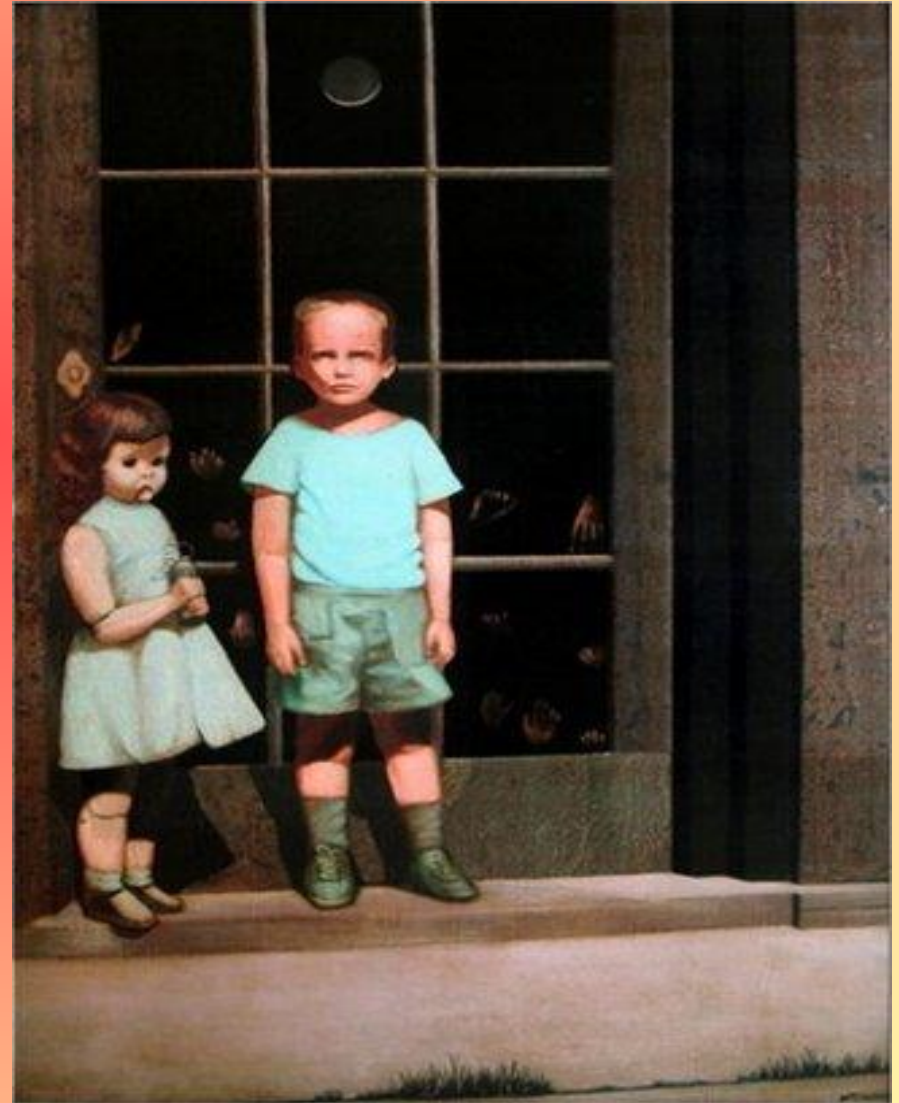


*Человек в мире
абсурда
(по произведениям
Н.В.Гоголя «Нос»
и Ф.Кafka
«Превращение»).*

Подготовили
ученицы 11-Б класса
Запорожской гимназии № 47:
Гулько Марина Бугаева Елена

