


Я тебя отвоюю у всех
земель, у всех небес,



A photograph of a long, straight path in a lush green forest. The path is flanked by tall, mature trees with dense green foliage, creating a natural canopy. In the foreground, a simple wooden bench sits on the grass. The path leads into the distance, where more trees and a slight rise in the ground are visible. The overall atmosphere is peaceful and serene.


**Оттого что лес —
моя колыбель,
и могила — лес,**



**Оттого что я на земле стою —
лишь одной ногой,**



**Оттого что я тебе спою —
как никто другой.**

A person with long dark hair, wearing a dark, heavy, textured coat, stands in the rain. They are looking upwards with their arms outstretched, as if embracing the weather. The background is a dark, blurred wall, and the rain is visible as a dense pattern of white streaks.

**Я тебя отвоюю у всех времён,
у всех ночей,**



У всех золотых
знамён,
у всех мечей,



**Оттого что в земной ночи
я вернее пса.**



Я тебя отвоюю





у всех других -



MJPhotosCollectors.com





Ты не будешь ничей жених,
я — ничьей женой,






**И в последнем споре
возьму тебя —
замолчи! —**

A silhouette of a person standing against a deep blue night sky. The person's right arm is raised high, with the hand open. A bright, circular light source is visible in the lower-left quadrant, casting a beam of light upwards and to the right. The overall mood is dramatic and contemplative.

**У того, с которым Иаков
стоял в ночи.**



**Но пока тебе
не скрещу на груди персты —
О проклятие! —
у тебя остаешься — ты:**

A silhouette of a man's head and shoulders in profile, facing left. The background is a dark blue gradient. The text is overlaid on the lower part of the image.

**Два крыла твои,
нацеленные в эфир, —
Оттого что мир —
твоя колыбель,
и могила — мир!**