

"Новая шинель Акакия Акакиевича"

Опыт анализа повести Н.
В. Гоголя «Шинель» в 10
классе.



«Петербургские повести» 1843г.

1 «Невский проспект»

2 «Нос»

3 «Портрет»

4 «Шинель»

5 «Записки сумасшедшего»

Петербургский
цикл

6 «Коляска»

7 «Рим»

Открытие новой темы – темы «маленького человека»

Переосмысление романтического мироощущения, романтической поэтики осуществляется в «Петербургских повестях». Гоголь строит сюжет на сплаве романтического материала с собственно социальной проблематикой, и даже традиционная формула разлада «мечты и действительности» выливается в вопль человеческого унижения пронзительной, разрывающей душу силы.

Как сделана «Шинель»?

Эффективное художественное средство найдено Гоголем в сфере повествования и стиля повести, где чистый комический сказ, построенный на игре слов, каламбурах, нарочитом косноязычии, сочетается с возвышенной патетической декламацией.

Б.М. Эйхенбаум

Цели

- Рассмотреть основные аспекты литературоведческого анализа повести «Шинель» (сюжет, композицию, основные образы, художественные приемы).
- Понять главную идею повести и её значение в творчестве Гоголя и во всей русской литературе.
- Способствовать развитию логического мышления и коммуникационной культуры учащихся.

Структура урока

- Повесть «Шинель» в ряду произведений Н. В. Гоголя (слово учителя).
- Анализ повести группами учащихся по заранее данным вопросам (создание учащимися презентаций).
- Защита учащимися своих работ, обмен информацией по темам, углубление анализа повести учителем по мере необходимости.

Этапы работы

Этапы	Содержание	Сроки (3 уч. часа)
Подготовительный	Формулирование проблемы, формирование групп учащихся для проведения исследований, выбор темы.	Домашнее задание за неделю до урока
Планирование работы	Обсуждение плана работы в группе, консультации учителя.	20 минут в начале первого урока
Создание презентаций	Самостоятельная работа групп. Создание презентаций.	25 минут от первого урока и 45 минут второго (1ч. 10 м.)
Защита презентаций и итоги	Защита учащимися презентаций, коллективная оценка работ.	45 минут

Работа над презентациями в группах

<u>История создания и замысел повести «Шинель»</u>	Розин М. Самородов А. Сиротинин С.
<u>Сюжет и композиция повести «Шинель»</u>	Булатов А. Зеленков А. Набиев А.
<u>Образ главного героя в повести «Шинель»</u>	Арапова Н. Алиева Э Калугина М. Разделкина Т.
<u>Образ значительного лица в повести «Шинель»</u>	Ваганова Ю. Моторина В. Смирнова О. Хорькова М.

Авторы проекта

Учитель русского языка и литературы Мильто Т.Р.

Учитель информатики Согомонян И.Э.

Учащиеся 10 класса

УМК урока

- «Новая шинель Акакия Акакиевича»
(презентация учителя)
- Презентации учащихся по темам
- Вопросы и задания для анализа
повести
- Критика по повести «Шинель»
- Иллюстрации по повести для создания
презентации
- Итоговый тест

Аннотация

Проект представляет собой опыт анализа повести Н.В. Гоголя «Шинель» в 10 классе. Структура урока предусматривает самостоятельную работу учащихся в группах по отдельным темам исследования идейно-художественного своеобразия произведения Н.В.Гоголя. Проект позволяет дать учащимся представление о том, что повесть «Шинель» отличается от других произведений Гоголя особенностями своего юмора и масштабом осмысления темы «маленького человека».

ИСТОЧНИКИ

- Афанасьев Э.С. «О художественности повести Н.В. Гоголя «Шинель», «Литература в школе», 2002, №6
- Лебедев Ю.В. «Историко-философский урок «Шинели» Н.В. Гоголя», «Литература в школе», 2002, №6.