

Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
«Централизованная сеть детских библиотек г.Брянска»  
Детская библиотека № 7

# Новому поколению — лучшие книги!

Писатели — лауреаты литературных премий в области детской литературы

Брянск, 2018

# **Уважаемые коллеги и читатели!**

Мы предлагаем вам  
обзор отечественных и зарубежных  
литературных изданий,  
удостоившихся премий в области  
детской литературы.

Со всеми указанными авторами  
и произведениями вы можете  
познакомиться в нашей библиотеке.

НАЦИОНАЛЬНАЯ ДЕТСКАЯ  
ЛИТЕРАТУРНАЯ ПРЕМИЯ

ЗАВЕТНАЯ  
МЕЧТА



Премия была учреждена в 2005 году с целью содействовать развитию качественной детской литературы. В этом году «Заветная мечта» получила поддержку в лице Роспечати и Роскультуры.

Среди авторов, присылающих свои произведения, - писатели России, Украины, Белоруссии, а также США, Канады, Швейцарии, Грузии, Киргизии, Эстонии и других стран.

«Заветная мечта» за четыре года существования открыла много имен: Николай Назаркин, Светлана Лаврова, Фред Адра, Эдуард Веркин, Тамара Михеева, Дина Сабитова, Юлия Кузнецова.

Именно тут засияла звезда Екатерины Мурашовой. Не обидели и маститых Бориса Минаева с Валерием Воскобойниковым, а также полумаститых Артура Гиваргизова со Станиславом Востоковым.



**АРТУР ГИВАРГИЗОВ (Р. 1965)**

Родился в 1965 году в Киеве. С 1968 года живет в Москве. В 1989 году окончил музыкальное училище при Московской консерватории по классу гитары.

Первый рассказ был опубликован в 1997 году в журнале «Сатирикон». С тех пор стихи и короткая проза регулярно появляются в самых разных детских периодических изданиях.

Первая книга, сборник стихотворений «Мой бедный Шарик», вышла в 2002 году.

На сегодняшний день издано около 20 книг, в том числе одна книга пьес и восемь поэтических сборников.

Лауреат конкурсов «Детское читательское жюри», «Заветная мечта» и премии имени С. Маршака.

Лауреат премии имени Корнея Чуковского (2011)



Идея этой необыкновенной книги целиком принадлежит её талантливым создателям - писателю Артуру Гиваргизову и художнице Веронике Гараниной.

Не секрет, что вошедшие в книгу сказки о королях уже публиковались ранее и хорошо известны поклонникам автора.

Однако благодаря удивительным иллюстрациям Вероники Гараниной, выполненным в технике вышивки с аппликацией, тексты, специально отобранные для этого сборника, словно заиграли по-новому, открывая читателю множество тонких смыслов.

Кто же все эти короли и придворные, палачи и министры, рыцари, принцессы, учёные, художники и музыканты? Почему вопреки всей серьёзности и важности своих взрослых ролей они ведут себя как дети?

Наверное, потому что даже самый серьёзный человек глубоко внутри всю жизнь остаётся маленьким ребёнком - наивным, непосредственным, беззащитным, немного капризным, в меру обидчивым и своенравным.

И неважно, какие на дворе времена, и как зовут их героев - Лёшами или Генрихами.





Артур Гиваргизов преподаёт в музыкальной школе, и те, кто прочитает эту книжку, поймут, что сама жизнь подсказала её сюжеты.

Его книги награждены дипломом Дома детской книги "Синяя птица", дважды побеждали в конкурсе "Алые паруса", он лауреат премий "Заветная мечта" и Самуила Маршака, получил приз журналистов в национальном конкурсе "Книга года"...

Так что вы уже поняли - его любят и издатели с редакторами, и библиотекари с журналистами, и что самое главное - читатели!

В этой книге собраны рассказы про школьников и учителей, про обычную школу и музыкальную, правдивые и ироничные - и сразу не разберёшься, где чистая правда, а где - совершеннейшая выдумка. Вот это вам и предстоит, дорогие друзья!



В этой книжке Дима приклеивает себе бороду и усы, Оля превращает комара в бабочку, Дмитрий Анатольевич находит след гитары Артура Александровича, президента не пускают на день рождения, соседи чуть не съели Лёнин портрет, а в четверг все бабушки куда-то пропали. Ещё там о плохих поступках и хороших наказаниях, о самом невкусном блюде на земном шаре... Ну и обо всём остальном!



