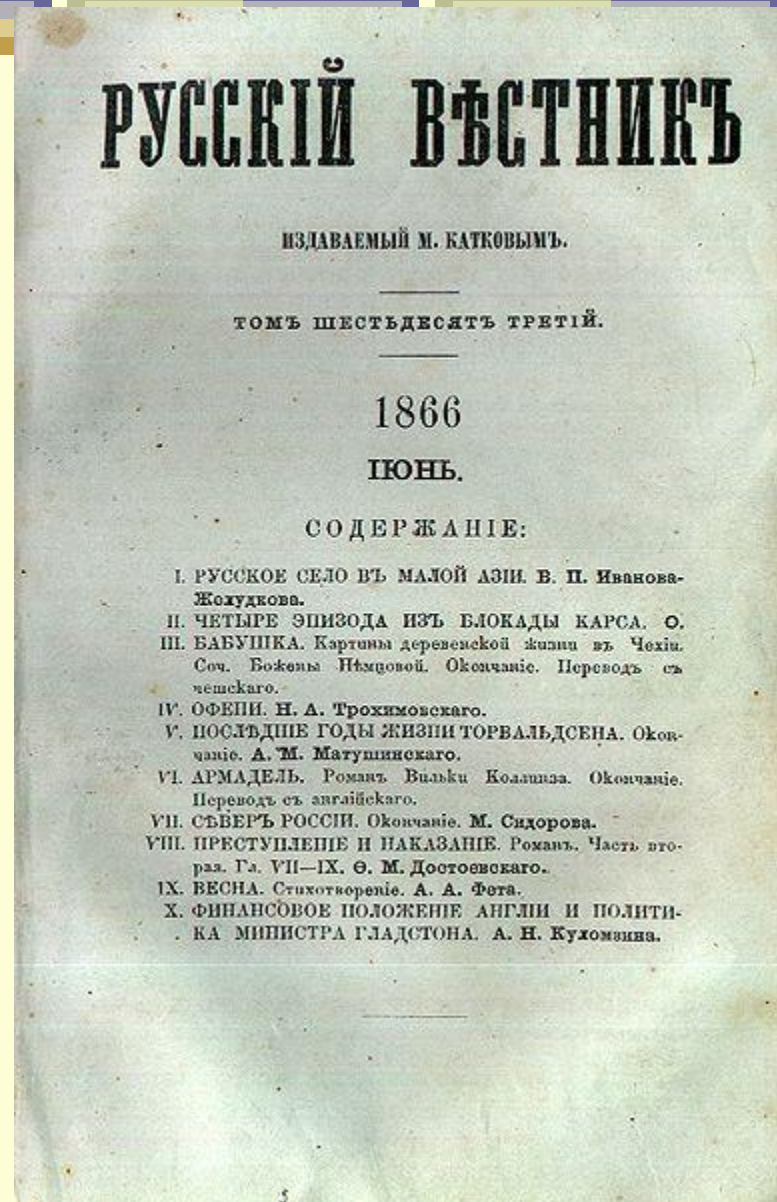




Портрет Достоевского работы  
Перова, 1872 год




«Преступление и  
наказание» в «Русском  
вестнике» М. Н. Каткова



Тема урока:

*«Христианские мотивы в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».*



Вера – душа народа.  
Когда гаснет она в народе, то он  
превращается в безжизненный  
труп, быстро разлагающийся,  
предающийся тлению.



**Архиепископ Черниговский  
Филарет**

Есть Бог, есть мир, они живут  
вовек;  
А жизнь людей мимолетна и  
убога,  
Но всё в себя вмещает человек,  
Который любит мир и верит  
в Бога.



**Н. Гумилёв**



<b>Соня</b>	<b>Раскольников</b>	
1.	1.	<b>Личные качества героя</b>
2.	2.	<b>Отношение к людям</b>
3.	3.	<b>Отношение к жизни</b>
4.	4.	<b>Образ жизни</b>
5.	5.	<b>Образование</b>
6.	6.	<b>Отношение к правде</b>
7.	7.	<b>Смысл жизни</b>





## **Соня**

## **Раскольников**

**1. Кроткая, добрая.**

**1. Гордый нрав, оскорбленное, униженное самолюбие.**

**2. Спасая других, берет на себя тяжести греха. В духовном плане - мученица.**

**2. Пытаясь доказать свою теорию, совершает преступление. В духовном плане - преступник, хотя берет на себя грех всего человечества. Спаситель? Наполеон?**

