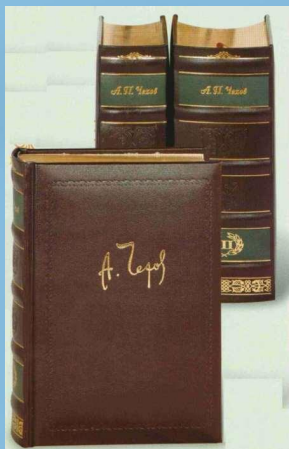


Новые

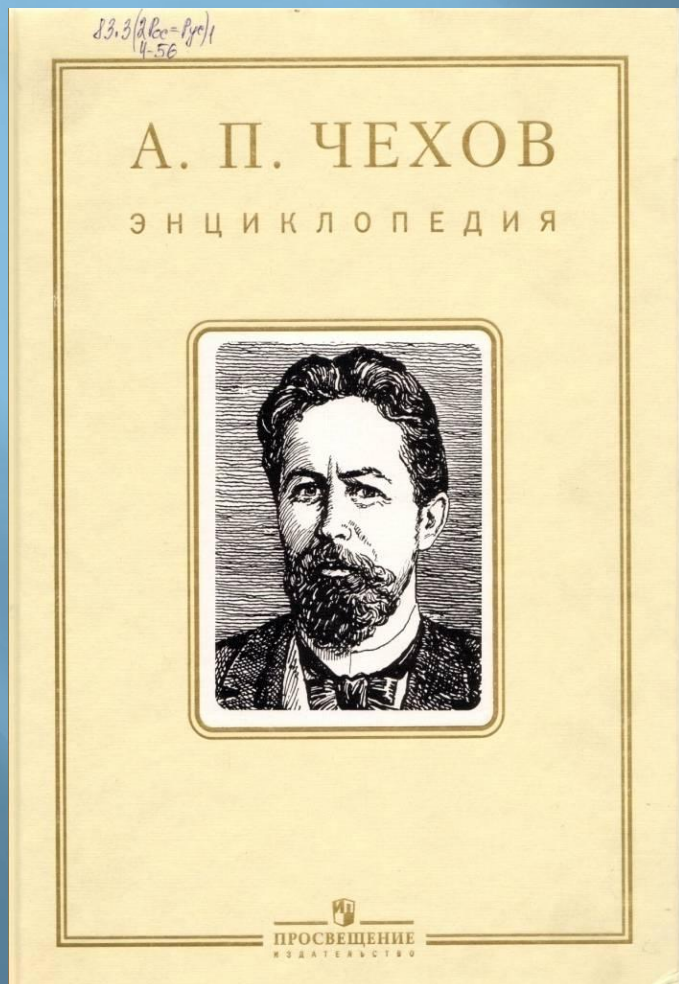
ПОИСКА

О



год, 1906
август "Зайка"
Душет Леонидович
Книжки и др.
новы.
А. Тейхман
- 99.

