



*О. Генрі*

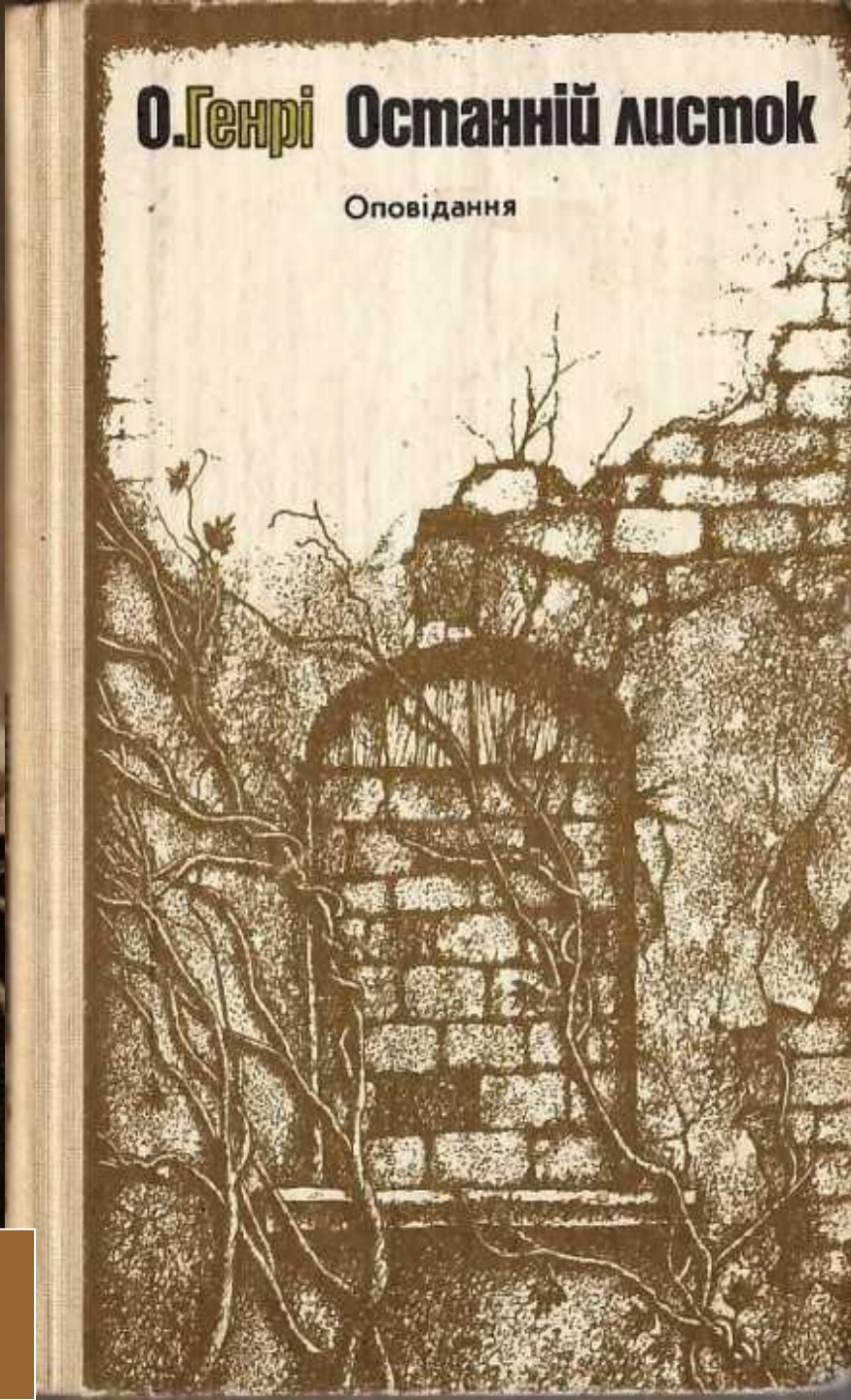


*"Останній пісто"*





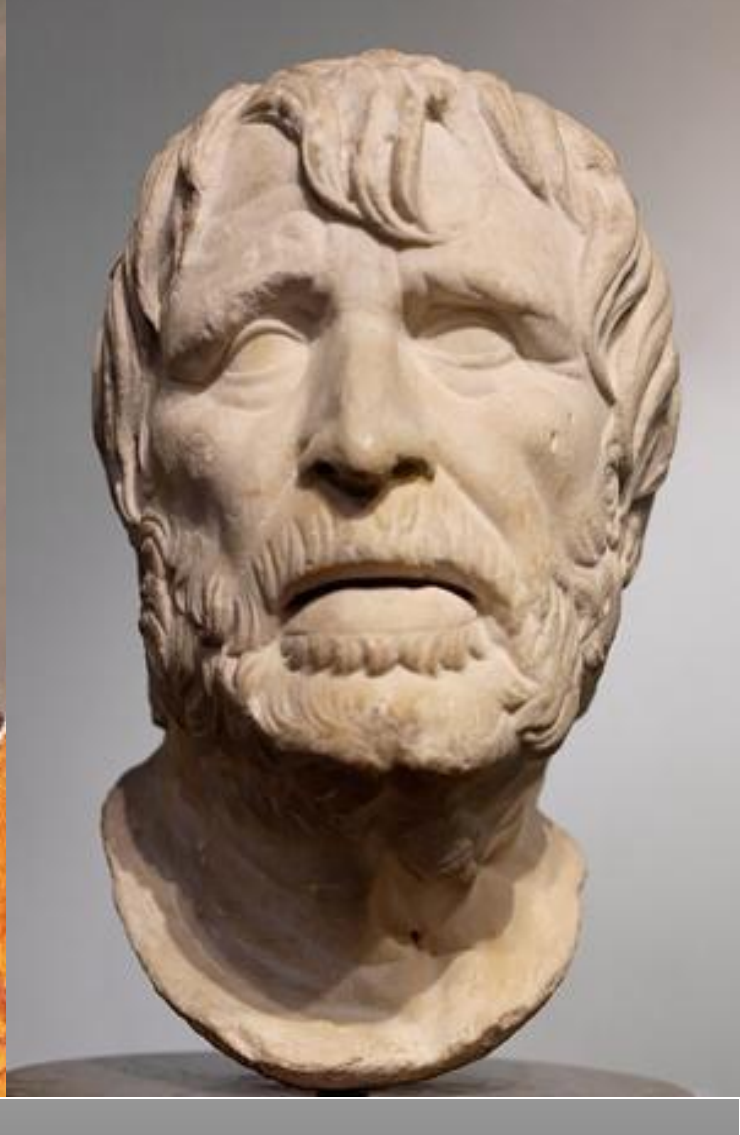
О.Генрі (Вільям Сідні Портер)  
1862-1910







