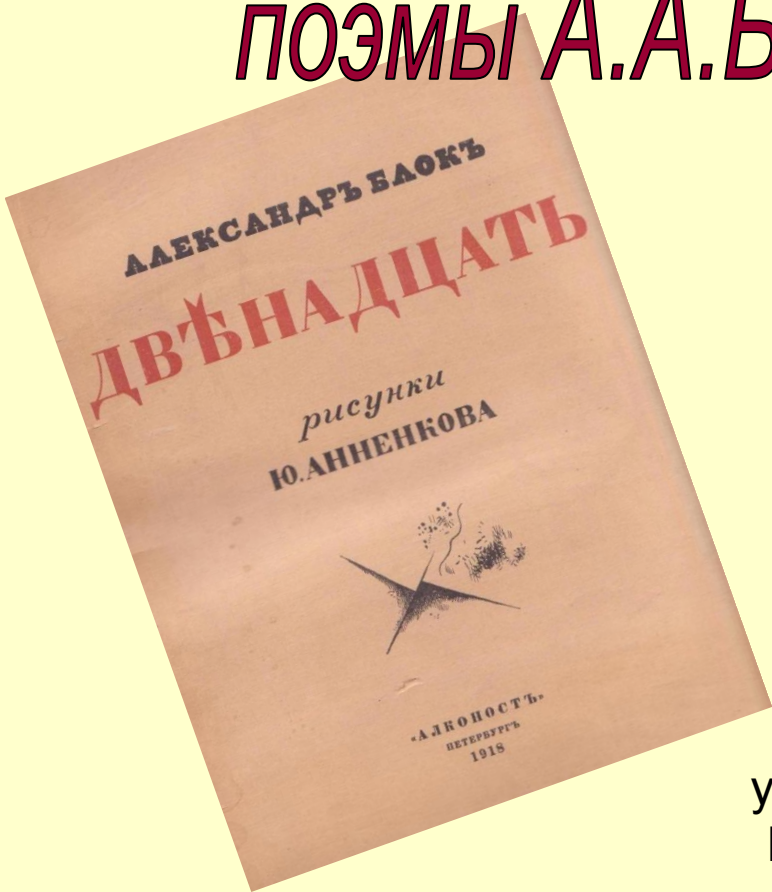


*Из истории
первого иллюстрированного издания
поэмы А.А.Блока "Двенадцать"*

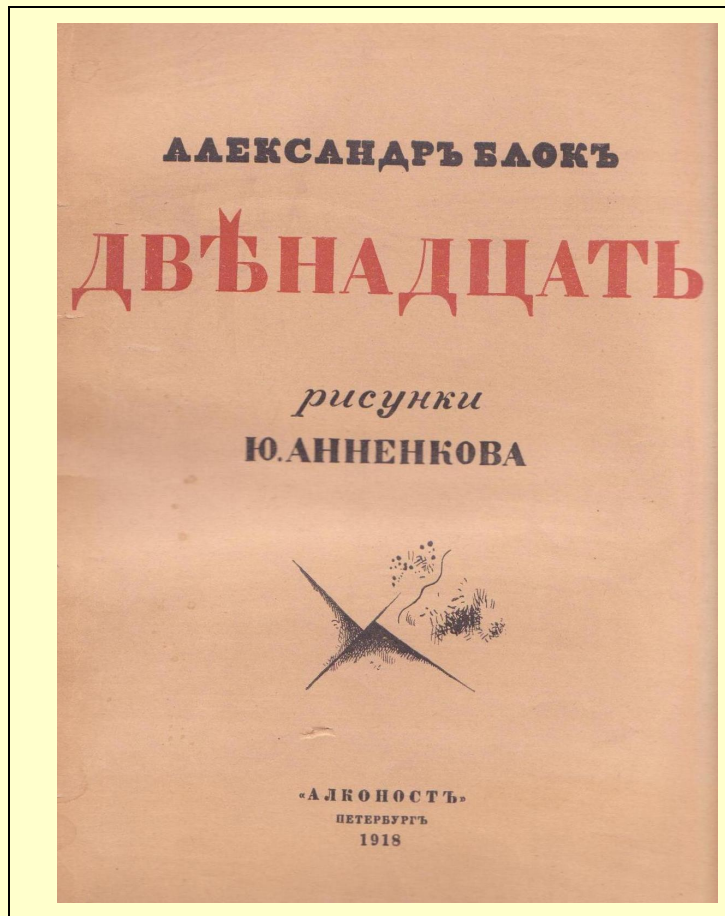


Автор: Недорезова Марина Геннадьевна,
учитель русского языка и литературы ГБОУ СОШ
№ 167 Центрального района Санкт-Петербурга



Поэма «Двенадцать»
была написана в 1918 году Александром
Блоком в «Двенадцать» года,
почти небыло до него
Февральской революции,
и все это произошло после
Октябрьской революции.