Творчество А. П. Чехова. Энциклопедия

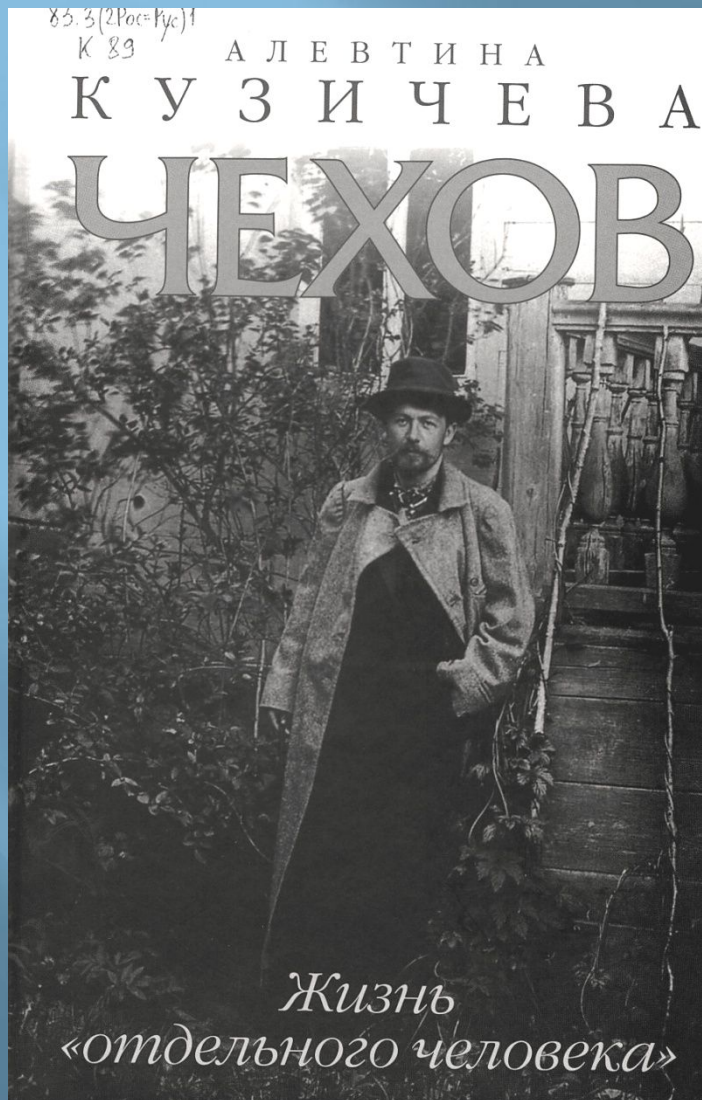


А. П. Чехов : энциклопедия / сост. и науч. ред. В. Б. Катаев. - Москва: Просвещение, 2011. - 695, [1] с. : ил.; 150-летию со дня рождения Антона Павловича Чехова посвящается.- Фактическая дата выхода в свет 2010 г. - Библиогр. в конце ст. - Указ. имен: с. 684-695.-Указатель упомин. произведений А. П. Чехова: с. 679-682.

Структура энциклопедии соответствует типу справочного издания. Книга начинается с вводной статьи, кратко характеризующей значение творчества Чехова для нашего времени. Дальнейшие разделы посвящены всем произведениям писателя, начиная с издания им первых юмористических зарисовок до рассказов, повестей, пьес. Основное внимание в энциклопедии обращается на анализ произведений Чехова, включенных в школьную программу. Читатели познакомятся с подробной биографией писателя, с его окружением, литературными связями и т.д. Книга богато проиллюстрирована документальными фотографиями, автографами Чехова. Энциклопедия заинтересует всех любителей отечественной культуры.

Жизнь «отдельного

человека»



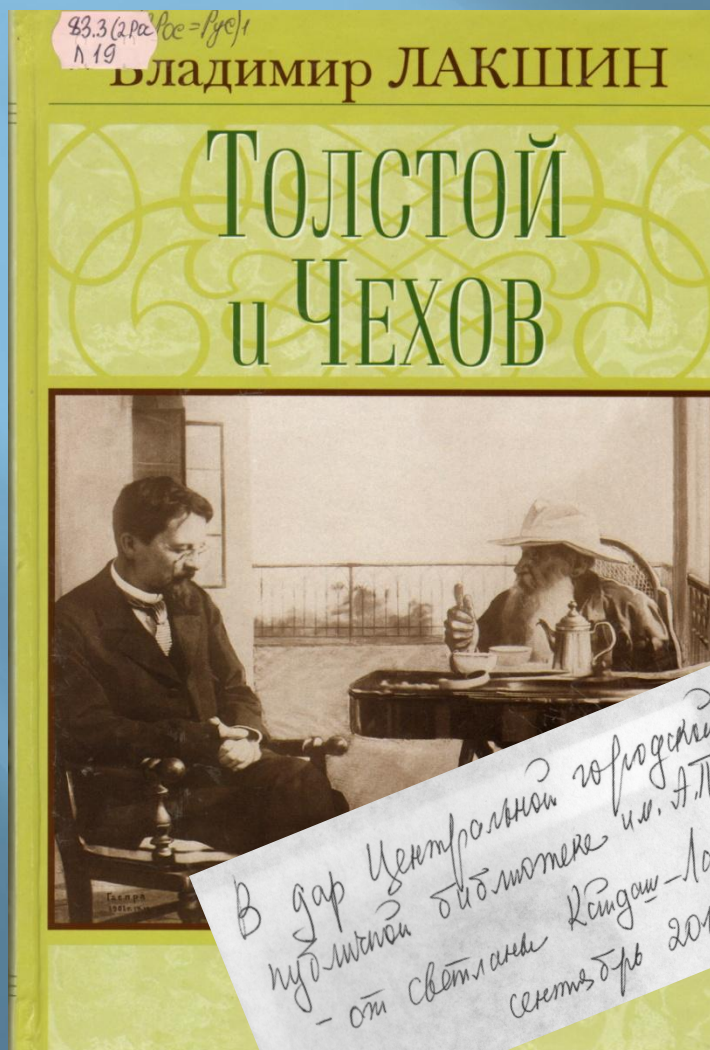
Кузичева А. П. Чехов: жизнь "отдельного человека" / А. Кузичева. - Санкт-Петербург: Балтийские сезоны, 2011. - 878, [4] с., [31] л. ил., портр., факс. : ил., портр., факс.; 28 см. Библиогр.: С. 869-870