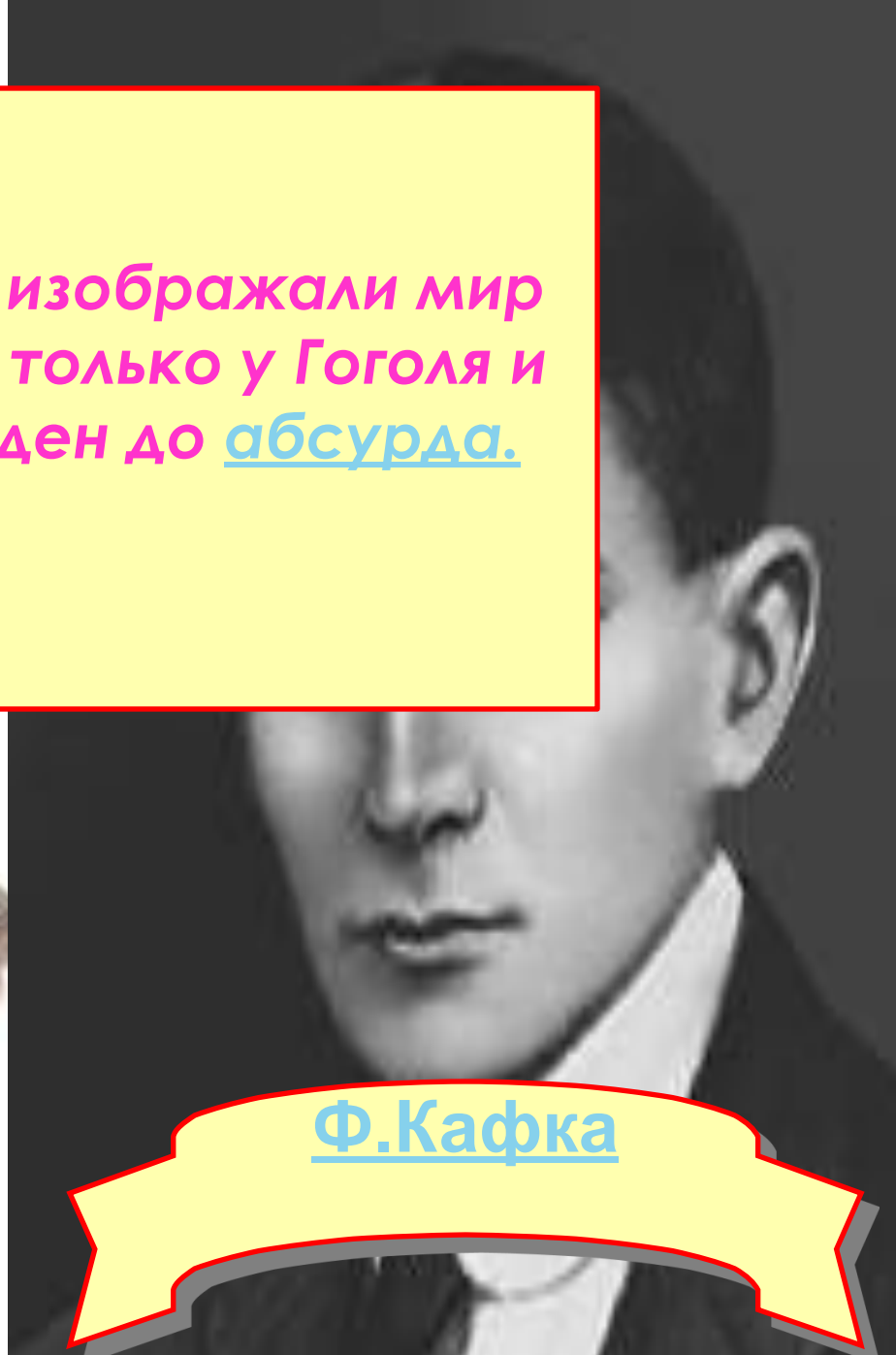
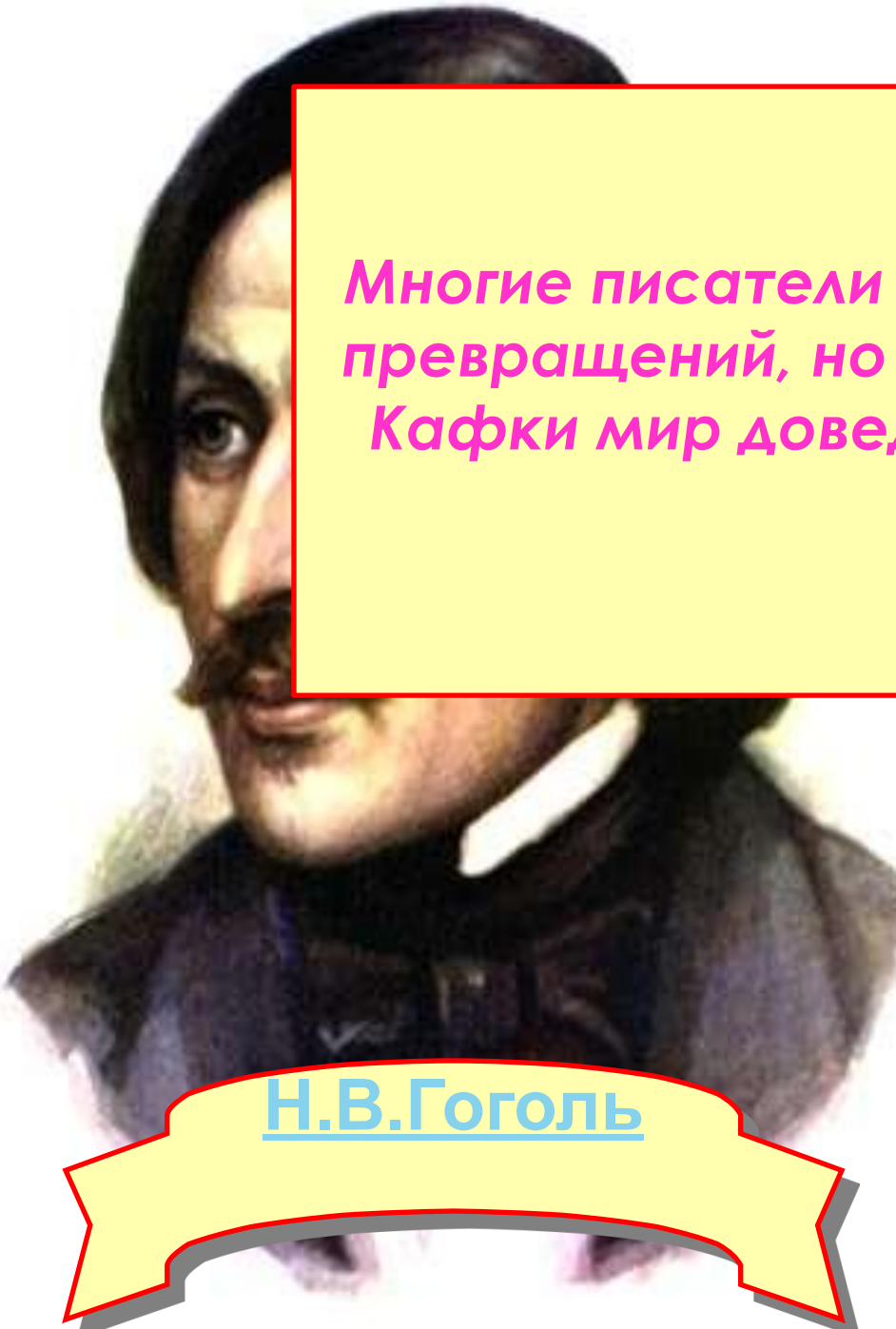
Ключевой вопрос :

