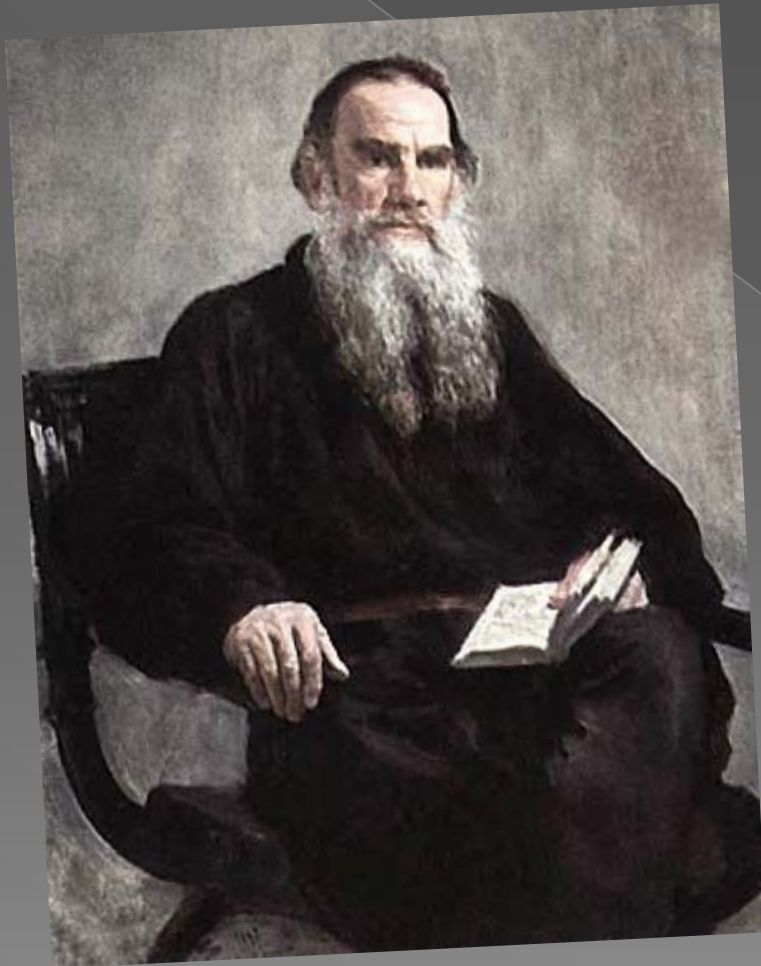
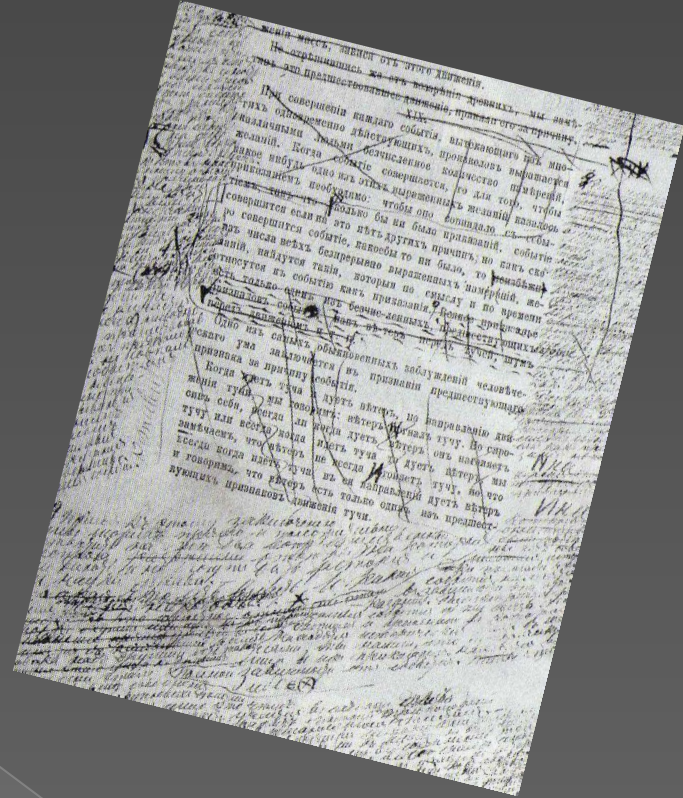


Тема: «Отец и сын (По страницам романа Л.Н. Толстого «Война и мир»)



Учитель
литературы:
Л.Н. Халяпина

Подготовила:
Казакова Татьяна



Горячие споры спровоцировали последующие части романа, в которых Толстой развивал фаталистическую философию истории. Прозвучали упреки в том, что писатель «передоверил» людям начала века интеллектуальные запросы своей эпохи: замысел романа об Отечественной войне действительно был ответом на проблемы, волновавшие русское пореформенное общество. Сам Толстой характеризовал свой замысел как попытку «писать историю народа» и считал невозможным определить его жанровую природу («не подойдет ни под какую форму, ни романа, ни повести, ни поэмы, ни истории»).



Члены семьи Курагиных связаны только внешними отношениями. У князя Василия нет отечественного чувства к детям, все Курагины разобщены. И в самостоятельной жизни дети князя Василия обречены на одиночество: у Элен и Пьера нет семьи, несмотря на официальный брак; Анатоль, будучи женатым на польке, вступает в новые связи, ищет богатую жену. Курагины органично вписываются в общество завсегдаев салона Шерер с его фальшью, искусственностью, лжепатриотизмом, интригами.



Животное, безнравственное начало, заложенное в Анатоле Курагине, особенно ярко проявляется, когда отец привозит его в дом Болконских, чтобы сосватать за него княжну Марью. Анатолий на редкость ординарен и неумён, что, впрочем, не заставляет его отказываться от своих претензий. Однако же Наташу завораживает в Анатоле и обманывают мужская красота, чисто физическое обаяние, лестное внимание взрослого человека, известного в сфере своими любовными победами. Она даже не догадывается, что он просто глуп и простодушно эгоистичен, ей нет до этого дела, ибо она говорит с ним на понятном им обоим дурманящем языке страсти.



Анатолий безгранично свободен в своём эгоизме. Он живет стихийно, легко уверенно. Но и Наташа повинуетя чувству полной душевной раскованности.



Многие из светского общества духовно подобны Наполеону, особенно семья Курагиных. В основном все члены этого семейства агрессивно вмешиваются в жизнь других людей, стараются навязать им свои желания, используют остальных для удовлетворения собственных потребностей («подлой, бессердечной породой» назвал эту семью Пьер).

ВЫВОД: Читая « Войну и мир », мы всегда чувствуем отношение автора к людям и событиям. Оно раскрывается и в портретах действующих лиц, и в прямых оценках-характеристиках, и в авторской интонации. Люди, события частной и исторической жизни оцениваются на основе нравственного критерия-критерия добра, бескорыстия душевной ясности и простоты, духовной связи с людьми и обществом. Роман « Война и мир » больше всего порастил меня обилием персонажей. Но, что удивительно, при этом все герои Толстого – живые люди. Настолько живые, что будто слышишь голоса , видишь их лица, проникаешь в душу, узнаёшь тайные мысли.



Информационные ресурсы:



1) Сочинения по литературе для школьников

2) <http://www.litra.ru>

3) <http://mysoch.ru>

4) Энциклопедия «Кирилл и Мефодий»