Интерес к личности Чехова не угасает, а усиливается. В разных странах появляются все новые биографии Чехова. Самая полная из них на сегодняшний день - капитальное исследование известного литературоведа Алевтины Кузичевой.

Новое жизнеописание опирается на множество документов (письма, дневники, воспоминания современников, семейная переписка Чеховых). Однако главный источник этой глубокой биографии - творческое и эпистолярное наследие самого Чехова.

Книга рассчитана на широкий круг читателей, любителей и знатоков русской истории и литературы.

Толстой и Чехов

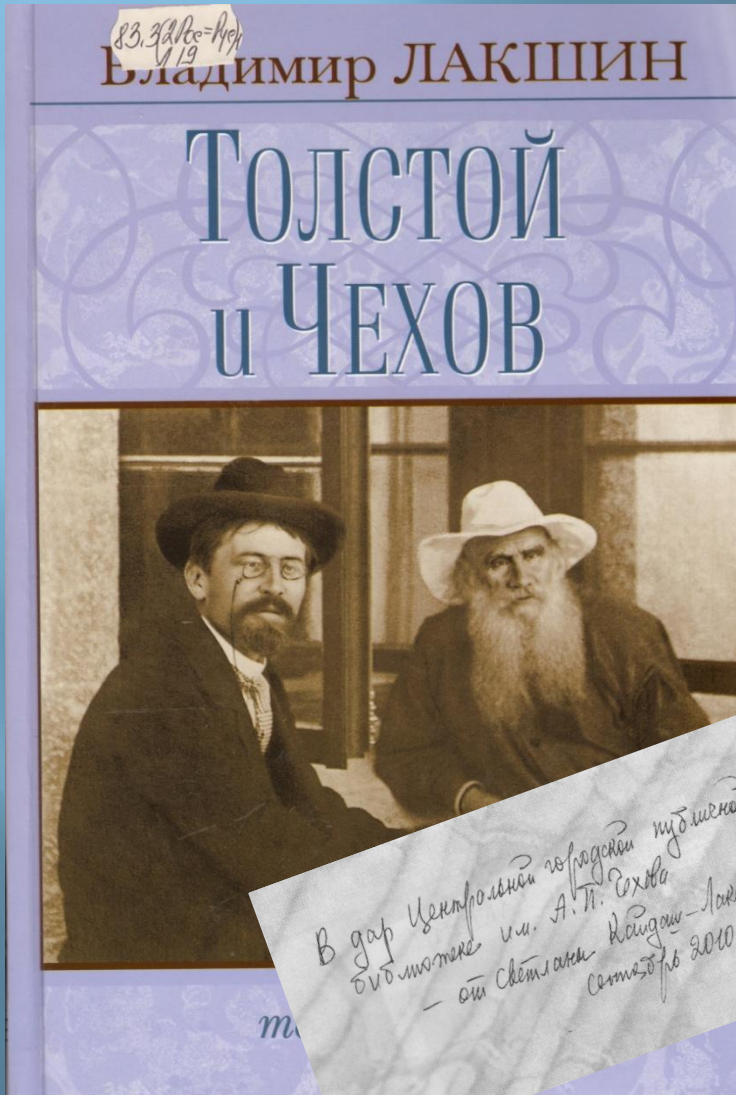


Лакшин В.Я. Толстой и Чехов : [в 2 т.] / В. Лакшин. - Москва: Московские учебники, 2009 – (Ступени). - С дарственной надписью. - Т. 1. - 2009. - 572, [2] с., [4] л. ил. : ил., портр., факс.