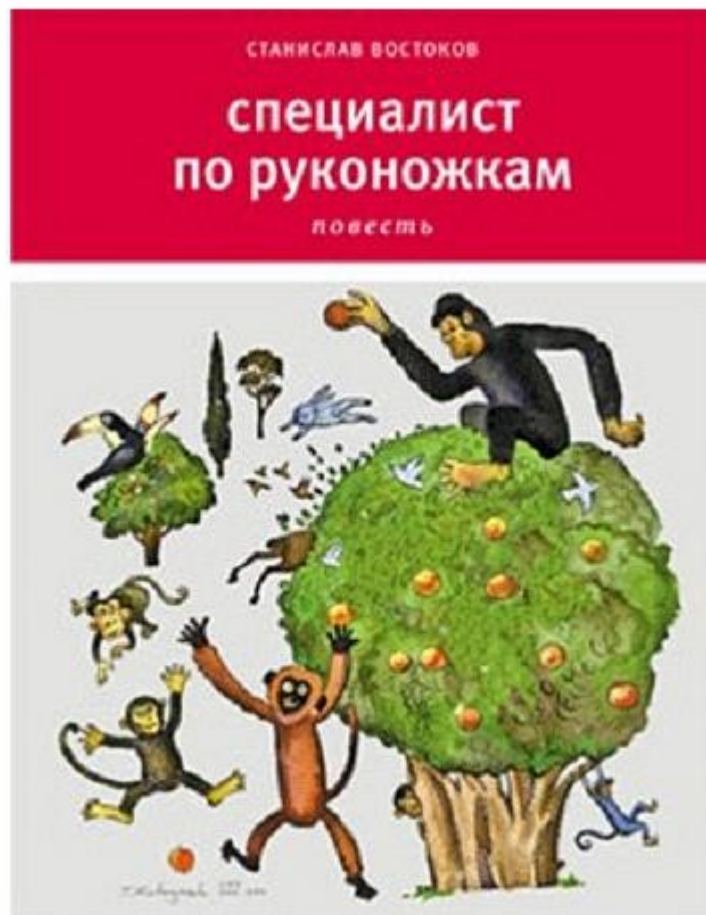
**Станислав Востоков** родился 1 апреля 1975 года в Ташкенте, где закончил школу и Художественное училище им. Бенькова. Работал в Ташкентском зоопарке, а потом в природоохранном проекте в Камбодже. В 1995 году несколько месяцев учился в Англии на курсах для специалистов по сохранению редких видов животных.

Затем дважды получал гранты от Фонда Джеральда Даррелла на проекты в Камбодже: на строительство реабилитационного центра для гиббонов, конфискованных у браконьеров, и на распространение «Карты заповедников и редких животных». Кроме того, работал во ВНИИ охраны природы, в Московском зоопарке, в журнале «Пампасы» и творческом объединении «Черная курица».

Трижды был удостоен национальной детской литературной премии «Заветная мечта»: в 2007 году сразу — за две книги «Московский зоопарк. Заметки служителя» и «Остров, одетый в джерси, или специалист по полуобезьянам» в номинации «Лучшее произведение о животных и живой природе», в 2008 году — малой премии за книгу «Президент и его министры».

Последняя была также удостоена премии «Алые паруса» в 2006 году.





Детский писатель Стас Востоков очень любит зверей. А еще он с детства любит читать книги великого натуралиста и замечательного писателя Джеральда Даррелла.

И - случается же такое! - любовь оказалась взаимной: Даррелл пригласил Стаса поработать в джерсийском зоопарке, в международном центре по изучению диких животных.

Стас, конечно, согласился и принялся вести дневник, ежедневно записывая и зарисовывая невероятные приключения русского стажера на нормандском острове...

Так родилась книжка "Остров, одетый в джерси", которая тут же стала победителем всероссийского конкурса книг для детей и юношества "Алые паруса". (2006).

"Специалист" по руконожкам" - это переиздание так всем любимого "Острова..." с небольшими дополнениями и изменениями.

Иллюстрации - по-прежнему руки замечательного художника детских книг Веры Коротаевой.



Исключительно добрая и поучительная книга, которая читается легко и на одном дыхании.

Автор в книге представляет нам свою точку зрения на извечные темы для рассуждений (нет, не о смысле жизни).

Их темы - охрана животных, вымирание и профессионализм людей, которые посвятили свою жизнь заботам о братьях наших меньших.

На страницах этих книг автор учится, чтобы помогать им, обменивается мнениями с людьми, которые так же, как и он приехали на остров, чтобы учиться.

Беседы у них довольно увлекательные, потому что у каждого своё мнение - при этом профессии у них тоже разные, поэтому читать ещё интересней.

Николай Назаркин

Родился в Москве 1 апреля 1972 года. В шесть лет был установлен окончательный диагноз — гемофилия, поэтому в школу ходил по шесть месяцев в году (три месяца вычитались на каникулы и еще три на пребывание в больнице).

После школы пробовал учиться разным наукам от теплофизики до поварского дела.

В 1993 году начал работать в общественной организации больных гемофилией (ныне Всероссийское общество гемофилии ВОГ).

Поступил в Московский государственный университет культуры, на факультет библиотечной работы с детьми и юношеством.

По окончании в 2000 году около полутора лет работал в Российской государственной детской библиотеке, занимался поддержкой сайта "БиблиоГид" — первого российского сетевого ресурса рекомендательной библиографии для детей.