**3. Рассказ о ее поступке в кабаке, в самой разнузданной обстановке.**

**3. Знамение для Раскольникова. Жить, жертвуя собой, - это оправдание его предчувствий.**

**4. Живет, исходя из требований жизни, вне теорий.**

**4. Теория рассчитана безукоризненно, но человек не может переступить через кровь, спасая людей. Итог - тупик. Теория не может учесть все в жизни.**

**5. Полуграмотна, плохо говорит, читает только «Евангелие».**

**5. Образован, хорошо говорит. Свет разума заводит в тупик.**

**6. Божественная правда - в ней. Она выше духовно. Не сознание делает человека, а душа.**

**6. В нем правда ложна. В рай ценой чужой крови попасть нельзя.**

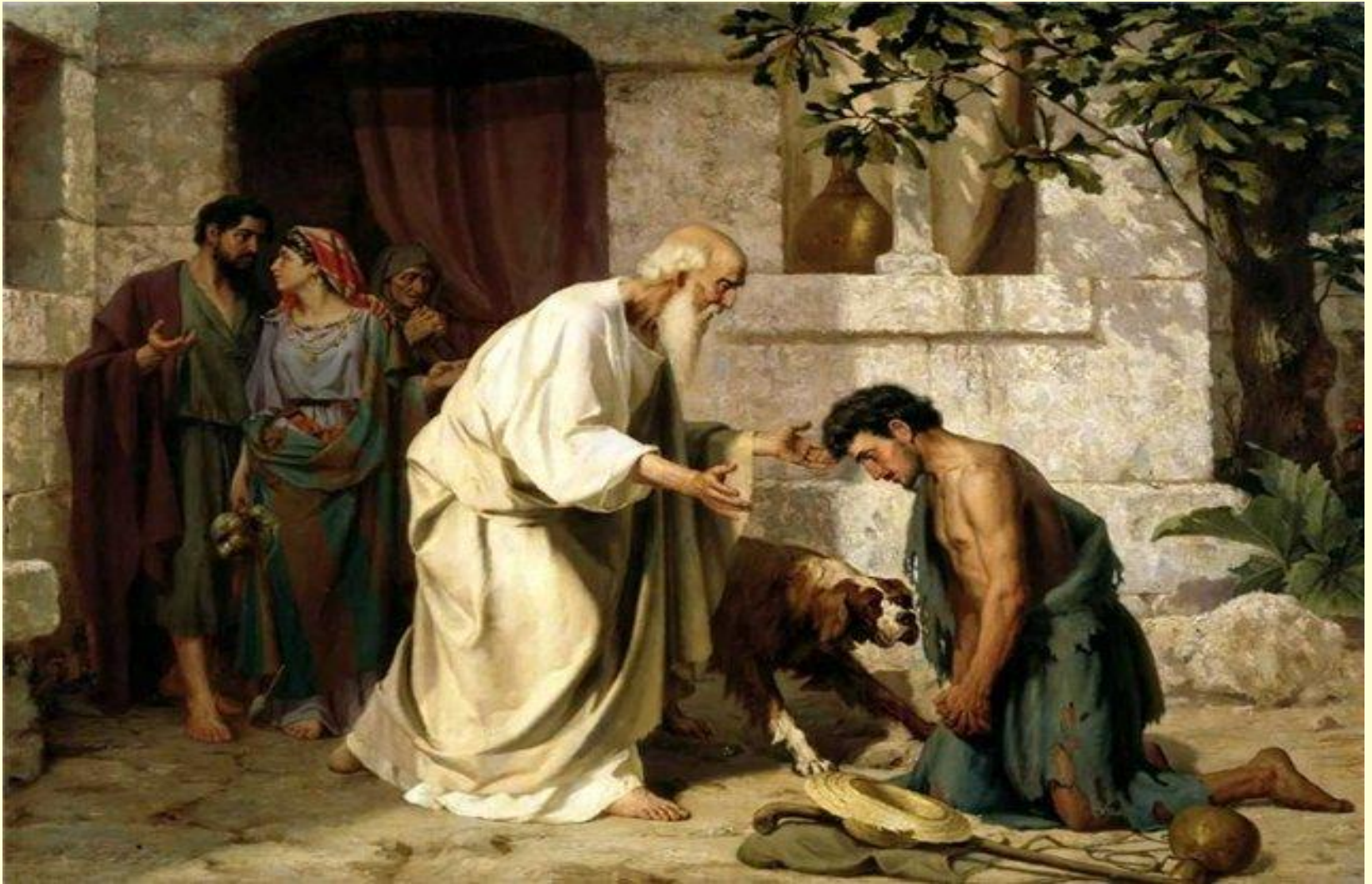
**7. У нее есть смысл жизни: любовь, вера.**