*Какова цена и
ценность
человеческо
й жизни?*



Цели нашей работы :

- ✓ Изучить причины и последствия превращения героев Н.В.Гоголя и Ф.Кафки.
- ✓ Исследовать мотивы отношения людей к героям, которые по каким-либо причинам изменились.
- ✓ Сформулировать понятие «абсурдный мир».
- ✓ Попытаться разобраться, в чем современность произведений Н.В.Гоголя и Ф.Кафки.
- ✓ Развивать навыки работы с программой Microsoft PowerPoint.



Многие писатели изображали мир превращений, но только у Гоголя и Кафки мир доведен до абсурда.

Н.В.Гоголь

Ф.Кафка



*Мир таким представить
трудно, а как жить в нем???*



Диаграмма жизни майора Ковалева.

Мы увидели их жизни

**КАТАСТРОФА:
утратил нос!**

«Ковалев... коллежский ассессор...
получает звание с помощью ученых аттестатов...»

«...он никогда не называл себя
коллежским ассессором,
но всегда майором.»

«...носил множество печаток...
приехал в Петербург...искать приличного
своему званию места...»

«...был не прочь и жениться,
но только в таком случае, когда за
невестою случится двести тысяч капитала.»

**Как
жить?**

Диаграмма жизни Грегора Замзы :