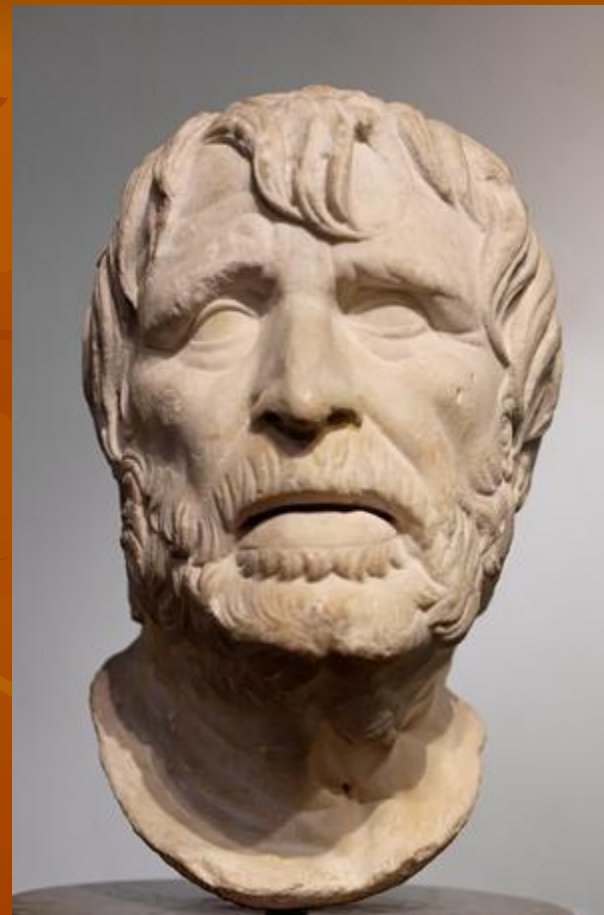
Мойсей – пророк, якому було визначено Богом вивести із рабства єгипетського фараона іудеїв та обітванню землю Хаан (Палестина)



