

В.К.Короленко



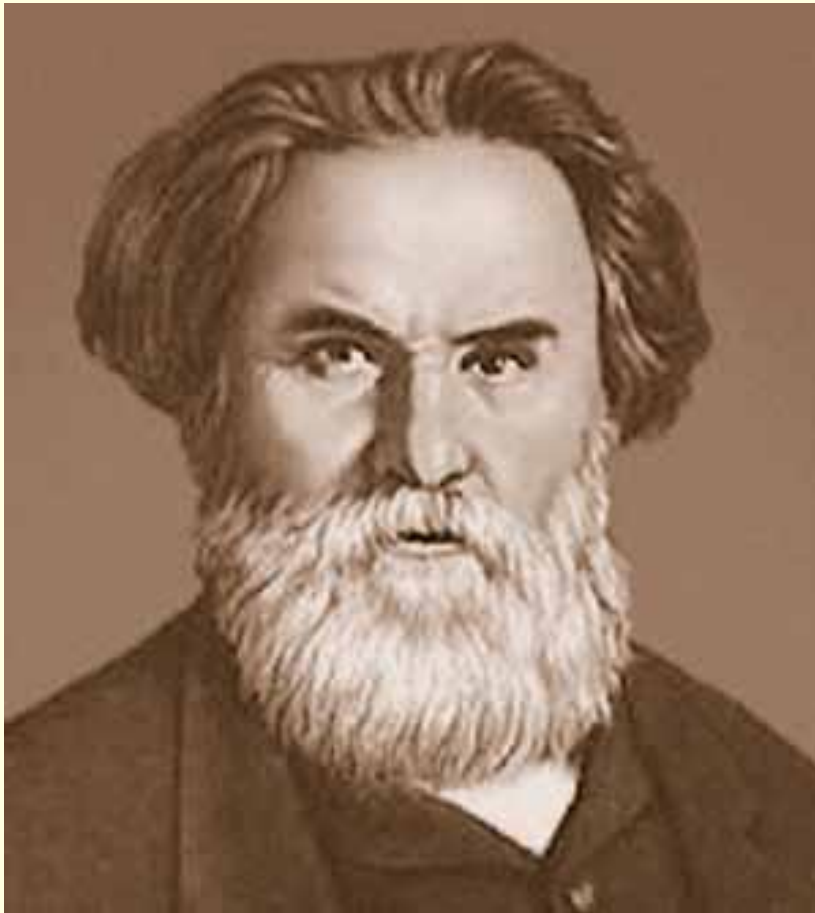
**«Дети
подземелья»**
повесть

Дворницына Любовь Анатольевна,
учитель русского языка и литературы
МОУ Брединская средняя
общеобразовательная школа №97
Челябинской области

Рисунки В.Панова

Короленко

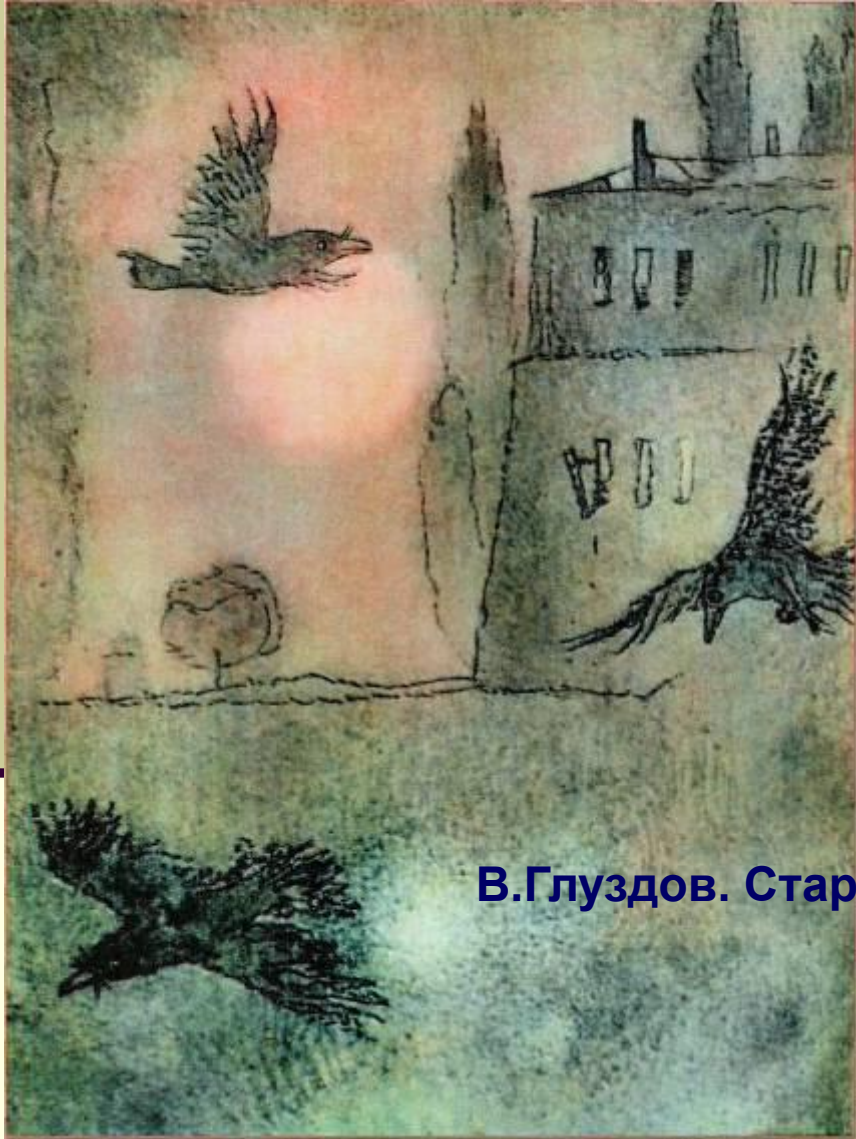
Владимир Галактионович (1853 – 1921)