Книга В.Я. Лакшина раскрывает личные отношения и творческие связи Льва Толстого и Чехова, двух гениев русского реализма. Имена их знаменуют целую эпоху в русской литературе. По документальным свидетельствам, воспоминаниям, дневникам, письмам современников впервые широко и полно восстановлена история творческих встреч, бесед, споров Толстого и Чехова в Москве, Ясной Поляне и Гаспре.

Автор представил литературные портреты великих художников во всём многообразии их характеров, поисков, свершений. Сравнительный анализ выявил особенности художественных миров Толстого и Чехова, которые ускользали при обычных исследованиях.

Толстой и Чехов



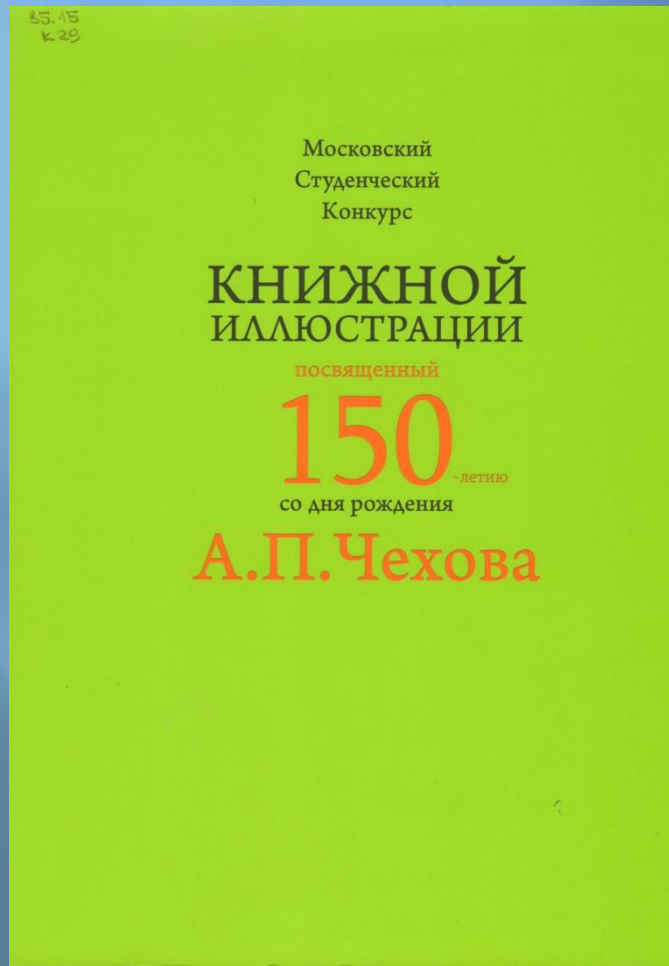
Лакшин В. Я. Толстой и Чехов: в 2 т. / В. Лакшин. – М.: Московские учебники, 2010. – (Ступени). – С. 429. – С дарственной надписью. – Т. 2. – 2010. – 429, [2] с., [4] л. ил.: ил., портр., факс.

В.Я. Лакшин - литературный критик, литературовед, академик РАО, прозаик, мемуарист, публицист, исследователь русской классики XIX.