Сатир – Божество давньогрецької міфології, наділене рисами розбещеності

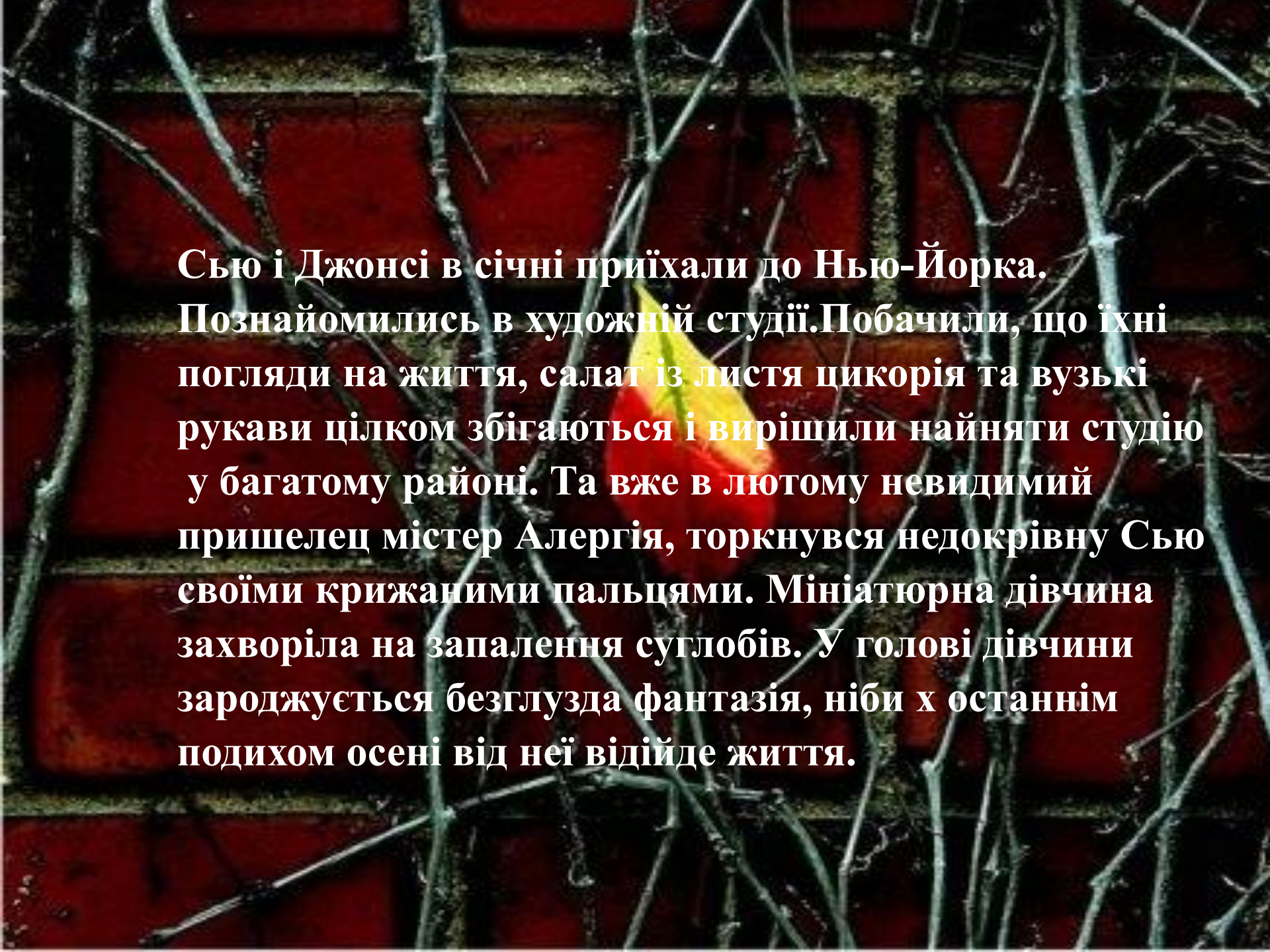


Моїсей — пророк, якому було визначено Богом вивести із рабства єгипетського фараона іудеїв на обітаванну землю Хаан (Палестина)