Николай Назаркин сам был когда-то маленьким пациентом и показывает жизнь больницы изнутри.

Сборник рассказов "Изумрудная рыбка - палатные рассказы" - дебют Николая Назаркина в литературе - был сразу замечен критиками и получил Малую премию Национальной детской литературной премии "Заветная мечта".

Но не думайте, что в книжке будет одно нытье и скука - умению дружить и радоваться жизни у героев "палатных" рассказов можно только поучиться!

Простые истории обычного мальчишки о том, как собирались на рыбалку с друзьями, о том, как делали изумрудную рыбку, о том, как придумывали, как проучить соседа-обжору.

Но это не простые истории, а палатные рассказы.





Учредители конкурса: Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям и Некоммерческое партнерство «Центр поддержки отечественной словесности».

Принимаются к рассмотрению и художественные, и познавательные тексты, а победителей определяет открытое жюри, сформированное из читателей от 10 до 16 лет.

К рассмотрению принимаются рукописи и книги, изданные в течение года проведения конкурса, созданные на русском языке и адресованные читателям 10–16 лет.

Выдвигать на конкурс тексты могут авторы произведений, книжные издательства, средства массовой информации, творческие союзы, библиотеки, образовательные и учебные учреждения.

Цель конкурса – поиск новых имен и произведений в области литературы для подростков, поддержка молодых и талантливых авторов.

Призовой фонд конкурса «Книгуру» составляет 1 миллион рублей.

Лауреаты прошлых лет: Андрей Жвалеvский и Евгения Пастернак, Эдуард Веркин, Ирина Лукьянова, Светлана Лаврова, Игорь Жуков, Владимир Березин, Ая эН.



**Лаврова Светлана Аркадьевна** — российская писательница.

Родилась 23 января 1964 в семье служащих. Закончила Свердловский государственный медицинский институт. С 1991 работает в медицинском учреждении. В 2006 защитила кандидатскую диссертацию по специальности «нервные болезни». Печатается с 1997 года.

Постоянное сотрудничество с редакцией «Белый город», Москва (серии «Энциклопедия тайн и загадок», «История России», «Детский исторический роман»).

В 2004 году за книгу «Увлекательные истории о правах» (вместе с Е. Кропаневой и И. Романовой) получила министерскую грамоту.

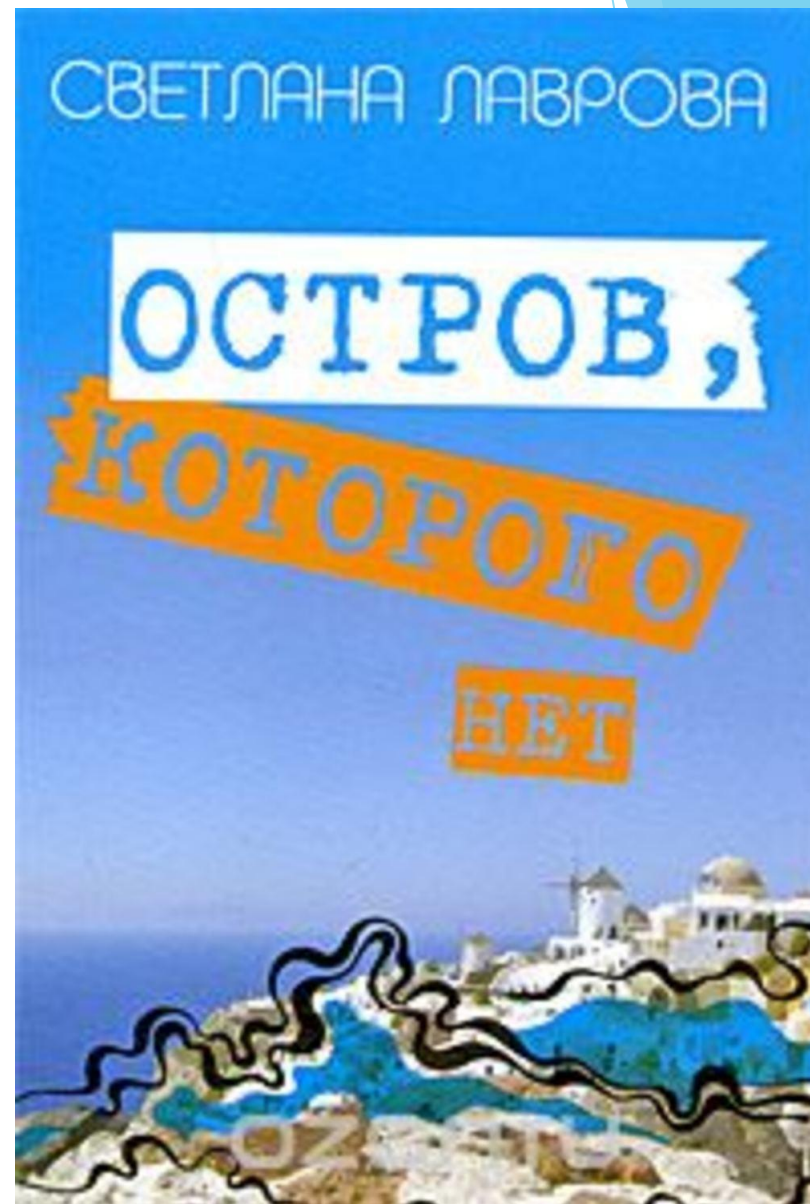
В 2005 году за книгу «Требуется гувернантка для детей волшебника» получила приз «Алиса» в Москве (на «Росконе») и «Камертон» в Екатеринбурге.