**КАТАСТРОФА:
стал
насекомым!**

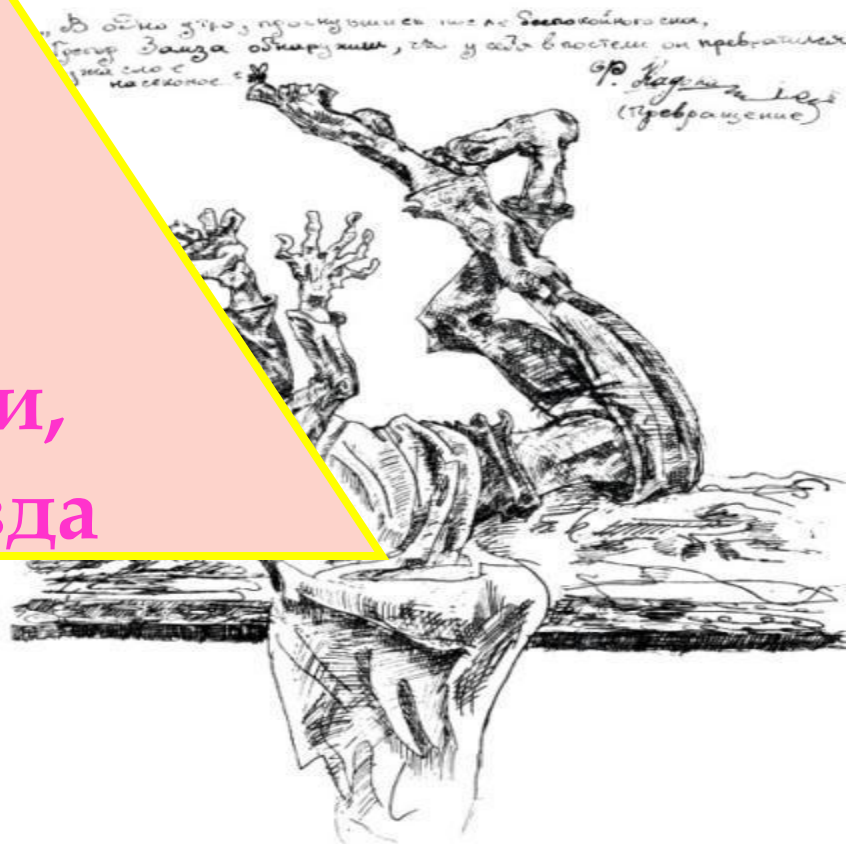
**Как
жить?**

«Замза был коммивояжером...
привык спать на правом боку...»
«Ах ты, господи,- подумал он,
- какую я выбрал хлопотную профессию!
...изволь терпеть тяготы дороги,
думай о расписании поездов,
смирись с плохим, нерегулярным питанием,
завязывай со все новыми и новыми людьми
недолгие,
никогда не бывающие сердечными отношения.
Черт бы побрал все это!»

Ковалев и Замза попадают в мир абсурда!



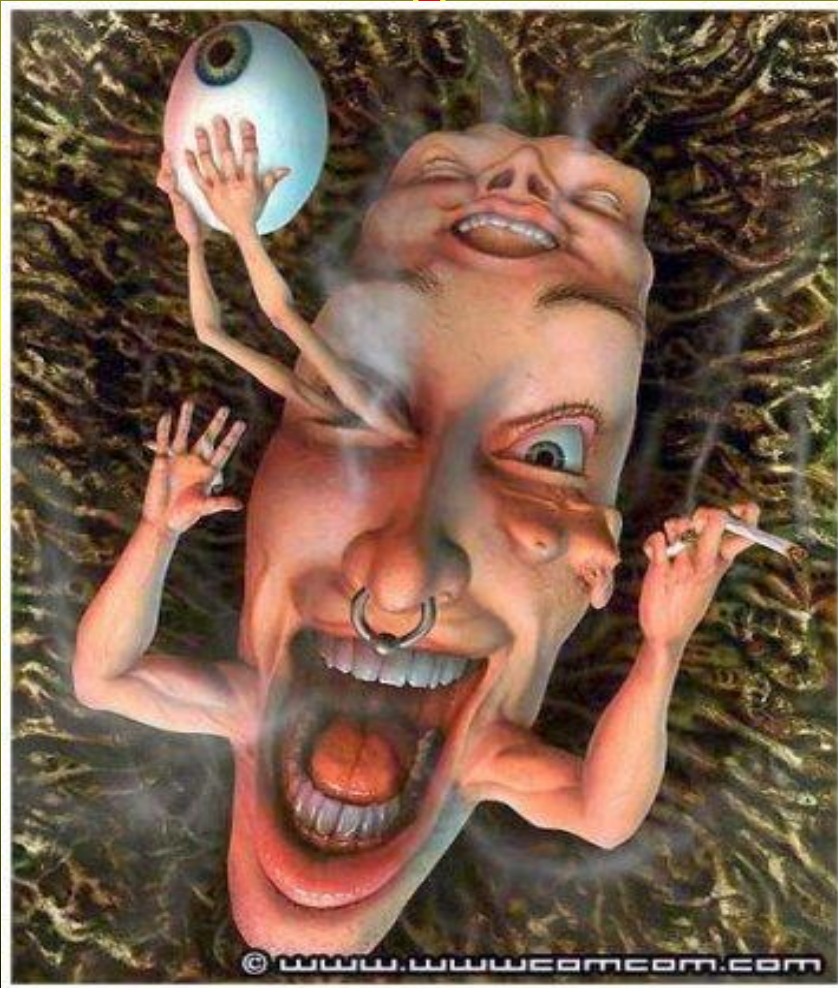
Они
похожи,
не правда
ли?!



