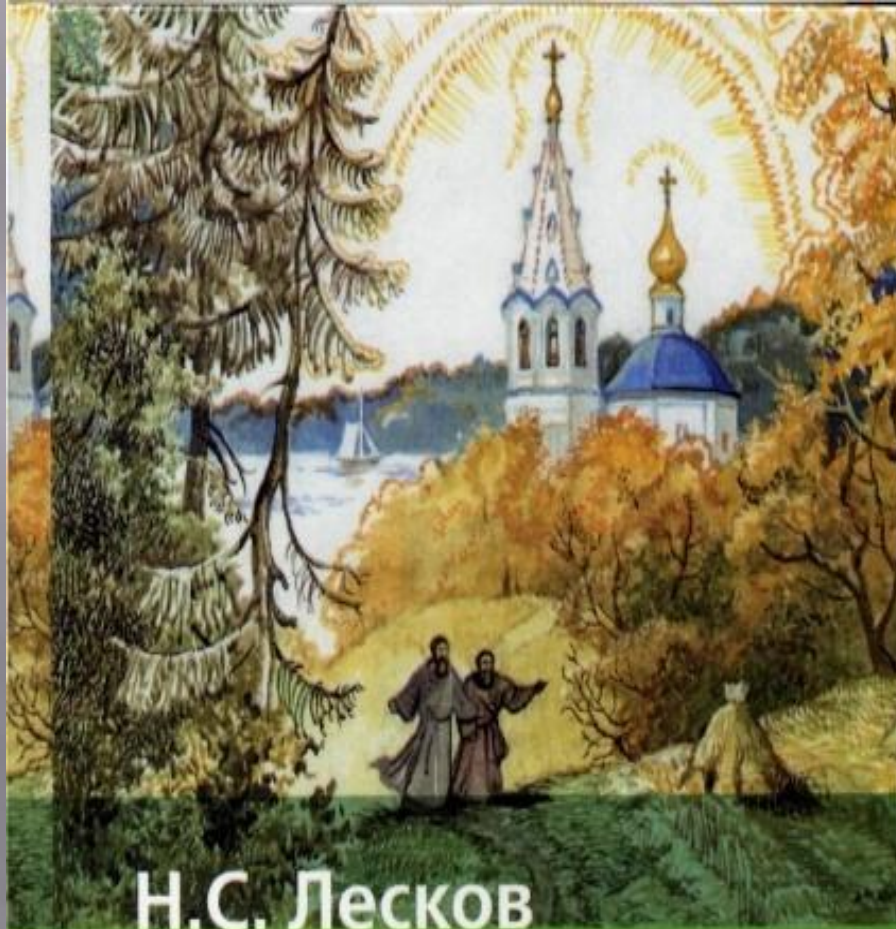


# Николай Степанович Лесков





Н.С. Лесков

# Очарованный странник

Это «произведение с обнажено-символическим заданием, с монументальным героем в центре, олицетворяющим новую историческую стадию движения национального характера», это и «широкое раздумье мастера над судьбой России, субстанциональной, природно-самобытной силой ее народа», «никогда еще герой из толщи масс не был поднят на высоту такого обобщения».

А.Горелов 1898г.

Н. С. ЛЕСКОВ  
ОЧАРОВАННЫЙ  
СТРАННИК



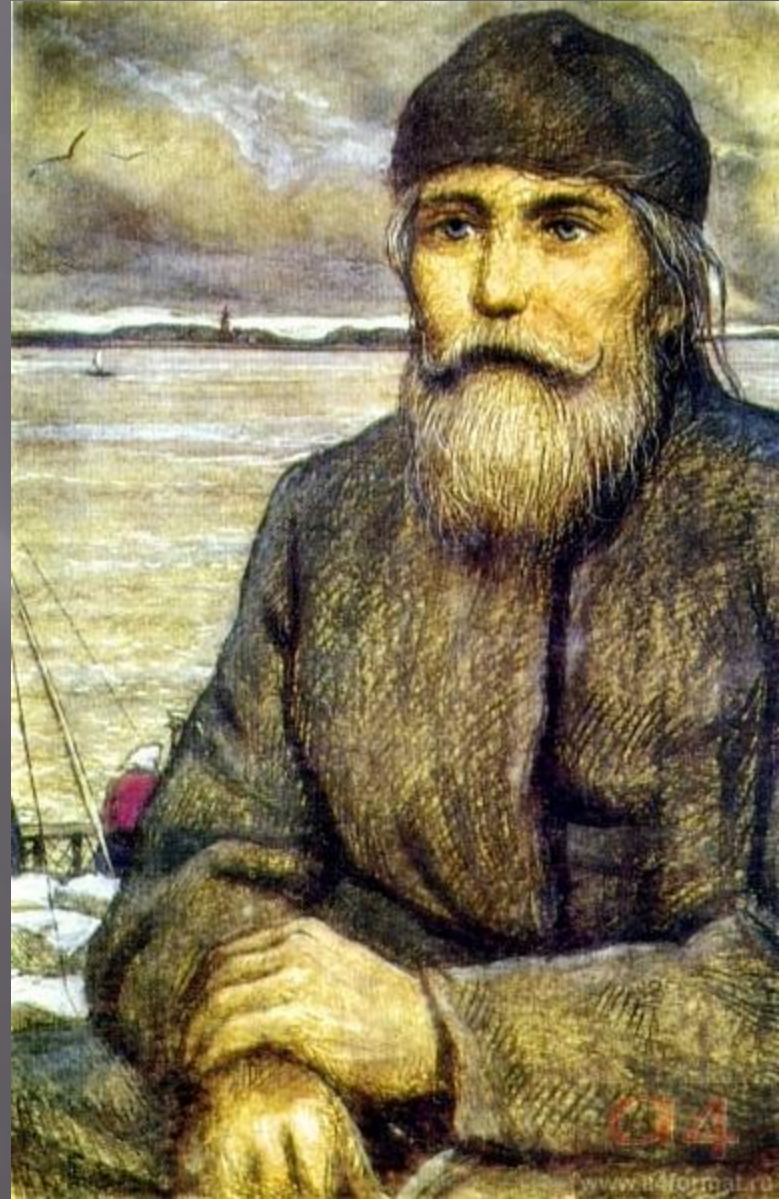


# География путешествия И. Флягина.

1. Крепостной форейтор. Побег.
2. В няньках.
3. Поединок.
4. Плен.
5. Конэсер.
6. Любовь.
7. Без имени.
8. Монастырь.

“Это был человек огромного роста, с смуглым открытым лицом и густыми волнистыми волосами свинцового цвета: так странно отливала его проседь. Он был в послушничьем подряснике с широким монастырским ременным поясом и в высоком черном суконном колпаке... Этому новому нашему спутнику... по виду можно было дать с небольшим лет за пятьдесят; но он был в полном смысле слова богатырь, напоминающий дедушку Илью Муромца”.

Н. С. Лесков



Лесков “как бы поставил себе целью ободрить, воодушевить Русь” и начал “создавать для России иконостас её святых и праведников”, “маленьких великих людей”.

М. Горький