В 2005 году снималась в документальном фильме «Пока бегут лошадки» (Свердловская киностудия).

Новой сказочной повестью Светланы Лавровой "*Остров, которого нет*" издательство "Сократ" открывает серию книг о веселых и увлекательных путешествиях.

Необычный "путеводитель" по волшебному острову, в котором нетрудно узнать греческий остров Крит, с юмором и фантазией повествует об удивительных событиях, которые происходят с героями в местах известных и знакомых.

Рекомендуется для детей среднего школьного возраста.





Перед вами книга известной екатеринбургской писательницы Светланы Лавровой - лауреата Национальной детской литературной премии "Заветная мечта" в номинации "За самое смешное детское произведение" за сборник повестей "Кошка до вторника".

В книге читатели снова встретятся с волшебными котами - умными, отважными, хитрыми, обаятельными, находчивыми, словом, очень разными и удивительно похожими на людей.

Приключения котов - цирковых артистов, добирающихся вплавь по Средиземному морю до Лиссабона, чтобы успеть на свое выступление, полны невероятных сюжетных поворотов, непредвиденных развязок, нелегких испытаний и, конечно же, юмора, который неизменно выручает семь подводных котов и их многочисленных друзей.





Знак "ПРАВИТСЯ ДЕТЯМ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ" учреждён детьми для награждения лучших новых детских книг 2 декабря 2004 года на ежегодной Школе Детского Чтения в Сланцевской детской библиотеке.

Данный Знак отражает и подтверждает выбор детей.

### **Правила присуждения Знака**

Данный Знак присуждается книгам, вышедшим в текущем году, путем открытого голосования детей и подростков - жителей Ленинградской области.

Голосование проходит в несколько этапов. Предварительные этапы голосования для формирования первичных списков - книг, претендентов на получение Знака проводятся во всех детских библиотеках Ленинградской области.

Каждый юный читатель может выдвинуть любимую книгу на голосование, обосновав свой выбор.

Заключительный этап голосования и торжественное присвоение Знака автору книги и издательству традиционно проходит в Ленинградской областной детской библиотеке.

Ольга Громова — главный редактор профессиональной газеты «Библиотека в школе», по профессиональному образованию — библиотекарь-библиограф.

Стаж работы в библиотеках разных типов 25 лет, в том числе 5 лет — в научной, 13 лет — в школьных.

В течение последних 10 лет занималась анализом и обобщением опыта работы различных школьных и детских библиотек России и СНГ.



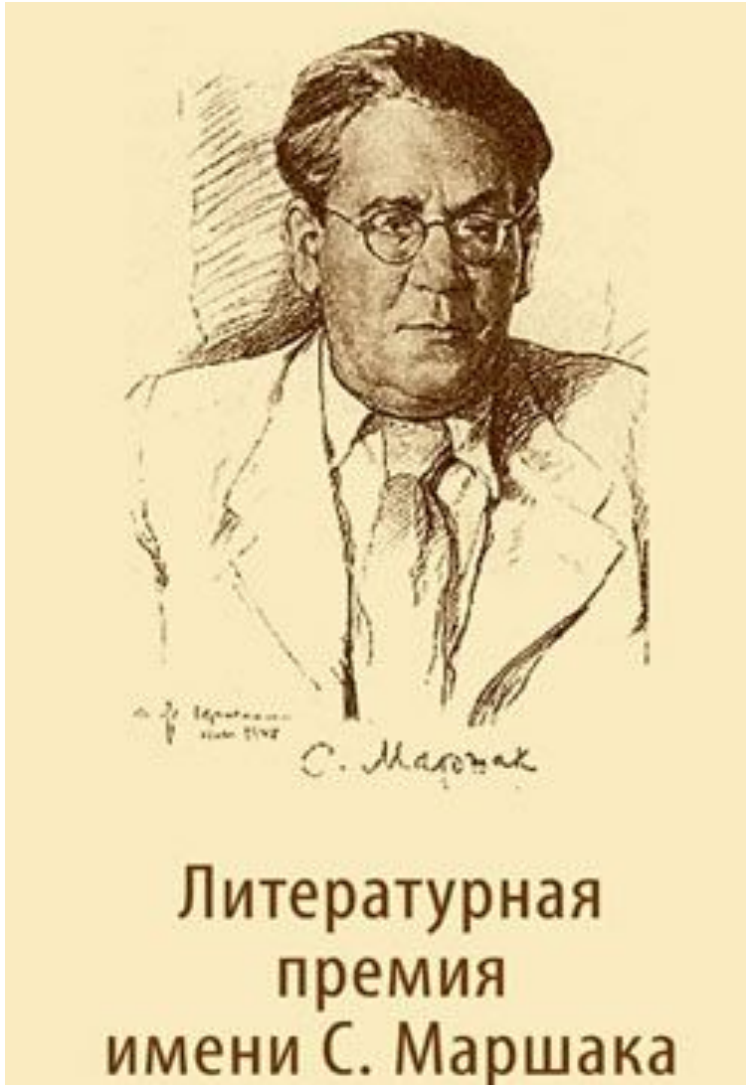
Книга Ольги Громовой "Сахарный ребенок" записана ею со слов Стеллы Нудольской, чье детство пришлось на конец 30-х - начало 40-х годов в Советском Союзе.