**7. У него нет смысла жизни: убийство - это бунт для себя, индивидуалистический бунт**

**Христос и блудница. Первая встреча  
Христа с Марией Магдалиной.**







**И блудный сын, больной и обездоленный, возвращается в отчий дом, к тем нравственным основам бытия, от которых человек нередко уходит, обманутый ложными идеалами.**



(с) 2005, Виктор Галактионов | [www.gala-studio.ru](http://www.gala-studio.ru)

## Евангелие

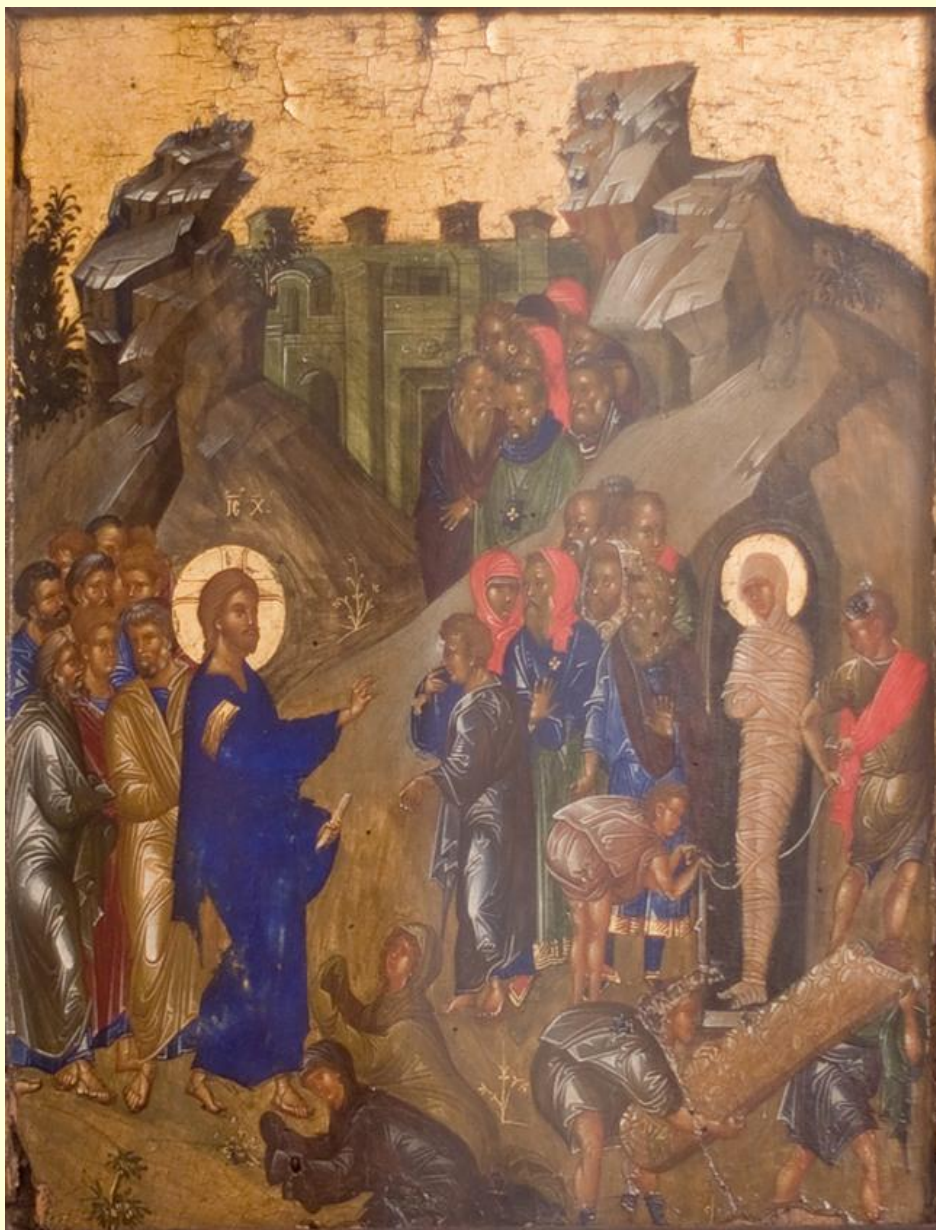


Между крестом и топором. Иллюстрация Эрнста

Неизвестного к роману «Преступление и наказание»



**«Нет, нет тебя несчастнее теперь в целом свете! – воскликнула она... и вдруг заплакала навзрыд, как в истерике... Страдание принять и искупить себя им, вот что надо... Есть на тебе крест?... На, возьми вот этот, кипарисный... Возьми... ведь мой! – упрашивала она. – Вместе и крест понесём!... Как пойдёшь на страдание, тогда и наденешь. Придешь ко мне я надену на тебя, помолимся и пойдём».**