- Писатель, общественный деятель. Сын уездного судьи.
- Учась в гимназии, увлекся русской классической литературой, мечтал стать адвокатом, чтобы защищать обездоленных.

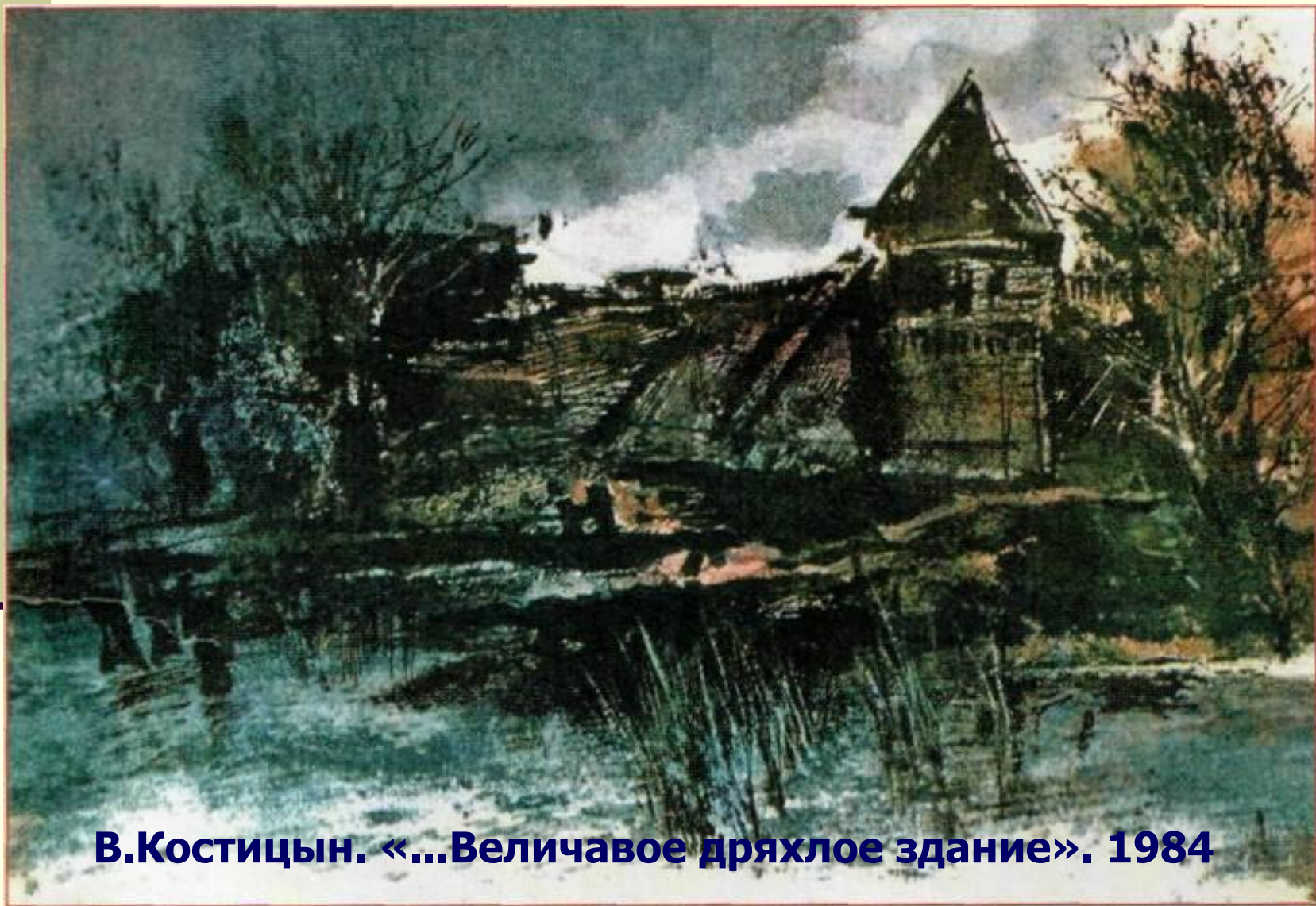