Это очень личный и берущий за душу рассказ о том, как пятилетняя Эля, счастливо растущая в любящей семье, вдруг оказывается дочерью "врага народа".

Но несмотря на все испытания, голод и болезни, которые им приходится пережить, Эля и ее мама не падают духом: читают стихи, поют песни, шутят, по-настоящему заботятся друг о друге.

Книга переведена на нидерландский язык, вошла в лонг-лист премии "Книгуру" (2013), была отмечена дипломом им. В.П. Крапивина (2014), вошла в список "Нравится детям Ленинградской области" (2014), шорт-лист "Лучшие российские книги 2014 года: выбор детей" (2015), шорт-лист премии им. Л.Толстого "Ясная Поляна" (2015) и список выдающихся детских книг мира "Белые вороны", составляемый Мюнхенской международной детской библиотекой (2015).





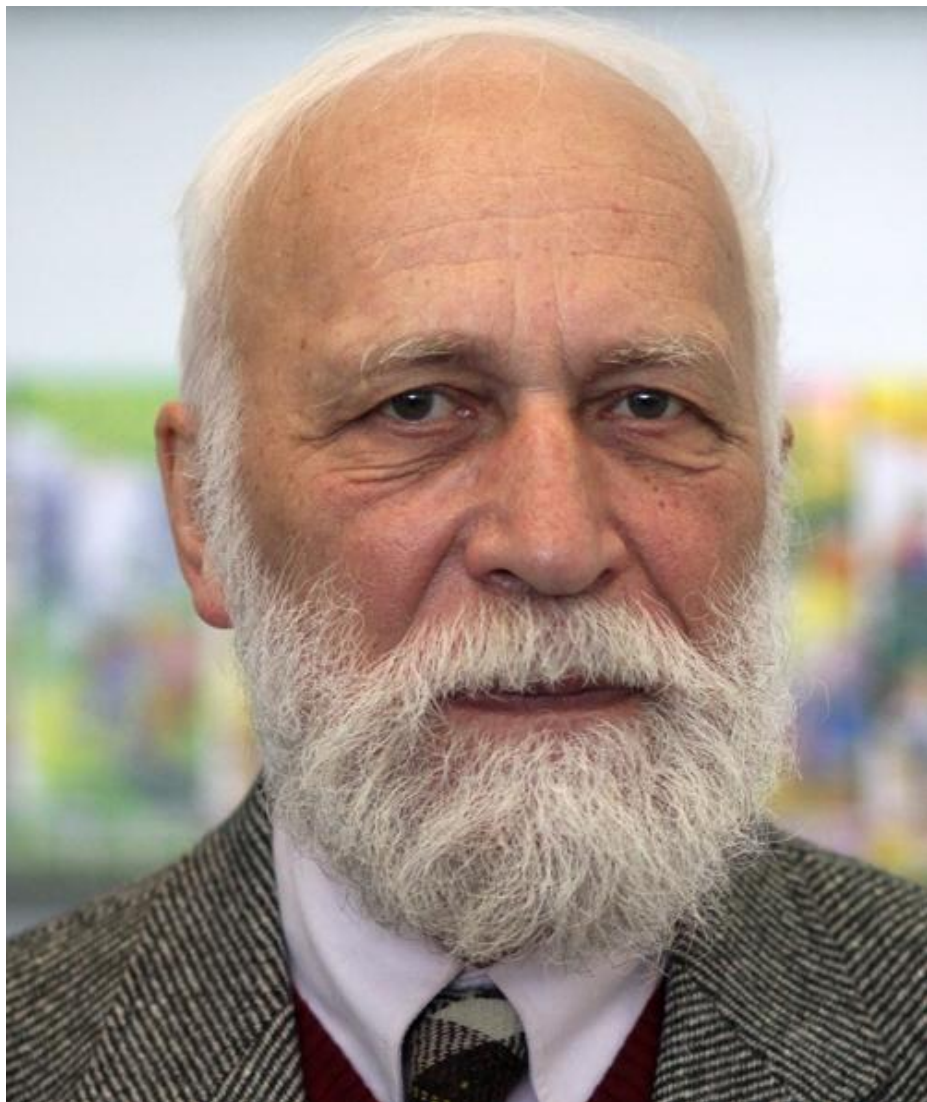
## ВСЕРОССИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ ПРЕМИЯ ИМ. С. МАРШАКА

Ежегодная премия для детских литераторов имени Маршака была учреждена в 2003 году Союзом писателей Санкт-Петербурга и издательством «Детгиз».