В.Я. Лакшин - создатель уникальной телевизионной фильмотеки о русской классике: «Путешествие к Чехову» (в пяти сериях), «День Льва Толстого», фильмы об А.С. Пушкине, А.Н. Островском, А.А. Блоке, М.А. Булгакове и др.

В настоящий том включены избранные статьи о Л.Н. Толстом и А.П. Чехове, а также пьеса по повести Л.Н. Толстого «Хаджи-Мурат» - «Репей на краю поля», два киносценария - о последних днях Л.Н. Толстого (по стенограмме) и «Вспоминая Чехова. Диалоги 1914 года».

Московский студенческий конкурс книжной иллюстрации, посвященный 150-летию со дня



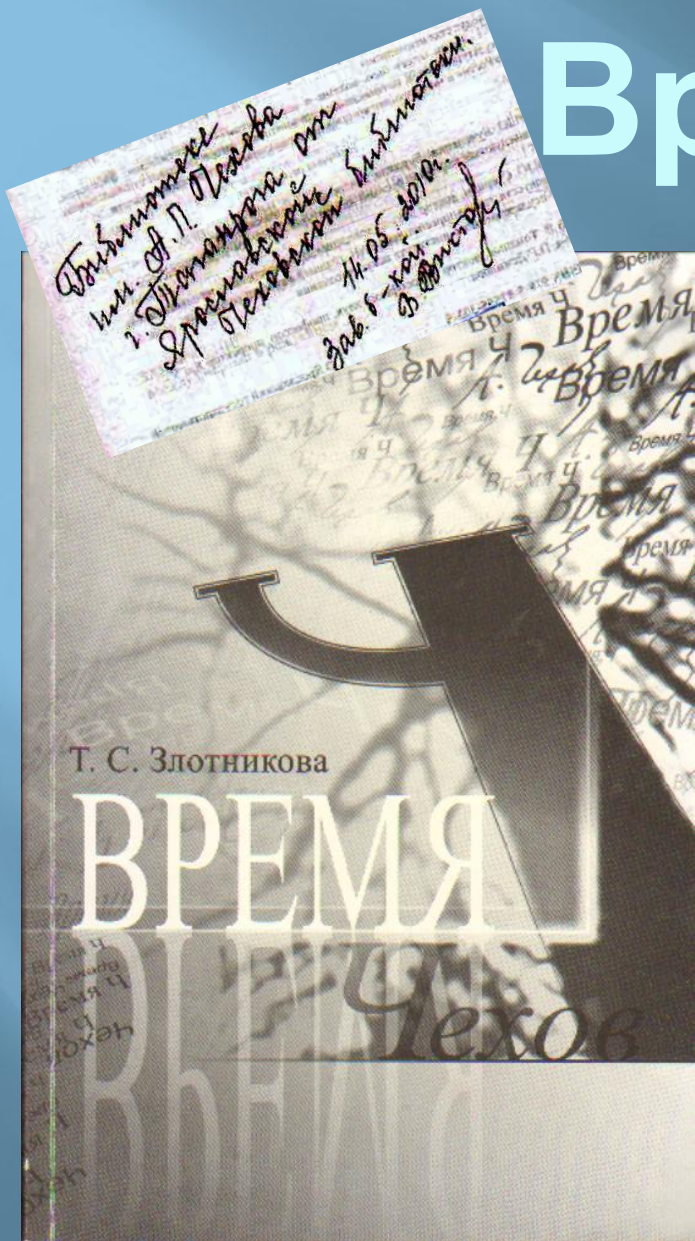
Каталог выставки студенческого конкурса книжной иллюстрации, посвященного 150-летию со дня рождения А. П. Чехова

Московского
конкурса
книжной
иллюстрации,
посвященного 150-летию со
дня рождения Антона Павловича Чехова:
выставка 1-7 февраля 2010 года, Галерея на
Солянке / Упр. культуры Центрального адм.
Округа г. Москвы, Б-ка им. А.П. Чехова;
[сост. О.В. Корытов]. – М., 2010. – 79 с.: ил.

