



Николай
Михайлович
Карамзин.
Стихотворение
«Осень»
1789 г.

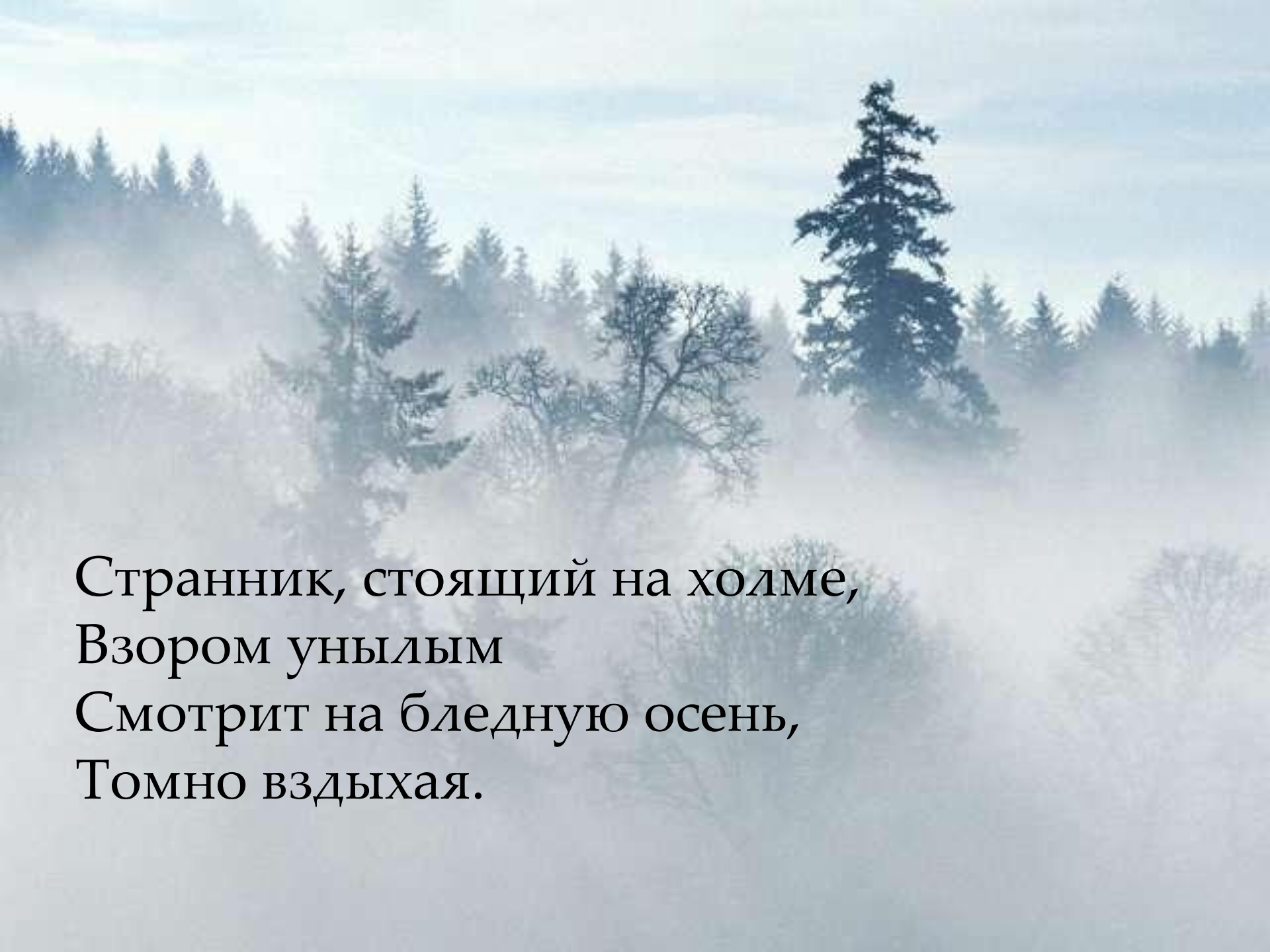
Веют осенние ветры
В мрачной дубраве;
С шумом на землю валятся
Желтые листья.