Развалины



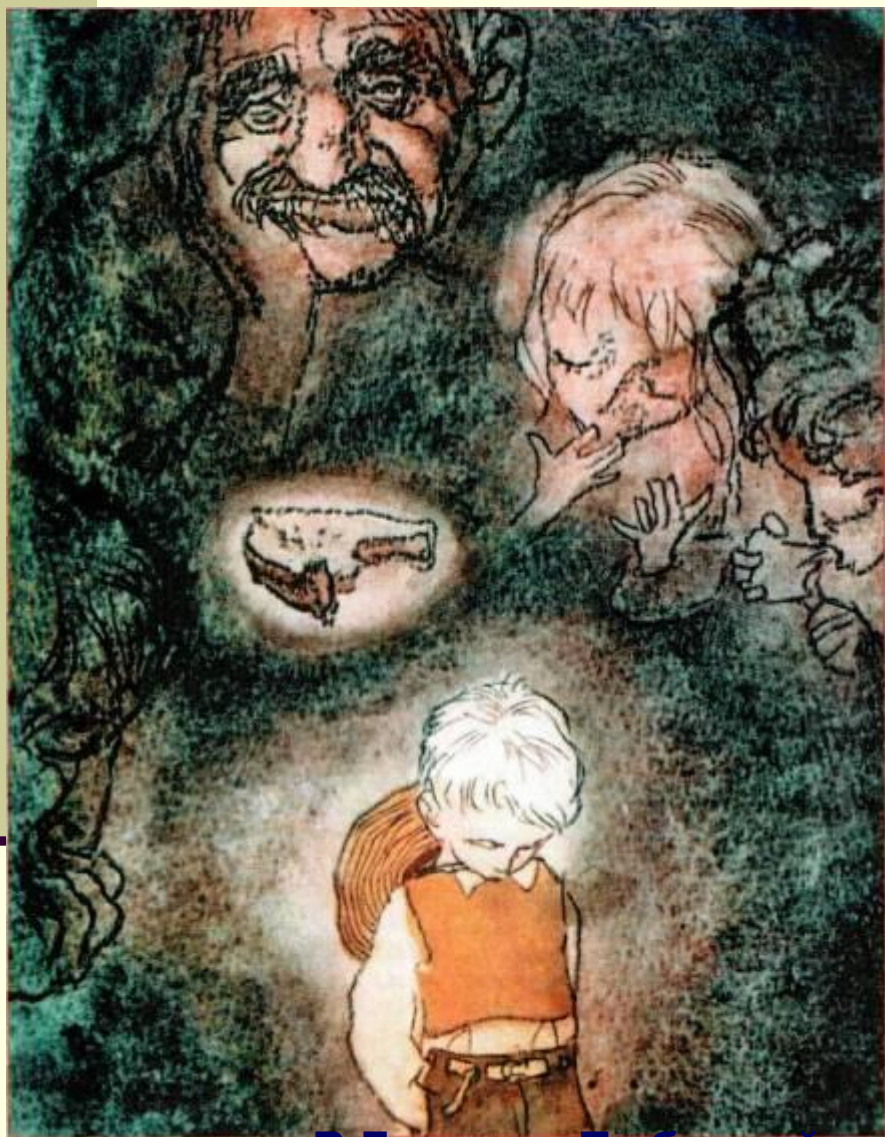


В.Глуздов. Старый замок. 1977

«Старый замок.... нередко наводил на нас припадки панического ужаса, так страшно глядели черные впадины давно выбитых окон»



