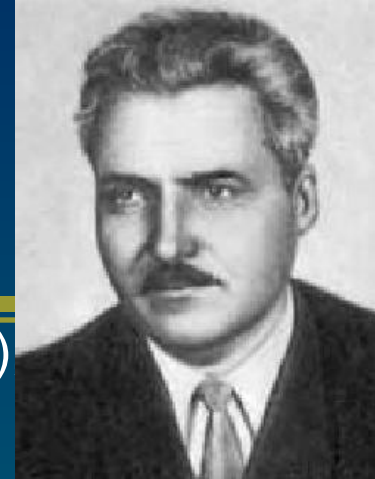


К.М. СИМОНОВА

---

«Ты помнишь, Алеша, дороги  
Смоленщины»

# Немножко биографии



■ **Симонов Константин (Кирилл) Михайлович (1915 - 1979)** поэт, прозаик, драматург. Родился 15 ноября в Петрограде, воспитан был отчимом, преподавателем военного училища. Детские годы прошли в Рязани и Саратове.

Окончив в 1930 семилетку в Саратове, пошел в фабзавуч учиться на токаря. В 1931 семья переехала в Москву, и Симонов, окончив здесь фабзавуч точной механики, идет работать на завод. В эти же годы начинает писать стихи. Работал до 1935.

В 1936 в журналах "Молодая гвардия" и "Октябрь" были напечатаны первые стихи К.Симонова.

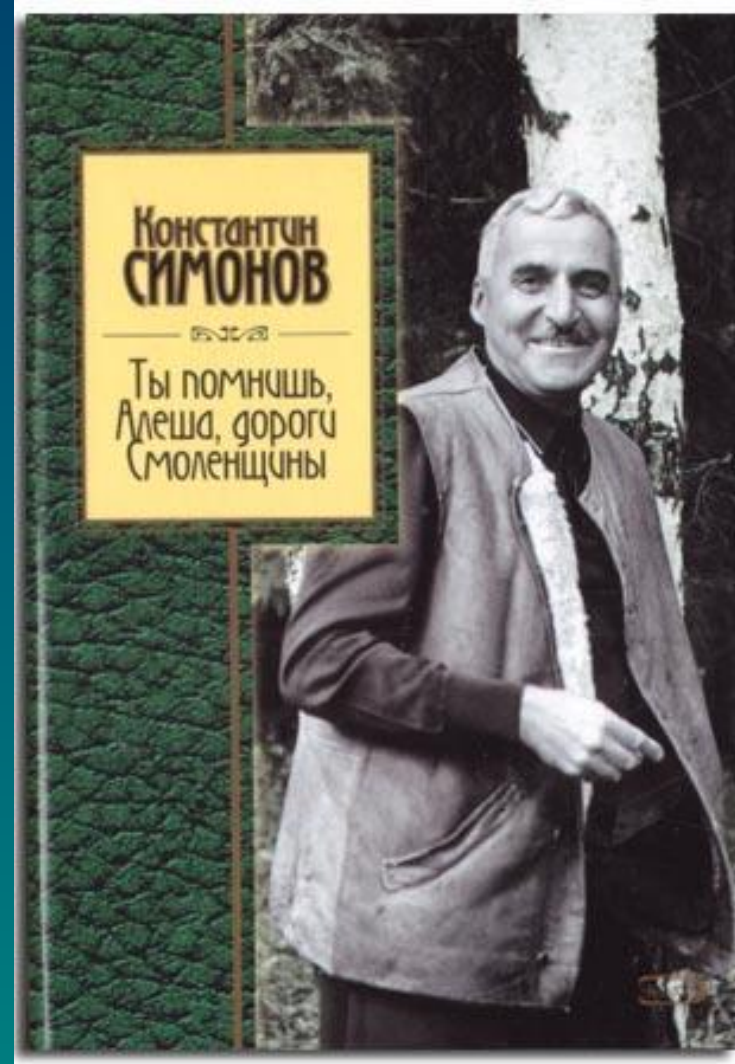
Закончив Литературный институт им. М.Горького в 1938, Симонов поступил в аспирантуру ИФЛИ (Институт истории, философии, литературы), но в 1939 был направлен в качестве военного корреспондента на Халкин-Гол в Монголию и в институт уже не вернулся .....

- С началом войны призван в армию, работал в газете "Боевое знамя". В 1942 ему было присвоено звание старшего батальонного комиссара, в 1943 - звание подполковника, а после войны - полковника. С 1958 по 1960 жил в Ташкенте как корреспондент "Правды" по республикам Средней Азии В 1974 был удостоен звания Героя Социалистического Труда. Умер К.Симонов в 1979 в Москве.



# «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины»

- Поэт посветил стихотворение своему другу А.Суркову
- Стихотворение рассказывает нам от имени героя о солдатах, которые погибали, защищая родину, теряли в боях товарищей.
- Так же рассказывается об обычных людях: о усталых женщин, о детей и стариков.



— «... Как кринки несли нам усталые женщины,

■ Прижав, как детей, от дождя их к груди.....»

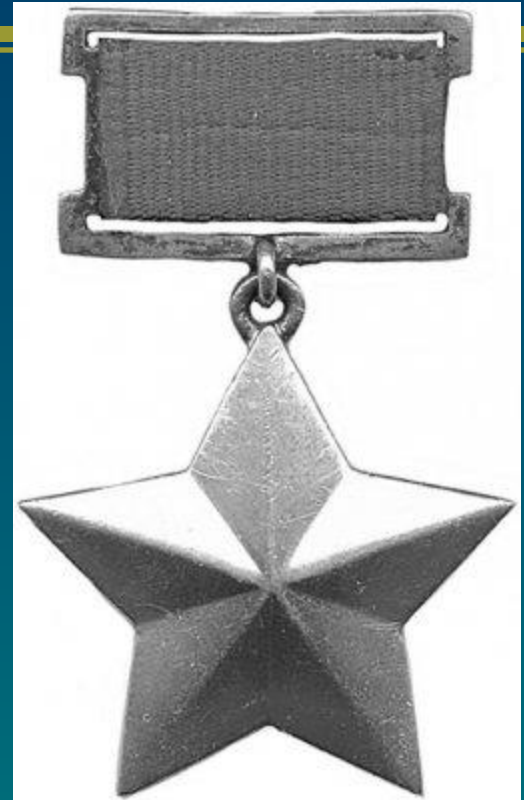
■ «... Седая старуха в салопчике плисовом,

■ Весь в белом, как на смерть одетый старик..»

■ «... Как слезы они вытирали украдкой,

■ как вслед нам шептали: — «Господь вас спаси!»...»

- Поэт сосредоточил внимание на том, что больше всего взволновало и поразило его в первые месяцы войны: на моральной тяжести отступления, на вновь открывшемся понимании неразрывной связи со всем, что может называться русским, на гордости тем, что герой достоин называться русским:



- 
- «...Ты знаешь, наверное, все-таки Родина -  
Не дом городской, где я празднично жил,  
А эти проселки, что дедами пройдены,  
С простыми крестами их русских могил ....»

- И пусть с момента написания этого стихотворения прошло очень много лет, оно актуально и сегодня, ведь автор затрагивает «вечные» темы войны и мира, жизни и смерти, героизма и памяти.



- 
- Кравчук М.А. 6«б» класс