Цель премии – выявление и награждение наиболее талантливых поэтов и писателей России, создающих литературу для детей.

Присуждается ежегодно за произведения детской литературы (кроме переводов), опубликованные отдельными изданиями или в журналах на территории России в предшествующем награждению календарном году.

В разные годы лауреатами премии становились детские писатели Валерий Воскобойников, Андрей Усачев.



Воскобойников Валерий Михайлович (р. 1939) - автор более пятидесяти книг для детей, лауреат Всесоюзных и Всероссийских конкурсов на Лучшую детскую книгу в 70-е годы и в 1989, 1995, 1996, 1998 гг.

В 70-е - 80-е годы были изданы лирические повести "Тетрадь в красной обложке", "Утренние прогулки", "Девочка, мальчик, собака", "Остров безветрия". Романтика, драматизм, красота мира детства и отрочества открыты даром пронизательности и таланта писателя.

В. Воскобойников - автор исторических биографий для детей и взрослых. Самая популярная книга писателя в 90-е годы - "Жизнь замечательных детей".

Воскобойников - организатор издания, автор и составитель серий книг "Рассказы о Православных Святых".

Валерий Михайлович - председатель секции детских писателей Союза писателей Санкт-Петербурга, член исполкома Совета по детской книге России, сопредседатель Санкт-Петербургской секции Международного Совета по детской и юношеской литературе.



Уникальное собрание биографий самых знаменитых людей планеты.

Валерий Воскобойников рассказывает о детстве замечательных людей так, чтобы читать о них было интересно, весело и небесполезно.

Истории детства знаменитых людей изложены лёгким, доступным для детского понимания языком. Все книги этой серии одинаково интересны к прочтению и взрослыми, и детьми. Книги, воспитывающие детей на достойных для подражания примерах замечательных исторических и культурных деятелей.

*Международная детская литературная премия имени В. П. Крапивина*



## МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ ПРЕМИЯ ИМЕНИ ВЛАДИСЛАВА КРАПИВИНА

Организаторы: Содружество детских писателей.  
Вручается с 2006 года.

Присуждается раз в год российскому или зарубежному автору и вручается в день рождения писателя, 14 октября.

К рассмотрению принимаются опубликованные (книга не должна быть издана раньше, чем за два года до проведения конкурса) и неопубликованные тексты.

Помимо денежного вознаграждения лауреату вручается диплом и памятная медаль.

Лауреаты прошлых лет: Наиль Измайлов, Альберт Лиханов, Елена Габова, Елена Ракитина, Юлия Кузнецова, Екатерина Каретникова, Павел Калмыков, Наталья Евдокимова.

## Александр Папченко

Александр Папченко родился 4 октября 1960 года. Детство прошло в посёлке Янполь (ныне Привокзальный) Сумской области Украинской ССР. С 1967 года Александр жил и учился в школе-интернате города Шостка Сумской области. Ещё в школьные годы очень любил читать. «Мы – инкубаторские» – так назвал автор цикл рассказов, посвящённый непростому детству. После окончания школы поступил в кинотехникум в Ростове-на-Дону.

В 1994 году в сборнике «Уральские литературные сказки» (БКИ) увидели свет сказки писателя «Хоть бы хоть кто, шишига и другие» и «Неоконченная сказка».

В 1997 году вышла первая книга А.Папченко – сборник повестей и рассказов «Принцип Портоса, или последний свидетель».

Александр Иванович в 1997 году был принят в Союз российских писателей. Является автором сценариев для мультфильмов «Записки аниматора», «Ну, вот ещё!» (Реж. Сергей Айнутдинов. Студия «Пилот»), «Сказка про солдатскую дочку и волшебное пугало» (киностудия СНЕГА), «Ералаша» (1996 г. «Я тащусь...») и нескольких театральных постановок.

Три произведения А.Папченко вышли в формате аудиокниги: «Вся правда о зайцах», «Принцип Портоса, или последний свидетель», «Невероятный Колька, великолепная Кэт в своих лучших приключениях».





Путь книги «Две пригоршни удачи» был очень долгим и далеким - с Урала в Закарпатье!

Двигалась она вместе со своим продолжением - книгой «Жил-был принц».

В них прекрасно сочетаются приключенческие сюжеты и житейские проблемы, серьезность и юмор, поэзия природы и фантастические элементы.