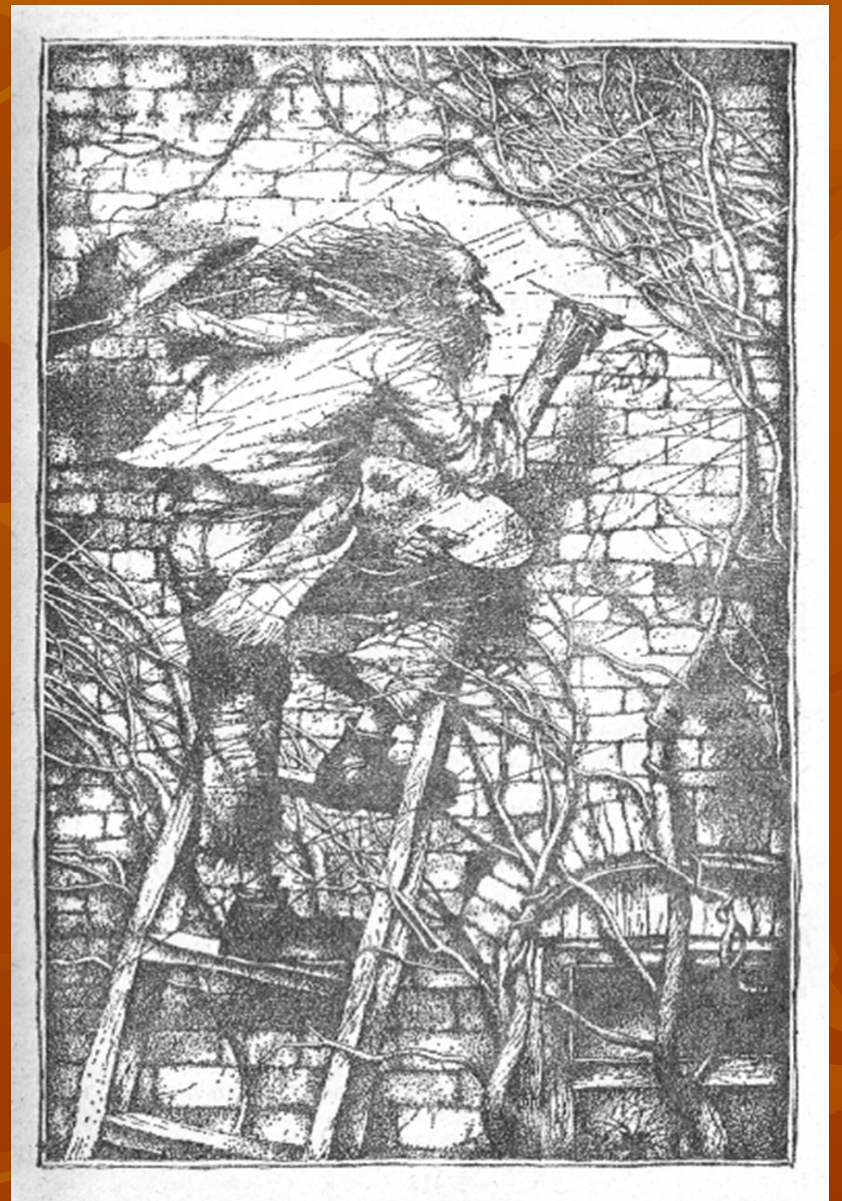
Божество давньогрецької міфології, наділене рисами розбещеності