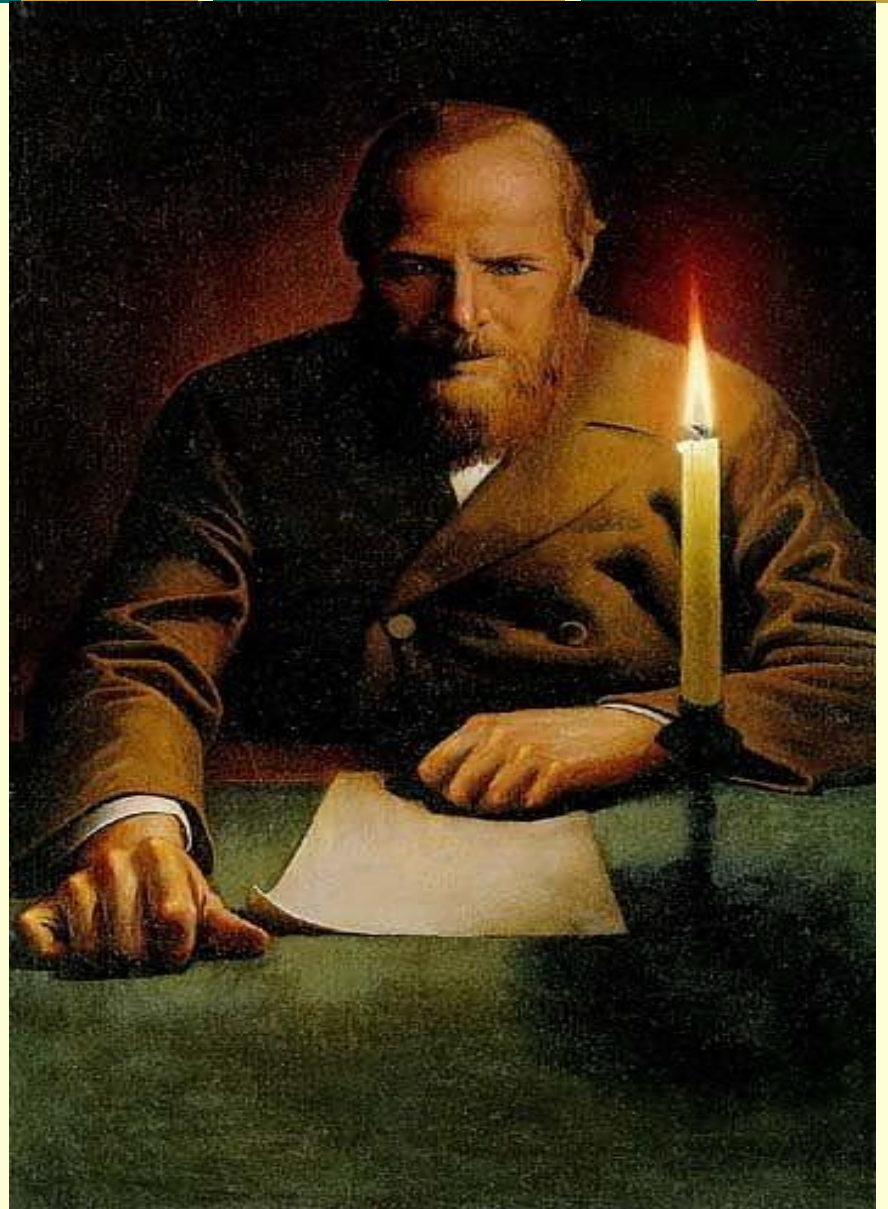


**Воскрешение Лазаря.**

**Икона конца XIV –  
начала XV века.**




«Любите все создания  
Божии, и целое, и  
каждую песчинку.  
Каждый листик,  
каждый луч Божий  
любите. Любите  
животных, любите  
растения, любите  
всякую вещь».







## Домашнее задание:

- 1. Эссе на тему: «У каждого Достоевский свой...».*
  - 2. Попробуйте перечислить причины и следствия преступления Раскольникова. Задание выполняется письменно.*
  - 3. Составить психологический портрет 2-х героев на основе произведений Достоевского.*
  - 4. Творческий проект на тему: «Христианские мотивы в творчестве Достоевского».*
- 

Запишите в свои заповедь или истину, которая могла бы определить главные ценности вашей жизни.





DRAGONMIND BAGS  
JPNORK