В книгах Александра Папченко объединены детектив, приключения и сказка, речь идет о любви, о дружбе и о вражде.





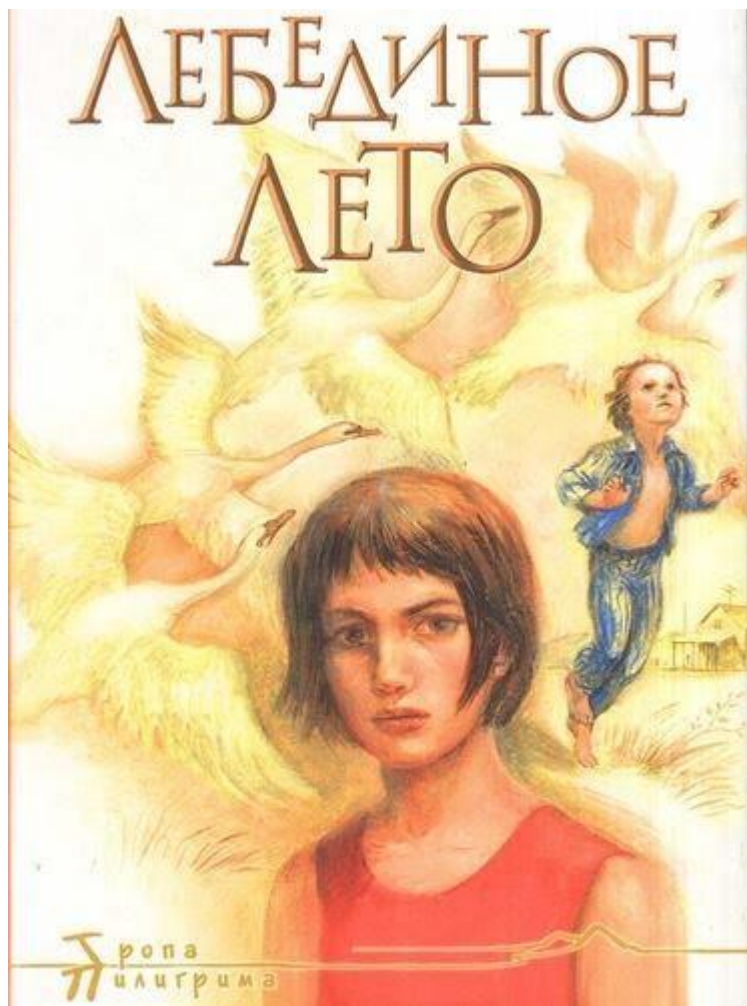
Бетси Байерс - популярная американская детская писательница.

Байерс (урожденная Кромер) родилась 07 августа 1928 года в Шарлотте, штат Южная Каролина, ее родителями были Джордж Гай, сотрудник хлопковой фабрики и Нэнси Кромер, домохозяйка.

Пока муж был занят днями в университете, Бетси начала писать для журналов. Наконец ее работы были отмечены в обзоре «Saturday Evening post», «EveryWoman's Magazine» и в «Телевизионном обзоре».

В 1962 году был опубликован ее первый роман «Клементина».

Дочери Бетси Даффи и Лори также пишут книги для детей, и в 2009 году они втроем работали над своей четвертой совместной книгой.



Саре Годфри 14 лет и она переживает самое трудное время - период взросления. Еще вчера она была веселым, довольным ребенком, а сегодня поняла, что весь мир - ужасен.

Жизнь, и правда, не мила, если у тебя умерла мама, папа живет далеко и приезжает редко, а младший брат Чарли после тяжелой болезни отстал в развитии и не умеет разговаривать.

Однажды Чарли пошел разыскивать пленивших его лебедей и заблудился в лесу.

Поиски его перевернули Сару, и она заново, любящим и радостным взглядом увидела мир и тех, кто окружает ее.

За книгу "Лебединое лето" автор, Бетси Байерс, в 1971 году была награждена самой почетной литературной премией США - медалью Ньюбери.



Джин Литтл - канадская писательница, родилась 2 января 1932 года в Тайване в семье канадских врачей, работающих миссионерами Объединенной Церкви Канады.

Когда ей было 7 лет, ее семья переехала в Гелф, Онтарио. Она окончила Университет Торонто в 1955 году с бакалаврской степенью по английскому языку и обучала детей-инвалидов до выхода ее первой книги в 1962 году.

Джин родилась слепой, свои произведения записывает с помощью специального компьютера и ходит в сопровождении собаки-поводыря.

Сейчас Джин живет в Гелфе с сестрой Пэт, племянницей Джинни и племянником Бэном.

"Слышишь пение?" - вторая книга об Анне Зольтен, продолжение книги "Неуклюжая Анна".

Теперь Анна уже подросток, а не маленькая девочка, которой постоянно необходимы защитники - теперь она возвращает то тепло, ту доброту, которой так щедро делились с ней и ее первая канадская учительница, и соученики в классе для слабовидящих детей, и, конечно же, ее отец, Эрнст Зольтен.