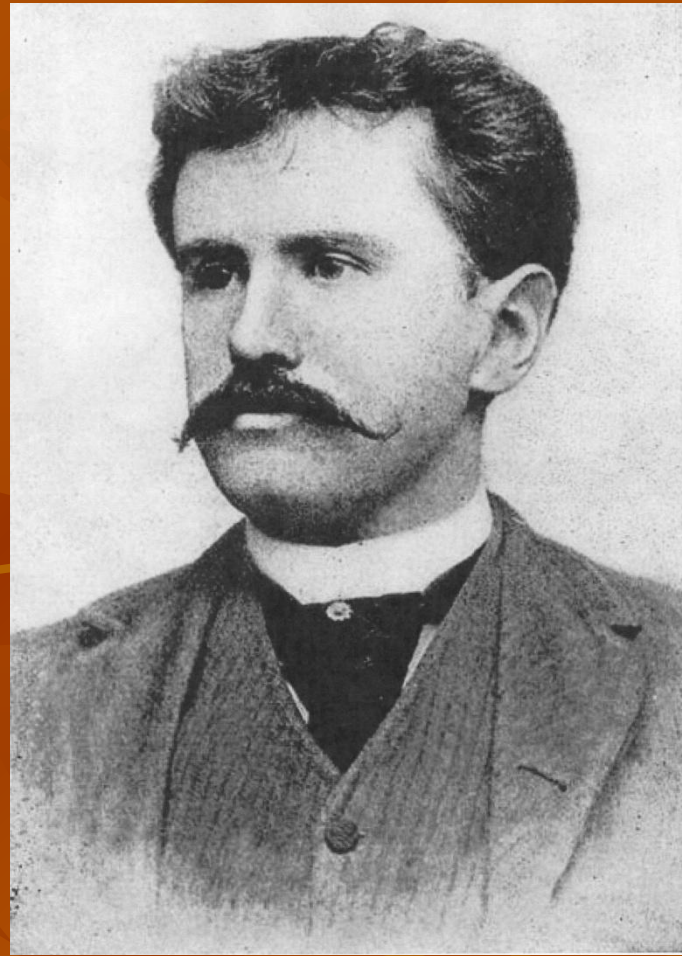
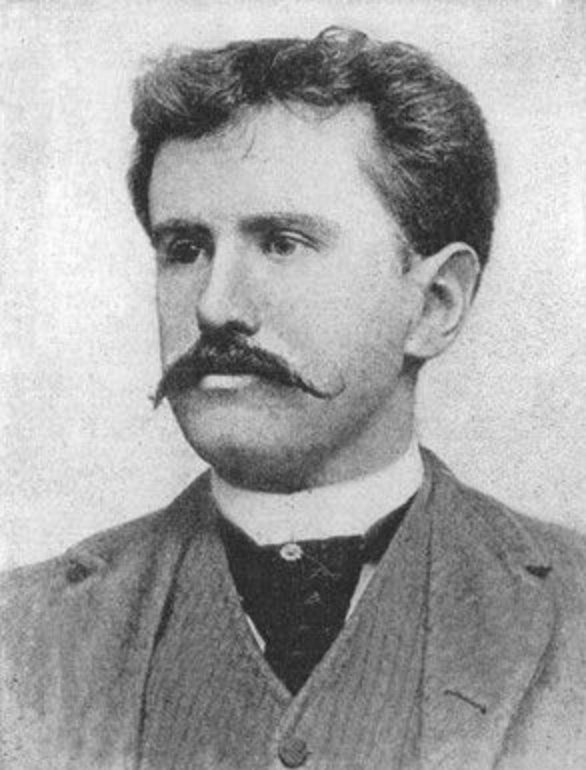
Сью і Джонсі в січні приїхали до Нью-Йорка. Познайомились в художній студії. Побачили, що їхні погляди на життя, салат із листя цикорія та вузькі рукави цілком збігаються і вирішили найняти студію у багатому районі. Та вже в лютому невидимий пришелец містер Алергія, торкнувся недокрівну Сью своїми крижаними пальцями. Мініатюрна дівчина захворіла на запалення суглобів. У голові дівчини зароджується безглузда фантазія, ніби х останнім подихом осені від неї відійде життя.





