

# Урок литературы



Михаил Михайлович Пришвин

Сказка-быль Кладовая - солнышко

Особенности жанра

# Михаил Михайлович Пришвин 1873-1954



*Великая любовь  
Пришвина к природе  
родилась из его любви к  
человеку.*

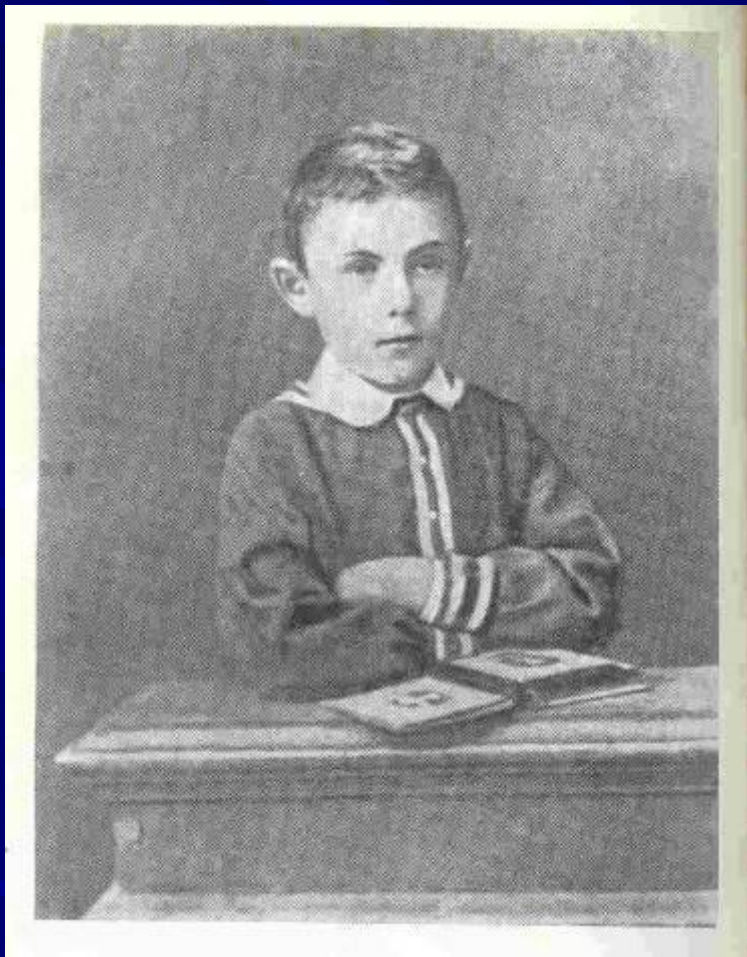
*К.*

*Паустовский*



М. М. Пришвин  
родился 23 января  
1873 года в имении  
Хрущево близ г. Елец  
Орловской губернии.

Дом, в котором родился  
М. Пришвин



Миша Пришвин 8 лет

Учился в сельской школе,  
потом в Елецкой гимназии  
Липецкой губернии .

В 12 лет с друзьями-  
гимназистами попытался  
совершить побег в «Азию»(первое  
устремление к мечте)

Учителем географии у Пришвина  
был Василий Васильевич Розанов,  
который теперь известен как  
великий русский философ.

## Под Костромой 1931



Закончил агрономическое отделение химического факультета Рижского политехникума, затем агрономическое отделение Лейпцигского университета в Германии.

## Кабардино-Балкария 1936



Учительствовал в селе, работал агрономом, в 20-30е годы сотрудничал в печати, много путешествовал.



М.М.Пришвин -автор книг «В краю непуганых птиц», «Женьшень», «Лесная капель», «Осударева дорога», «Кладовая солнца», «Корабельная чаша», «Кощеева цепь» и др.



Михаил Михайлович Пришвин

Сказка-быль «Кладовая - солнышко»

Особенности жанра



# Цель урока:

- понаблюдать, как использует писатель для создания нового жанра сказки – были – традиции известных видов народных сказок, в результате уяснить, почему произведение «Кладовая солнца» сказка – быль;
- развивать у учащихся навыки исследовательской работы.

**Жанр** – исторически сложившийся тип (вид) литературного произведения.

*(Литература: Справочные материалы/ С. В. Тураев, Л. И. Тимофеев. – М.: Просвещение, 1988.)*

**Сказка** – занимательный устный рассказ с фантастическим вымыслом.

*(Литература: Справочные материалы/ С. В. Тураев, Л. И. Тимофеев. – М.: Просвещение, 1988.)*



**Быль** – рассказ о действительном  
повествовании.

*(Литература: Справочные материалы/ С. В. Тураев,  
Л. И. Тимофеев. – М.: Просвещение, 1988.)*

# Рассказ о жизни Насти и Митраши - сказка или быль?

## План:

- Место и время действия.
- Герои и их путь.
- Враги и помощники.
- Финал.

## Вывод:

В произведении М. М. Пришвина грань между жизнью и сказкой очень тонкая, почти неуловимая, и неизвестно, кто из них торжествует – может быть, их сплав, делающий сказку реальностью, а жизнь – сказкой.

# Синквейн

- 1 строка → существительное, обозначающее тему синквейна.
- 2 строка → два прилагательных, раскрывающих какие-то интересные, характерные признаки явления, предмета, заявленного в теме синквейна.
- 3 строка → три глагола, раскрывающие действия, воздействия, свойственные данному явлению, предмету.
- 4 строка → фраза, раскрывающая суть явления, предмета, усиливающая предыдущие две строки.
- 5 строка → существительное, выступающее как итог, вывод.

# Домашнее задание:

- Оформить результаты исследования.
- Приготовить сообщение на тему “Сравнительная характеристика Насти и Митраши” по плану.

План:

1. Когда и в какой среде жили Настя и Митраша?
2. Их портреты.
3. Сходные черты:
  - а) трудолюбие;
  - б) деловитость;
  - в) хозяйственность;
  - г) любовь к родителям.
4. Различия:
  - а) уступчивость и благоразумие Насти;
  - б) строптивость и упрямство Митраши;
  - в) жадность Насти, её способность правильно оценивать свои поступки;
  - г) воля, находчивость, смелость Митраши.
5. Отношение автора к Насте и Митраше.