Книга "Слышишь пение?" получила специальную премию Канадского совета по детской литературе.





Анника Тор родилась в 1950г.в Гётеборге.

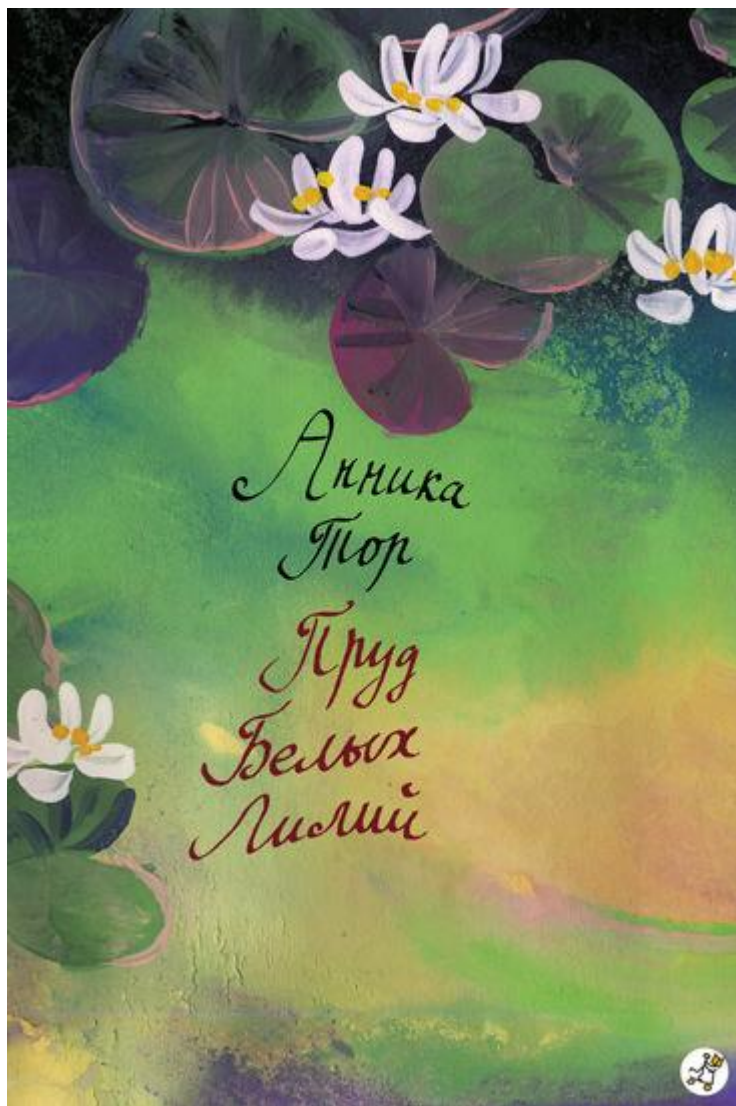
Она работала библиотекарем и секретарем по культуре, в настоящий момент является свободным писателем в направлении кино, средств массовой информации и детской культуры.

Анника также пишет сценарии к фильмам и спектаклям, часто для детей и юношества. Она живет со своей семьей в Стокгольме.

Анника Тор - одна из самых главных детских и юношеских писателей Швеции. Ее книги продаются во многих странах и даже экранизированы и переработаны для радиотеатра. Тор получила много премий и наград за литературную деятельность, как в Швеции, так и за ее пределами.

Анника Тор дебютировала как писатель в 1996 книгой «Остров в море».

Книга была номинирована на Августовскую премию как самая лучшая книга для детей и юношества 1996 года, что было довольно необычно для дебютной работы.



Сестрам Штеффи и Нелли приходится бежать в Швецию, спасаясь от преследования евреев в родной Австрии. Это значит, что девочкам предстоит жить здесь - на краю земли, в разных семьях, а потом - и городах, за сотни миль от родителей.

Неизвестно, сколько это продлится, и кажется, что здесь - только море и камни. Здесь нет войны, нет гонений на евреев, но есть люди, которые поддерживают фашизм...

А сами Штеффи и Нелли - остаются обычными девочками, хоть и в чужой стране.

Тетралогия Анники Тор переиздается в России в двух томах - по две книги в каждом томе. В первый том вошли книги - "Остров в море" и "Пруд белых лилий".

Первая часть, "Остров в море" впервые вышла по-русски в 2006 году, сразу же стала бестселлером и победила во Всероссийском конкурсе "Детское читательское жюри".

# Спасибо за внимание!

Наш адрес: г.Брянск, ул.Новозыбковская, 19

Контактный телефон:  
74- 75 – 22

Наша страничка ВКонтакте:

<https://vk.com/club67154364>

e-mail: [bibliotekafilial7@yandex.ru](mailto:bibliotekafilial7@yandex.ru)

При подготовке обзора были использованы материалы с литературных сайтов Интернета.