В.Костицын. «...Величавое дряхлое здание». 1984



«Никто не знал также, откуда у пана Тыбурция явились дети, а между тем факт стоял налицо, даже два факта: мальчик лет семи, но рослый и развитой не по летам, и маленькая трёхлетняя девочка».

В.Глуздов. Тыбурции с детьми



*«Город знал,
что по его улицам в
ненастной тьме
дождливой ночи
бродят люди...»*

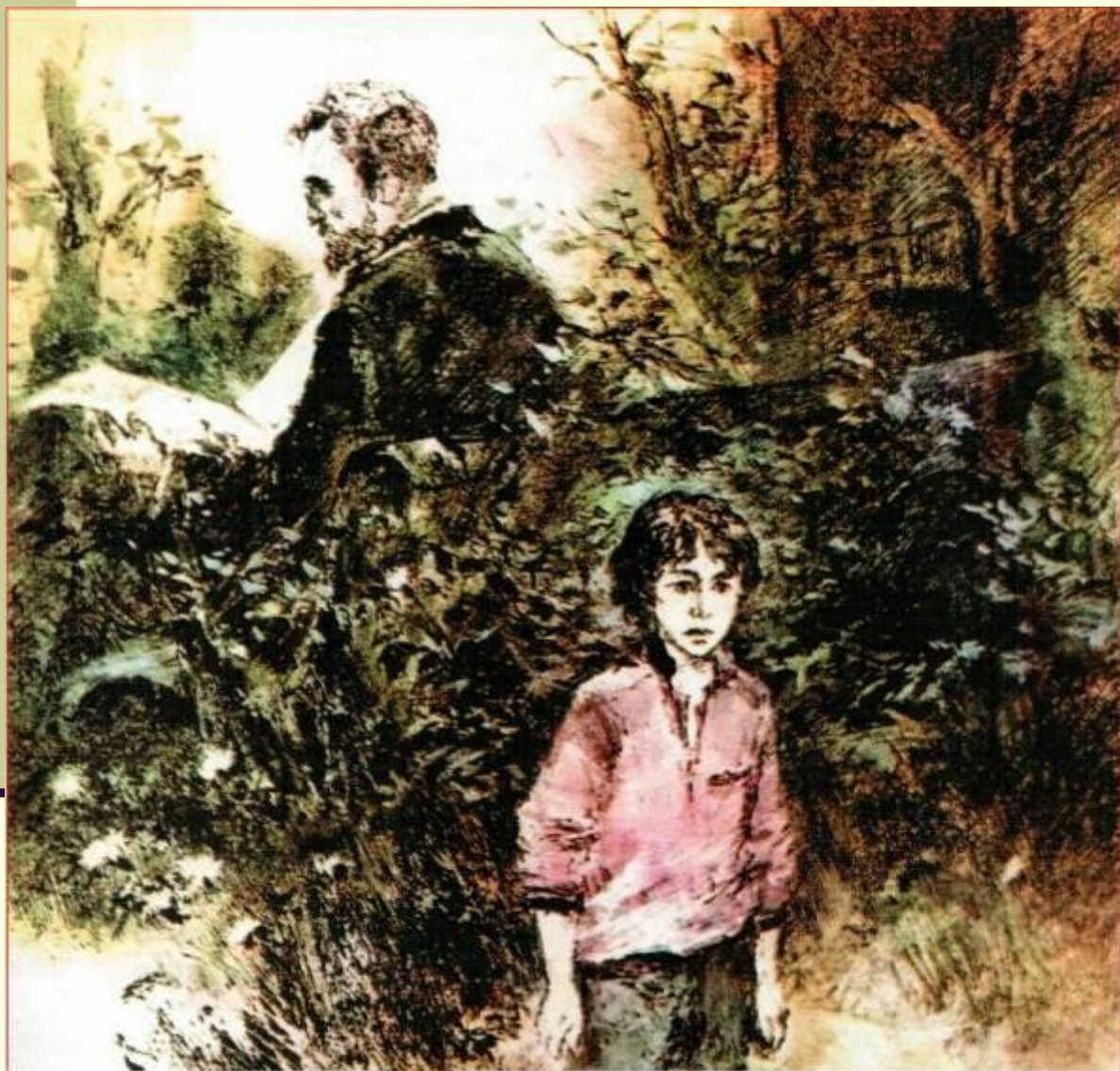
Я и мой отец



В.Глуздов. Васин отец

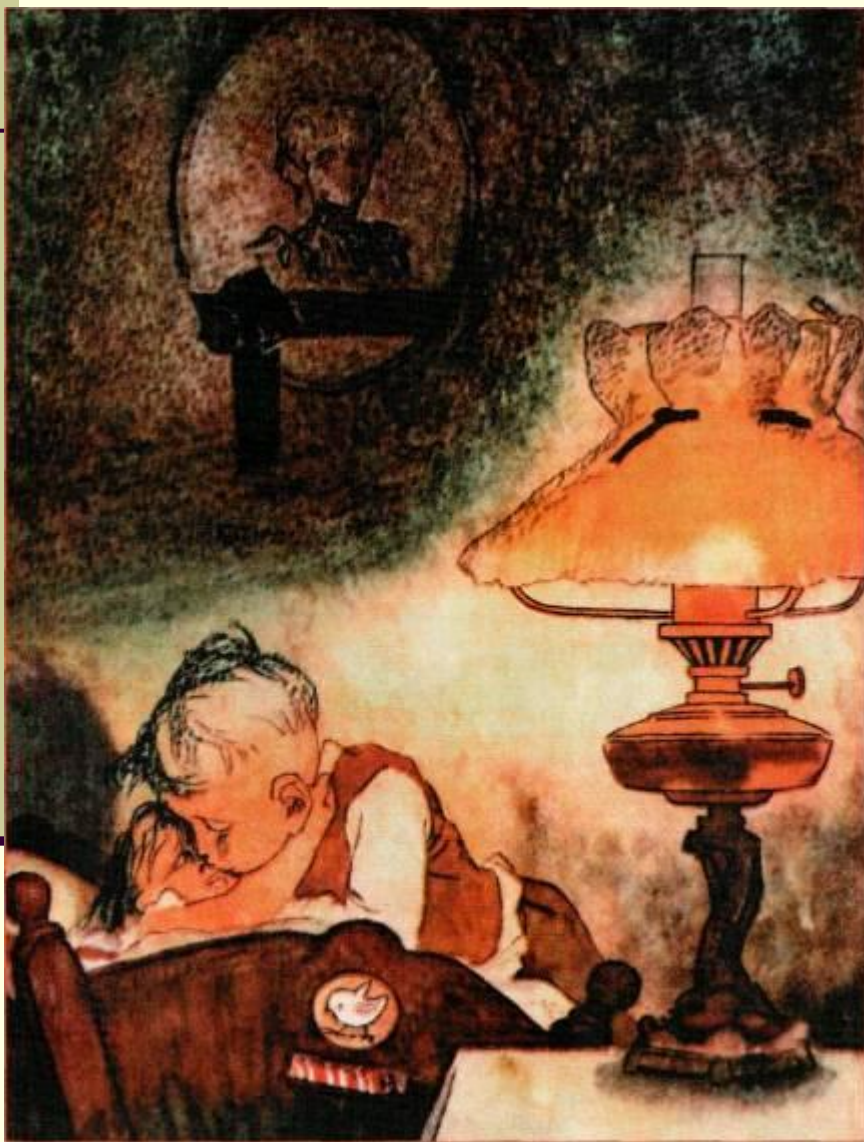


В.Глуздов. Вася



В.Костицын. Вася и отец

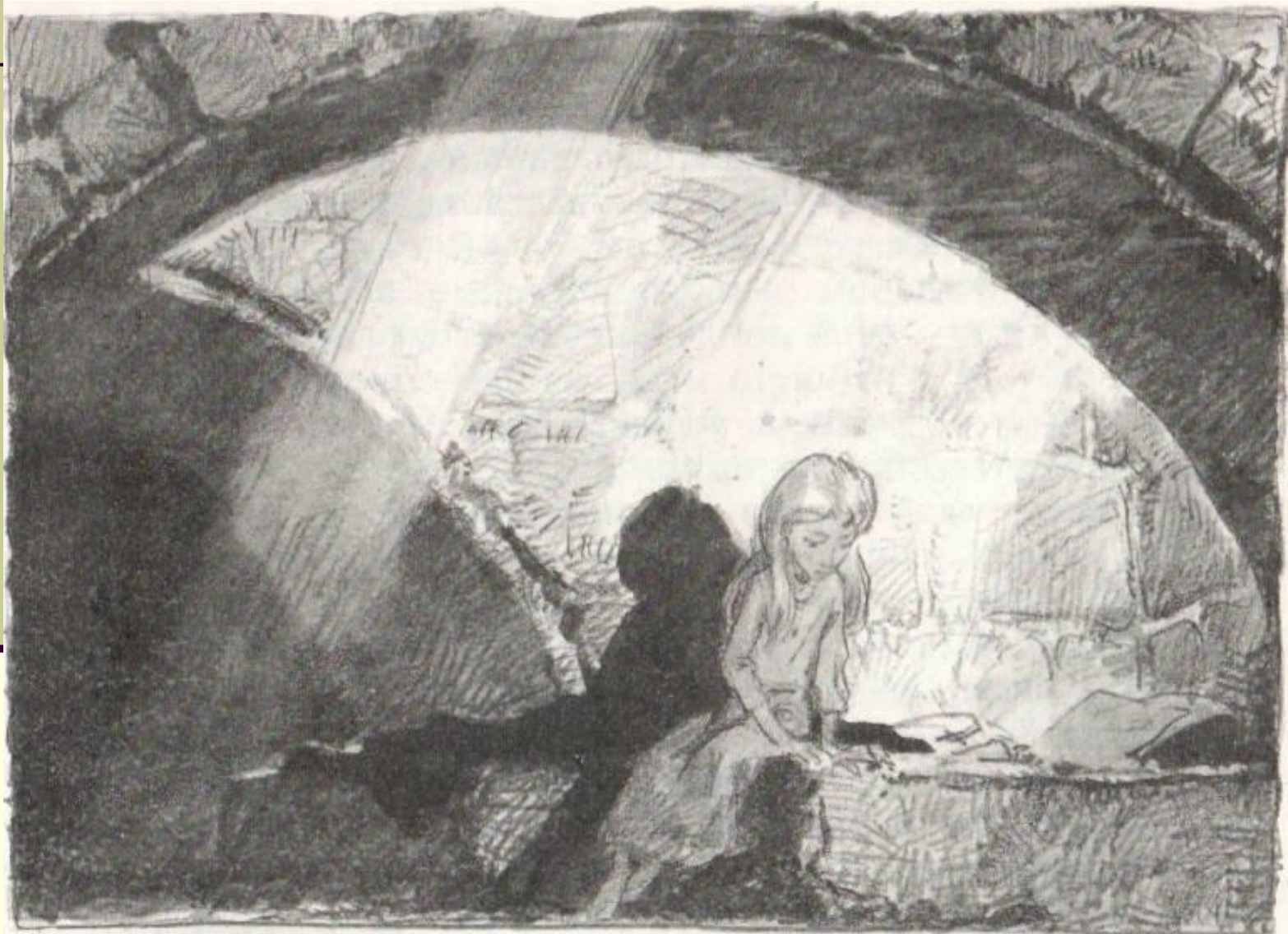
**«Порой,
спрятавшись в
кустах, я наблюдал
за ним; я видел, как
он шагал по аллеям,
всё ускоряя
походку, и глухо
стонал от
нестерпимой
душевной муки.
Тогда моё сердце
загоралось
жалостью и
сочувствием».**



В.Глуздов. Вася и Соня

«Сестре Соне было четыре года. Я любил её страстно, и она платила мне такую же любовь; но установившийся взгляд на меня, как на отпетого маленького разбойника, воздвиг и между нами высокую стену».