А.Блок. Фото. 17 июня 1916 г. Сад Народного дома в
Петрограде. (Источник: Енишерлова В.П. Я лучшей доли
не искал. Судьба Александра Блока в письмах,
дневниках, воспоминаниях. – М.: Правда, 1988 г.)



Обложка первого
иллюстрированного издания
поэмы А.А.Блока «Двенадцать».
1918 год

Источник иллюстраций: Блок А. Двенадцать. – Петербург: Алконост, 1918. (Третье издание поэмы и первое иллюстрированное)

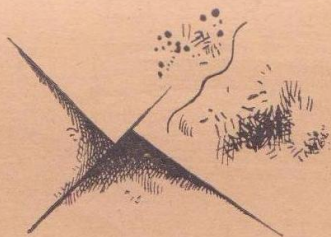
Знаком * на слайдах отмечены слова, комментарии к которым даны в конце презентации.

АЛЕКСАНДРЪ БЛОКЪ

ДВѢНАДЦАТЬ

рисунки

Ю. АННЕНКОВА



«АЛКОНОСТЪ»

ПЕТЕРБУРГЪ

1918



Марка издательства
«Алконост».
Автор Ю.П.Анненков

Из воспоминаний С.Я.Алянского*:

«Первые издательские успехи "Алконоста"* вскружили мне голову; я решил, что настало время после небольших книжечек приняться за издание более сложных книг. Первой такой книгой мне хотелось выпустить поэму Блока "Двенадцать" с иллюстрациями».



Ю.П.Анненков. Фото, 1914 г.
(Фрагмент фотографии. Источник:
http://literatura5.narod.ru/livshic_1914.jpg

К работе С.Алянский решил привлечь своего гимназического товарища Юрия Анненкова*, который сделал марку «Алконоста»*.

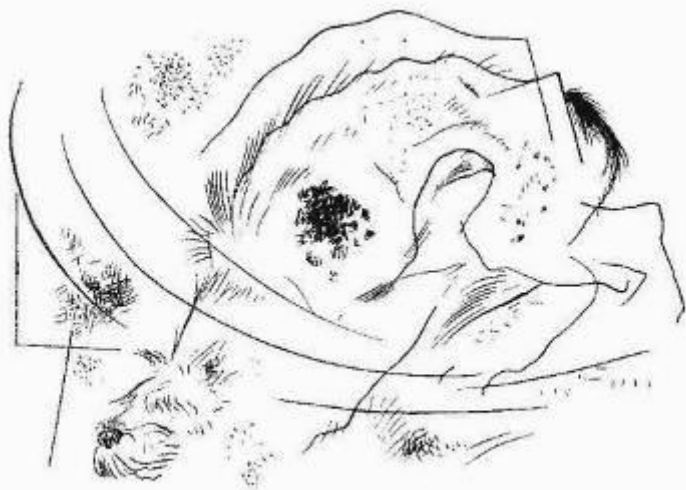
«Я откровенно признался, что других художников не знаю. Однако, чтобы успокоить Блока, я предложил сделать на пробу несколько эскизов и в зависимости от качества этих эскизов будем решать, поручить ли иллюстрации Анненкову или искать другого художника» (С.Алянский. Встречи с Александром Блоком. – М. 1972.)



Из воспоминаний С.Я.Алянского*:

«... Первые эскизы Анненкова* меня озадачили. Передо мною лежали непонятные кубические значки<...> Примерно к середине августа новые эскизы были доведены до такого состояния, что я решился показать их Блоку. <...> Вопреки моему предчувствию, Александр Александрович с интересом рассматривал рисунки. Сразу ему понравились два рисунка: "убитая Катька" и "пес" (к словам поэмы: "только нищий пес голодный ковыляет позади...")».





12

... Вдаль идти державным шагом...
— Кто еще там? Выходи!
Это—ветер с красным флагом
Разыгрался вперед...