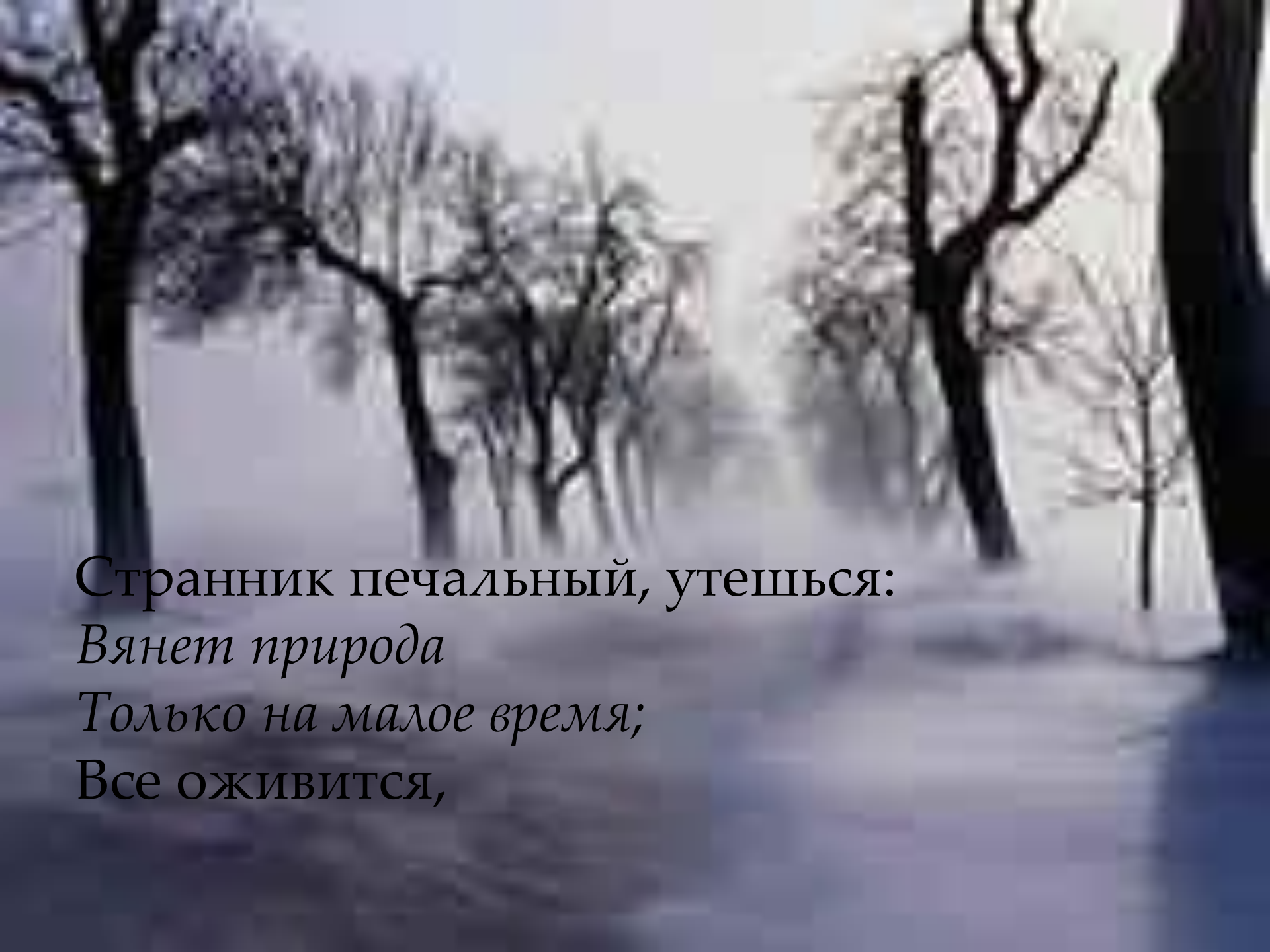






A misty forest landscape with evergreen and deciduous trees. The scene is hazy and atmospheric, with a soft, diffused light. The trees are silhouetted against the mist, creating a sense of depth and mystery. The overall mood is quiet and contemplative.

Странник, стоящий на холме,
Взором унылым
Смотрит на бледную осень,
Томно вздыхая.