СРЕДИ «СЕРЫХ КАМНЕЙ»





В.Глуздов. Валек и Маруся



Г.Фитингоф. Валек и Маруся



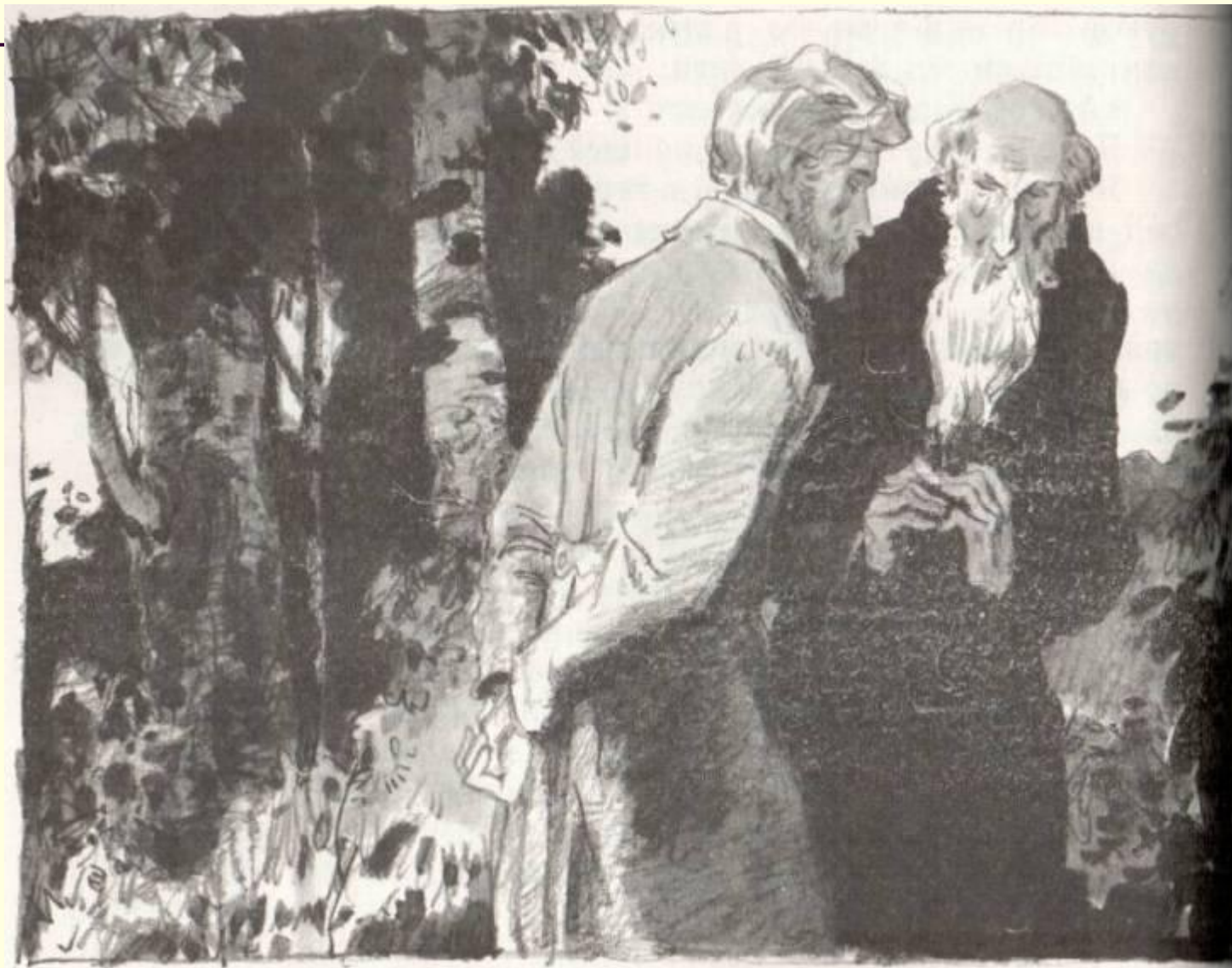
*«Я бегом отправлялся
через болото на гору, к
часовне, предварительно
наполнив карманы
яблоками, которые я мог
рвать в саду без запрета, и
лакомствами, которые я
сберегал всегда для своих
новых друзей».*