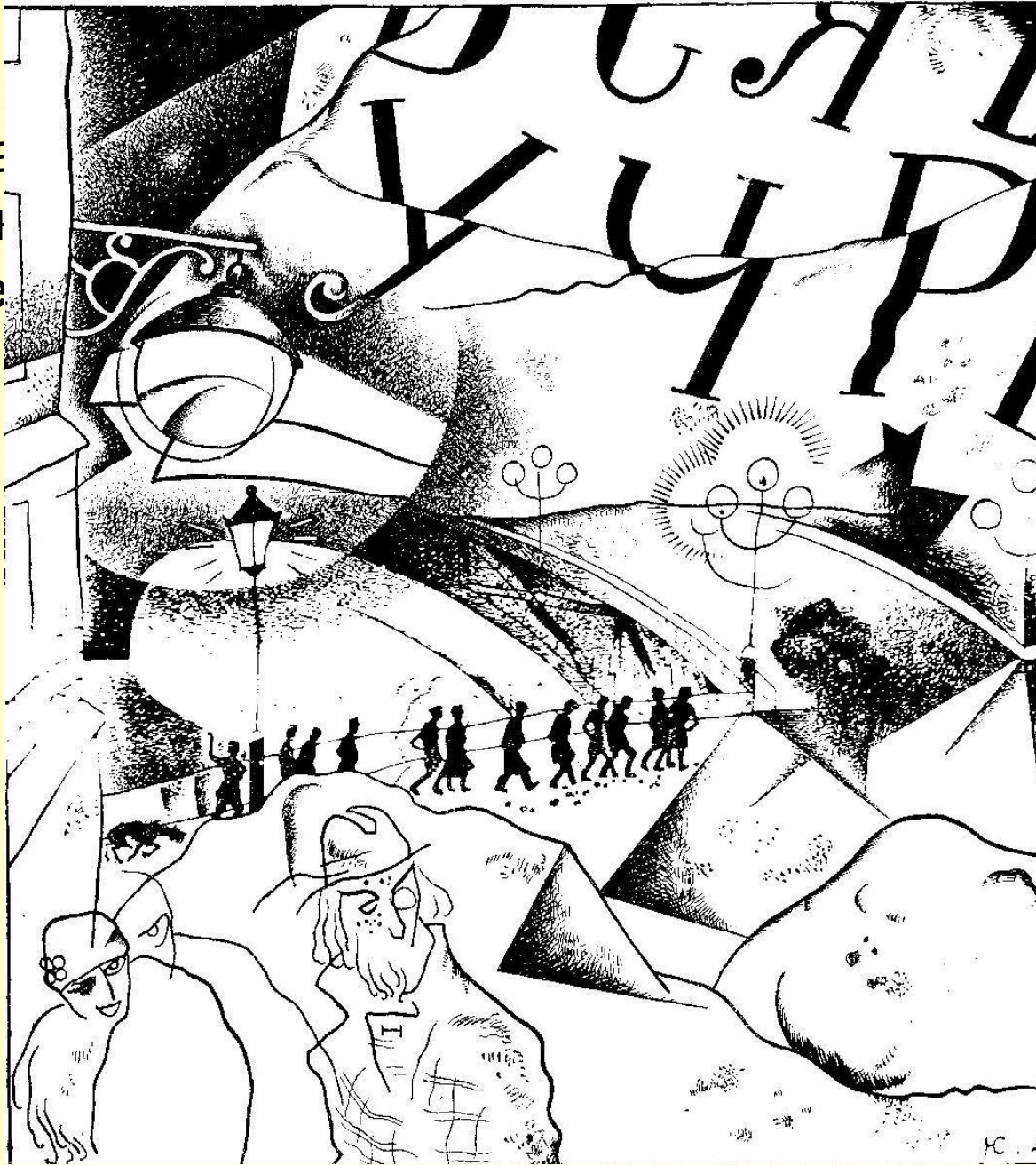
Вперед—сугробъ холодный,
— Кто въ сугробъ—выходи..
Только нищий пес голодный
Ковылять позади...

39

«Только нищий пес голодный
Ковыляет позади...»

Копия страницы из книги:
Блок А. Двенадцать. —
Петербург: Алконост, 1918.

распа
Аннен
соедине



ОЦИИ,
одного
частей









H.A.