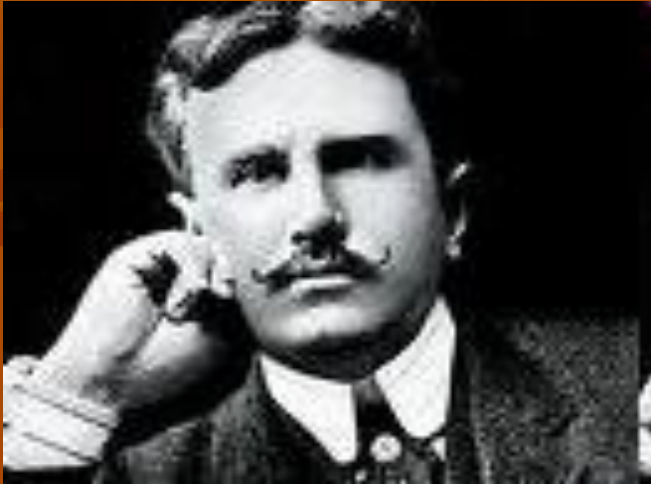








# О.Генрі (Вільям Сідні Портер) 1862-1910



**майстер короткого оповідання та  
гостросюжетної новели з динамічною  
дією і несподіваною розв'язкою.**

# Інтерактивна вправа

## “Лови помилку”

Сью і Джонсі в січні приїхали до Нью-Йорка. Познайомились в художній студії. Побачили, що їхні погляди на життя, салат із листя цикорія та вузькі рукави цілком збігаються і вирішили найняти студію у багатому районі. Та вже в лютому невидимий пришелець містер Алергія, торкнувся недокрівну Сью своїми крижаними пальцями. Мініатюрна дівчина захворіла на запалення суглобів. У голові дівчини зароджується безглузда фантазія, ніби х останнім подихом осені від неї відійде життя.



# Інтерактивна вправа “Коло думок”

- Чому містер Пневмонія став перемагати Джонсі?



# Мистецтво бути Людиною

В людині відкриваються найкращі якості тоді, коли вона робить щось заради іншого.

О.Генрі

Краса душі надає чарівності навіть недосконалому тілу.

Г. Лессінг



# Художник Берман

## Автор про Бермана

### Зовнішність, характер

Старий художник, перевалило за 60,  
борода як у скульптури Мікеланджело  
“Мойсей”, голова сатира, тіло карлика,  
буркітливий галасливий дідок із  
червоними очима

### Спосіб життя, інтер'єр

мольберт, який вже 25 років чекав на  
перші штрихи шедевра, на шматок хліба  
заробляв, позуючи молодим  
художницям,  
багато пив, не облишав балачок про  
майбутній шедевр, знущався з усякої  
делікатності, малював мазанину –  
вивіски  
і реклами, дививсь на себе як на

Інші герої про Бермана

Сью: “Гидкий старий базіка”, самотній, безпорадний

Лікар: “німецький”

