именно проблему человек и каторга).
- Очерк «Остров Сахалин» (1891-1893)

Доктор Чехов в

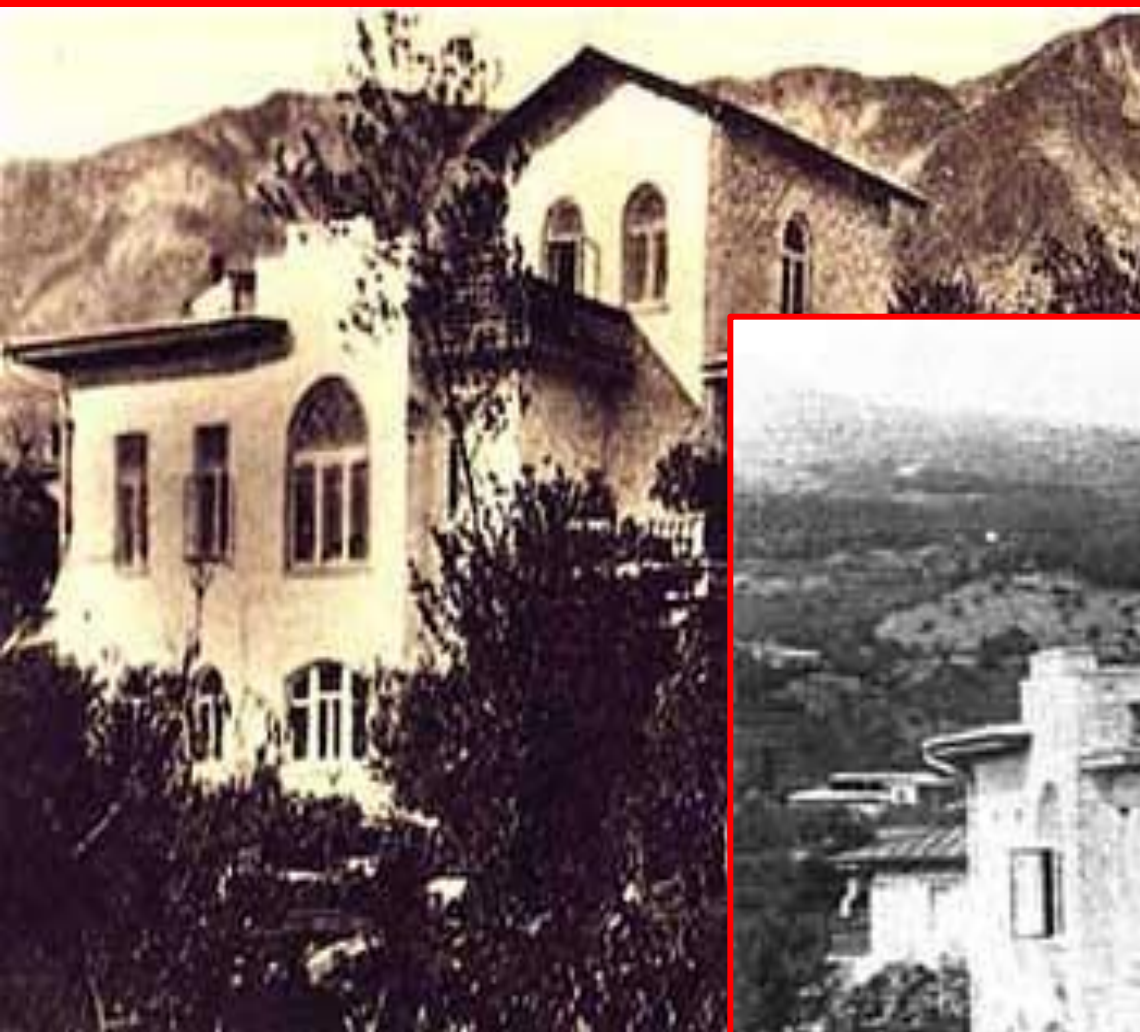
Мелихово



Здесь в 1892 - 1893 годах
АНТОН ПАВЛОВИЧ
ЧЕХОВ
ОРГАНИЗОВАЛ МЕДИЦИНСКИЙ ПУНКТ
ПРИНИМАЛ БОЛЬНЫХ И ПРОВОДИЛ
САНИТАРНОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ ФАБРИК

**В 1892-1893гг. В
России эпидемия
холеры. Чехов
работает
участковым врачом,
обслуживает 26
деревень,
занимается
строительством
школы.**

IV. Ялта (1898-1904)



РОССИЙСКАЯ
ИМПЕРИЯ



Москва



Таганрог

Москва
○
○
Мелихово



Мелихово



Александровск-Сахалинский

Александровск-Сахалинский

○
Южно-Сахалинск

Ялта
○
○
Гурзуф



Гурзуф



Ялта



Южно-Сахалинск

Особенности рассказов Чехова.

- короткое вступление;
- нет подробного описания пейзажа, портрета;
- яркие художественные детали;
- основа рассказа – диалог.

● 1883



● 1886



Подобострастие – *льстивость, угодливость.*

Угодничество - **льстивое поведение.**

Самоуничижение - *признание себя ничтожным.*

Чинопочитание – **лицемерное отношение к старшим по должности, званию.**

Подхалимство – *стремление расположить к себе кого-то лестью.*

Из письма брату Михаилу.

- Ничтожество своё сознавай знаешь где? Перед Богом, пожалуй, перед умом, красотой, природой, но не перед людьми. Среди людей нужно сознавать своё достоинство. Ведь ты не мошенник, честный человек. Ну и уважай в себе честного малого и знай, что честный малый не ничтожность”.

Информационная схема «Речевые средства комического»

Юмор (англ.) – изображение чего-то в смешном, комическом виде. В отличие от сатиры юмор не обличает, а весело высмучивает.



Сатира (лат.) – обличение людских пороков и недостатков жизни, отрицательных явлений действительности.



*Его я часто вспоминаю.
Вот и теперь передо мной
Стоит он, точно как живой,
Такой, каким его я так люблю и знаю:
Сухие, тонкие черты,
Волос седеющие пряди
И эта грусть в глубоком взгляде,
Сосредоточенном и полном доброты.
Больной и бесконечно милый,
Он был похож на первоцвет,
Сквозь снег пробившийся на свет.*

А. Фёдоров.