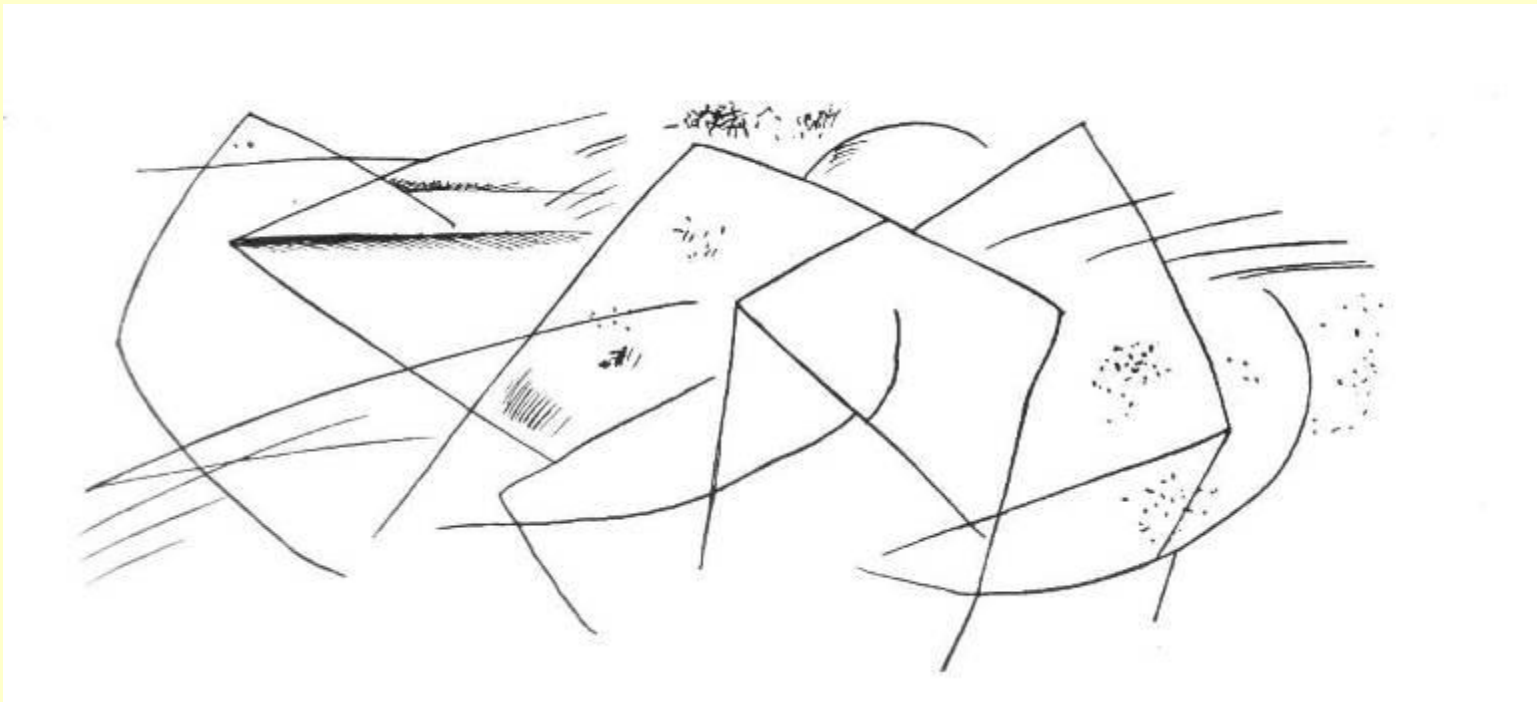
Ю. А.



В книге

Блок А. Двенадцать. – Петербург: Алконост, 1918.
(третье издание поэмы и первое иллюстрированное)

14 иллюстраций во весь лист и 10 мелких заставок
(размер страницы издания 313x205 мм)



Из письма А.Блока Ю.Анненкову **об эскизах рисунков к поэме "Двенадцать"** (12 августа 1918 года):

«<...>Рисунков к "Двенадцати" я страшно боялся <...> Сейчас, насмотревшись на них, хочу сказать Вам, что разные углы, части, художественной мысли – мне невыразимо близки и дороги, а общее – более чем приемлемо, – т.е. просто и ничего подобного не ожидал, почти Вас не зная.

<...> мне было бы страшно жалко *уменьшать* рисунки. Нельзя ли, по Вашему, напротив, увеличить некоторые и издать всю книгу в размерах "убийства Катьки", которое <...> может быть увеличено еще хоть до размеров плаката и все-таки не потеряет от того».

Источник: С.Алянский. Встречи с Александром Блоком. – М. 1972 (стр.80). Текст полностью: Письмо Ю.Анненкову об эскизах рисунков к поэме "Двенадцать" <http://literatura5.narod.ru/blok2.html>

Примечания:

1. Алянский Самуил Миронович (1891–1974) – российский издатель и редактор. Основатель и руководитель издательства «Алконост» (1918–1923). Цитаты по книге: Алянский С. Встречи с Александром Блоком. – М.: Детская литература, 1972.
2. «Алконост» – издательство С. М. Алянского (1918 – 1923, Петербург). Выпускало произведения символистов.
3. Анненков Юрий Павлович (1889-1974) – график, живописец, театральный художник, автор первых иллюстраций к поэме А.А.Блока «Двенадцать».

Более подробно: Иллюстрации Ю.Анненкова к поэме А. Блока «Двенадцать». Сайт «К уроку литературы»

<http://literatura5.narod.ru/blok-ann.html>

Список использованных печатных источников:

1. Алянский С. Встречи с Александром Блоком. – М.: Детская литература, 1972.
2. Блок А. Двенадцать. – Петербург: Алконост, 1918.
3. Енишерлова В.П. Я лучшей доли не искал. Судьба Александра Блока в письмах, дневниках, воспоминаниях. – М.: Правда, 1988 г.

Активные ссылки на страницы материалов в Интернете:

1. Иллюстрации Ю.Анненкова к поэме А.Блока «Двенадцать». <http://literatura5.narod.ru/blok-ann.html>
2. Письмо Ю.Анненкову об эскизах рисунков к поэме "Двенадцать" <http://literatura5.narod.ru/blok2.html>