В.Глуздов. Вася с Валеком и Марусей

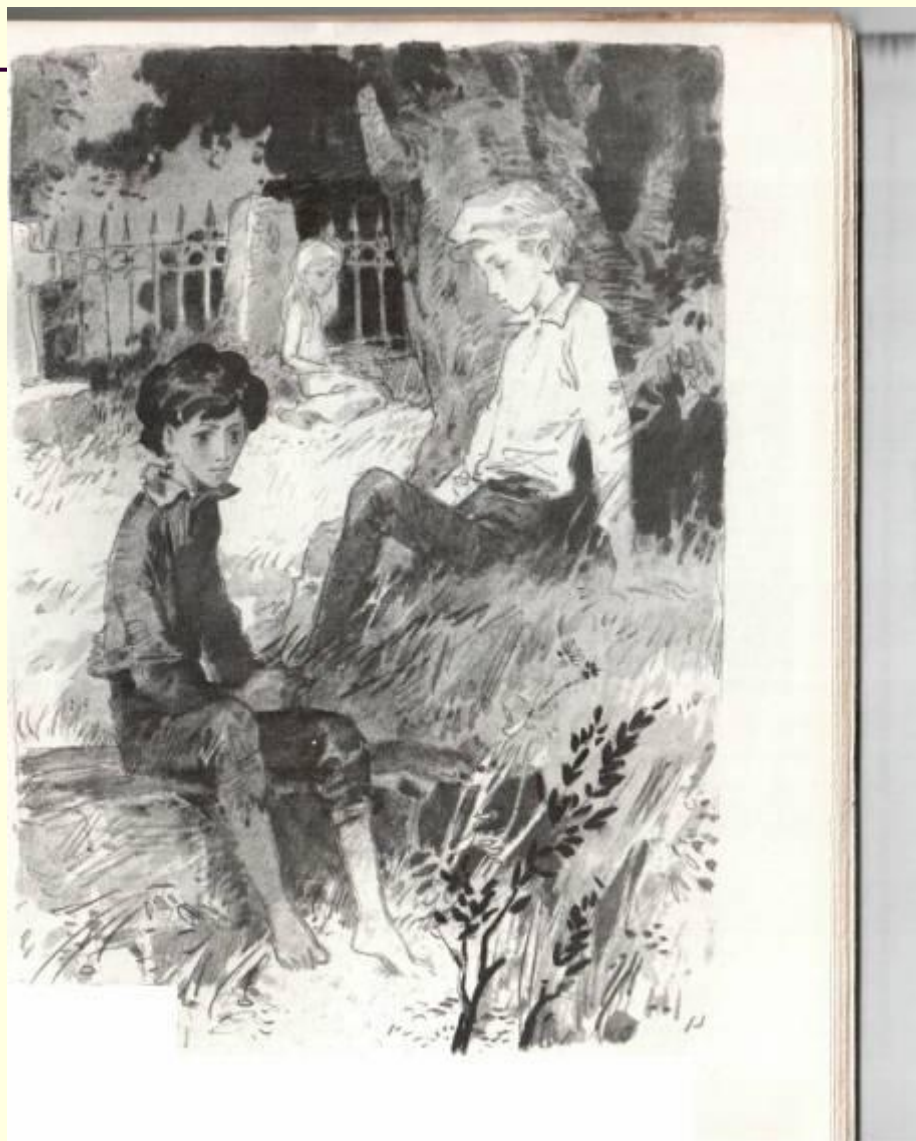
НА СЦЕНУ ЯВЛЯЕТСЯ ПАН ТЫБУРЦИЙ



ОСЕНЬЮ



«Мы каждый день выносили Марусю наверх, и здесь она как будто оживала...»





КУКЛА





*«Рядом с
Марусей
лежала
злополучная
кукла с
розовыми
щеками и
глупыми
блестящими
глазами.»*



Г.Фитингоф. Бася и отец

- **«Наконец меня позвали к отцу, в его кабинет. Я вошёл и робко остановился у притолоки. Я слышал тревожный стук собственного сердца».**



**«Отец тяжело
перевёл дух. Я
съёжился ещё более,
горькие слёзы жгли
мой щёки. Я
ждал.»**



- -Приходи к нам, — сказал он, — отец тебя отпустит

попрощаться с моей девочкой. Она... она умерла.

Я вопросительно поднял глаза на отца. Теперь передо мной стоял другой человек, но в этом именно человеке я нашёл что-то родное, чего тщетно искал в нём прежде.



«Когда же пришло время и нам оставить тихий родной город, здесь же, в последний день, мы оба, полные жизни и надежды, произносили над маленькой могилкой свои обеты.»

Д/з:

1. пересказать любой эпизод из повести;
2. прочитать любой рассказ В.Г. Короленко (по желанию).

Что можно прочитать:

- 1. В.Г.Короленко «Слепой музыкант»*
- 2. В.Г.Короленко «Лес шумит»*
- 3. В.Г.Короленко «Чудная»*
- 4. В.Г.Короленко «Парадокс»*
- 5. В.Г.Короленко «Огоньки» и другие рассказы.*

Спасибо за работу!
Всего хорошего!!!