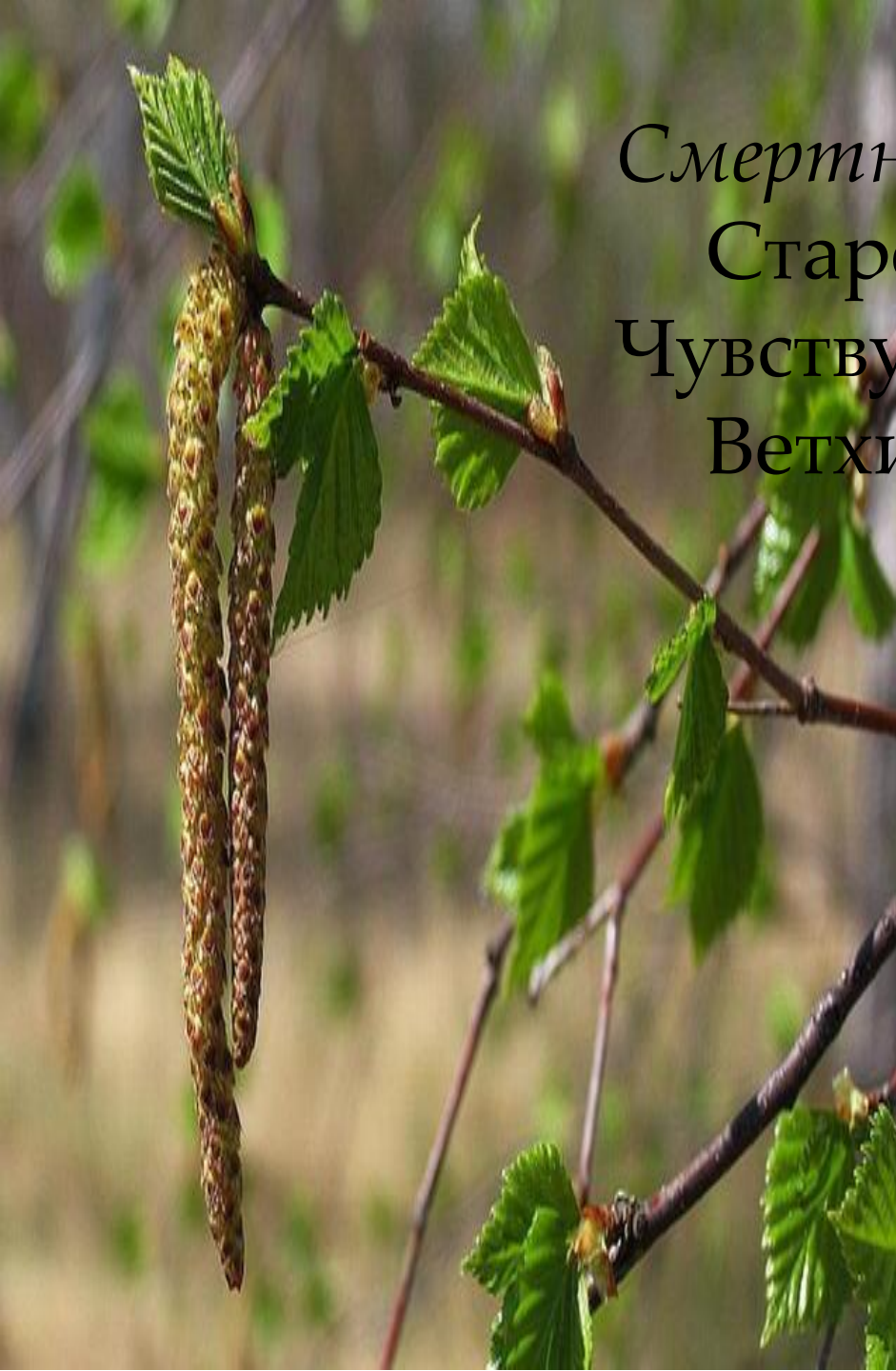
A monochromatic, misty winter landscape. The scene is dominated by dark, bare trees of various shapes and sizes, their branches reaching out against a pale, hazy sky. A path or road winds through the trees, leading the eye into the distance. The overall atmosphere is one of quiet solitude and melancholy, with a soft, diffused light that blurs the boundaries between the trees and the sky.

Странник печальный, утешься:
Вянет природа
Только на малое время;
Все оживится,

Все обновится весной:
С гордой улыбкой
Снова природа восстанет
В брачной одежде.



*Смертный, ах! Вянет навеки!
Старец весною
Чувствует хладную зиму
Ветхия жизни.*



Работа со словом

- 1. Подберите синонимы к словам: *мрачный, седой* (туман), *унылый* (взор),
 - печальный, бледный* (осень). Какое они создают настроение?
- 2. Объясните значение словоформ: *сетуют, станицей, пределы* (горные), *томный*.
- 3. Найдите в тексте устаревшие грамматические формы, подберите современные соответствия.

- 4. Для чего поэт использует *старец* вместо *старик*, *хладный* вместо *холодный*?
- 5. Объясните смысл фразы:
 - «Снова природа восстанет
 - В брачной одежде.»

Вопросы и задания

- 1. В чем, по-вашему, заключается смысл противопоставления предпоследнего и последнего четверостишия в «Осени»?
- 2. С чем сравнивается природа в этом стихотворении?
- 3. Для чего, по-вашему, автор выделил курсивом некоторые строки? Вернемся к НИМ.

- 4. Найдите в тексте риторическое обращение. Для чего оно используется?
- 5*. Поэтам какого литературного направления свойственны мотивы грусти, тоски, одиночества?
- 6. В чем выразилась простота стиля Н. М. Карамзина?
- 7. Подготовьтесь к выразительному чтению стихотворения.

Источники



<http://yandex.ru/images>

<http://pptcloud.ru/animacii-dlya-uchencov-i-uchitelov>
[aciy.html](#)

Западов В.А. Русская литература
последней четверти XVIII века:

Хрестоматия.- М.: Просвещение, 1985,
с.376-377.

Литература. 9 класс. Учебник для
общеобразоват. учреждений. Ч.1. Под
ред. В.Я. Коровиной. - 16-е изд. - М.:

Просвещение 2009 с 102-103