**звернув увагу на  
дізнався  
вирішив, що  
вражений**

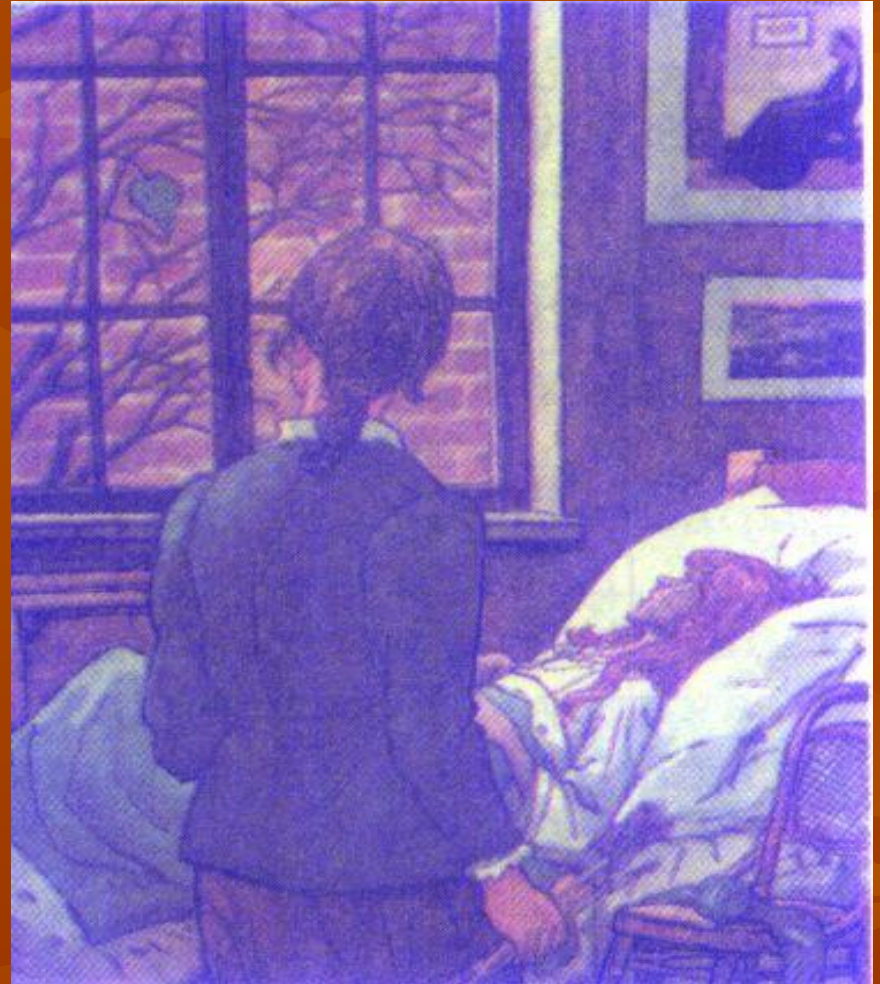
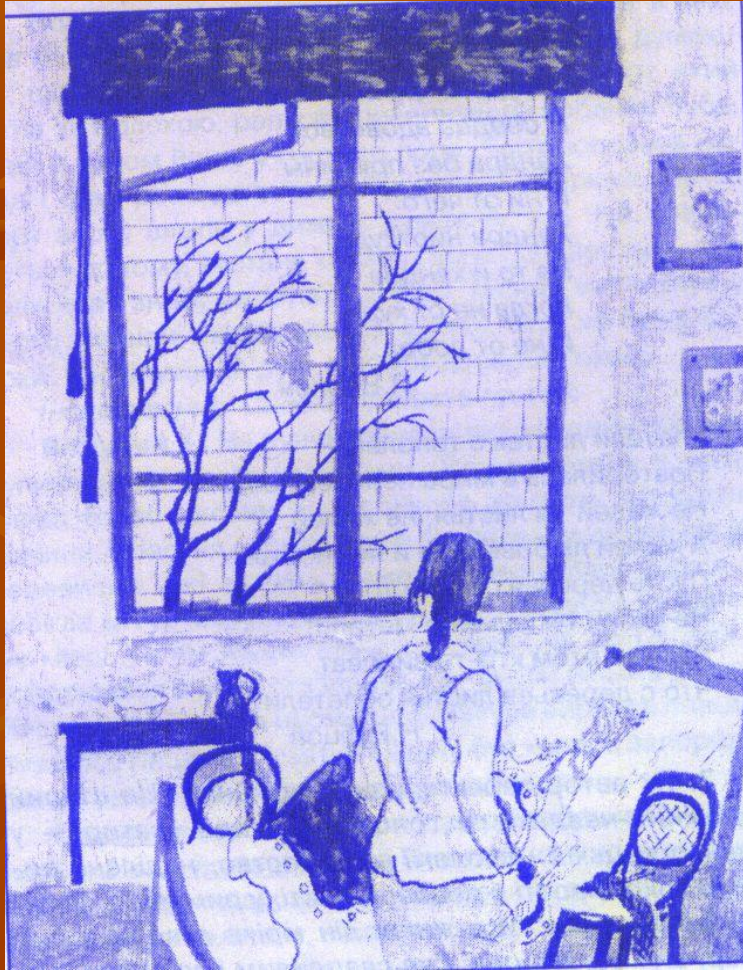
**Я**

**був**

**замислився**

**над**





*Один самотник звернувся до людей з питанням:*

*Чи маєте ви серце?*

*Люди дивувались і перепитували його:*

*Чому ти не запитуєш нас про милосердя, терпіння,  
відданість, доброту, любов, про моральні основи  
нашого життя, а всього – навсього цікавишся серцем?*

*Він відповів їм:*

*Аби тільки люди не забули про Серце, а все інше буде.*

*І справді Серце є обитель всього прекрасного.*

*Збережіть в своїх серцях найважливіші цінності –*

*незлобливість, відкритість, вірність,*

*любов, щедрість, милосердя,*

*співчуття, любов до ближнього ...*

*Серце –*

*гідне вмістилище Всеблагого!*