Случайно ли в их жизни происходят такие превращения?

Наверное, нет!

Это расплата...



Что-то в жизни они делают не так или живут не по нравственным законам. Истинные ценности заменяются ЛОЖНЫМИ.

*Трудно или легко
жить человеку в мире абсурда
и быть не таким как все ?*

Трудности

- ✓ Никому не нужен.
 - ✓ Люди относятся к тебе не так, как раньше.
 - ✓ Отсутствие всякого рода законов.
- В жизни происходит катастрофа, но...

Преимущества

- ✓ Свобода от обязанностей.
- ✓ Возможность начать жизнь сначала.
- ✓ Ни от кого не зависеть – быть свободным, но...

**Не наказание ли их
одинокчество?...**

Изменилось ли отношение к героям людей, которые их окружают?

Н.В.Гоголь «Нос» Да, изменилось! Кафка «Превращение»

Утратилась ценность жизни...

- ❖ «Ковалев подступил к Грегору заговорил, и, высунул батистовый воротничок, выгнувшись по сторонам, и, выходя на легионный двор, отскочил, и, выходя из него вместо носа нет ничего, кроме из глаз слезами, размахивая рукой, стал в комнату.»
- ❖ «...Чехтарева; Под Григорьевна, шта у ней дочка очень тоже очень хороша, и вы посудите сами теперь... Мне тр нельзя явиться.»

Неужели ценность человека состоит в
наличии рук, ног и носа???

А не слишком ли дорога цена
человеческой жизни???

радиация,
ая смерть
...
нулся!
т быть,
нс?

ЛОС

ИЮ...

радиация,

духовная
смерть...
человеческая
!

CHUNG

Почему Н.В.Гоголь и Ф.Кафка обращаются к изображению абсурдного мира?

майор Ковалев



Изучая отношения человека в обществе, их взаимовлияние, художники слова едины были в одном: мир – противостояние, антитеза, хаос, в котором все части разъединены.

Грегор Замза



Мы не остались равнодушными!

Спасти человека может любовь,
милосердие, бескорыстие
и внутреннее самосовершенствование

Только это может
помочь человеку выжить
в катастрофических
для него обстоятельствах.



МЫ ПРИШЛИ К ВЫВОДУ

Не слишком ли
дорогой
будет цена
превращений?

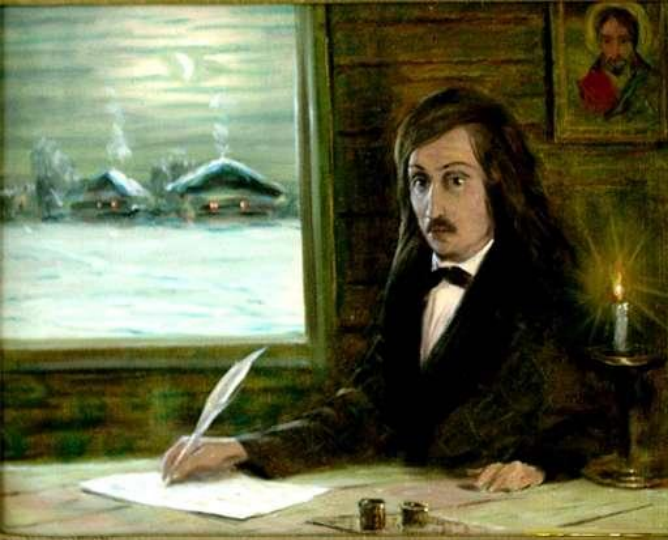
Произведения
Н.В.Гоголя и Ф.Кафки –
современны.

Они - писатели-пророки.

И едины в утверждении : мир не
изменится,
если не станет одного человека,
но разве нет ничего
дороже человеческой жизни?

Не утратим ли
мы
своей
ценности?

Не случаются
ли у нас
в жизни
подобные
превращения?



« Давайте наши души
сохраним, тогда мы на
земле и сохранимся... »

Николай
бинский

