- *Учитель русского языка и литературы Мишина И.П.*
- *МОУ СОШ № 7 г. Амурск*

- Бессмертная грибоедовская комедия с давних пор привлекает внимание художников. Первая попытка иллюстрировать её относится к **1839** году. Несколькими рисунками были иллюстрированы издания 1858 и 1860 годов.

# М.С.БАШИЛОВ. 1862. Художником были выполнены 25 рисунков.

*ОСОБЕННО УДАЛИСЬ ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ ТИПЫ КОМЕДИИ. ОБ ЭТОМ, ПРЕЖДЕ ВСЕГО, ГОВОРИТ РИСУНОК ДЛЯ ФРОНТИСПИСА КО II ДЕЙСТВИЮ, ИЗОБРАЖАЮЩИЙ МАКСИМА ПЕТРОВИЧА, БАРАХТАЮЩЕГОСЯ НА ПОЛУ. МЕТКИМИ ШТРИХАМИ ХУДОЖНИК ПОКАЗАЛ И ФИЗИЧЕСКУЮ БОЛЬ «ВЕЛЬМОЖИ В СЛУЧАЕ», И ЕГО ЖЕЛАНИЕ ЗАСЛУЖИТЬ «ВЫСОЧАЙШУЮ УЛЫБКУ».*

*УДАЧНО ИЗОБРАЖЕН И ФАМУСОВ…*

***Фронтиспис – рисунок перед первой страницей книги или вверху страницы перед началом текста***

*Теперь, чтобы смешить народ*
*Отважно жертвовать затылком?*

Гравюра на дереве. 1862

**Фамусов** ***Сергей Сергеич дорогой!***
***Кладите шляпу, сденьте шпагу:***
***Вот вам софа, раскиньтесь на покой.***

Действие II, явление 5

# 1866год. Художник П.П.Соколов.

*Подчеркнул сосредоточенность и внутреннюю напряженность музицирующей Софьи. Хорошо изображены им также Софья и Лиза в 5 явлении I действия.*

То флейта слышится, то будто фортепьяно

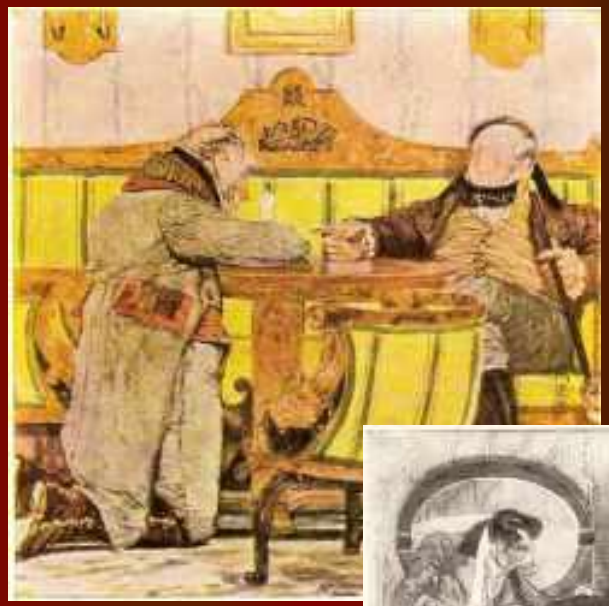
Действие I , явление 2

Грех не беда, молва не хороша.
Действие I , явление 5

# 1913 ГОД. Д.Н. КАРДОВСКИЙ

В 1913 году вышло издание комедии с рисунками **Д.Н. Кардовского.** Это первый художник, создавший цикл цветных рисунков к комедии «Горе от ума».

ЛИЗА



Фамусов, Петрушка

Фамусов, Софья, Молчалин, Лиза

Фамусов , Чацкий, слуга.

Александр Андреевич Чацкий

Загорецкий, графиня-бабушка, князь Тугоуховский

Фамусов, Софья

# В **1952** году выпущено в свет «Горе от ума» со штриховыми и акварельными рисунками художника **Н.В.Кузьмина**

Антон Антоныч Загорецкий

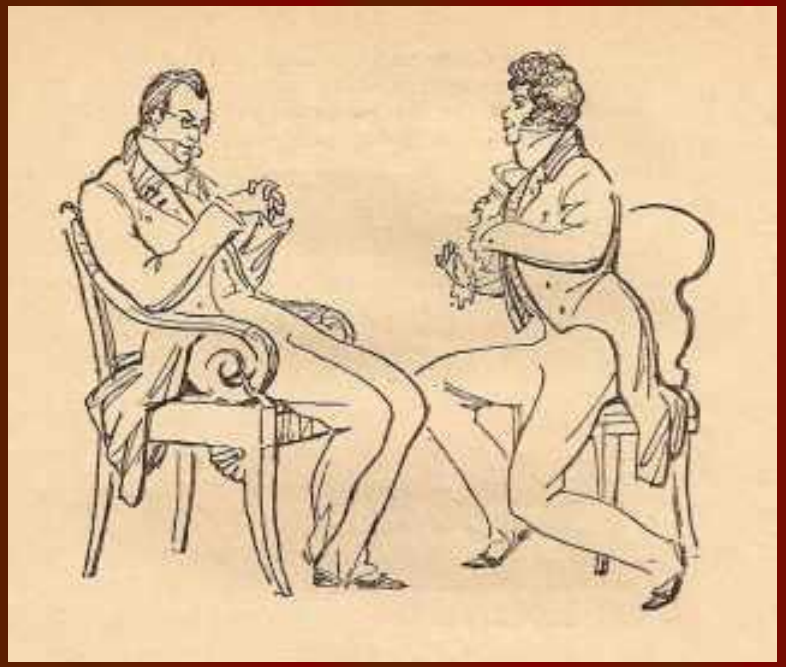
Репетилов

# Т.В.Шишмарёва
# Перо. Тушь. 1962г

Чацкий и Софья

Чацкий и

Чацкий и Молчалин



Молчалин и Софья

*Созданная чуть больше полтора века назад, комедия пользуется всеобщим признанием. Колоссальную роль в раскрытии её содержания играют и художники, помогающие читателям глубже понять бессмертное произведение А.С.Грибоедова.*

П. Краснов