*Конкурс учрежден префектурой
Центрального административного округа г.
Москвы, управлением культуры Центрального
административного округа г. Москвы и
библиотекой имени А.П. Чехова – Чеховским
культурно-просветительным центром.*

*В конкурсе приняли участие студенты
Московского государственного университета
печати, Московского государственного
академического художественного института
имени В.И. Сурикова и Московского
государственного художественно-
промышленного университета имени С.Г.
Строганова.*

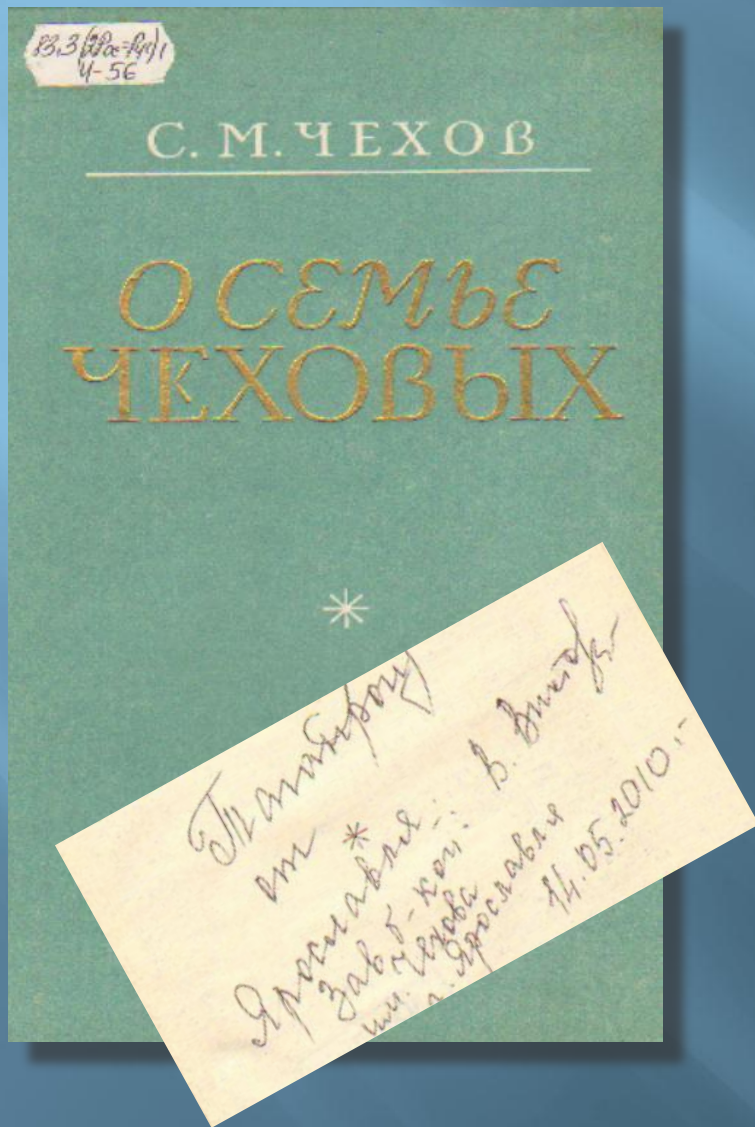
Время «Ч»



Время "Ч": культурный опыт А.П. Чехова. А.П. Чехов в культурном опыте 1887-2007 гг. / Т. С. Злотникова; М-во образования и науки Рос. Федерации, Яросл. гос. пед. ун-т им. К.Д. Ушинского, Моск. пед. гос. ун-т. - Ярославль: Ярославский государственный педагогический университет; М., 2007. - 259 с.

Настоящее исследование культурного опыта А.П. Чехова писалось на протяжении многих лет. Оно органично сочетает материал известный прежде с новым. Новые подходы к пониманию текстов, прежде всего драматургических, соотносимых с последующим культурным опытом театра абсурда, режиссерской интерпретацией, осуществленной в течение нескольких последних десятилетий, вытекают из «медленного чтения» чеховской жизни и чеховского творчества.

О семье Чеховых



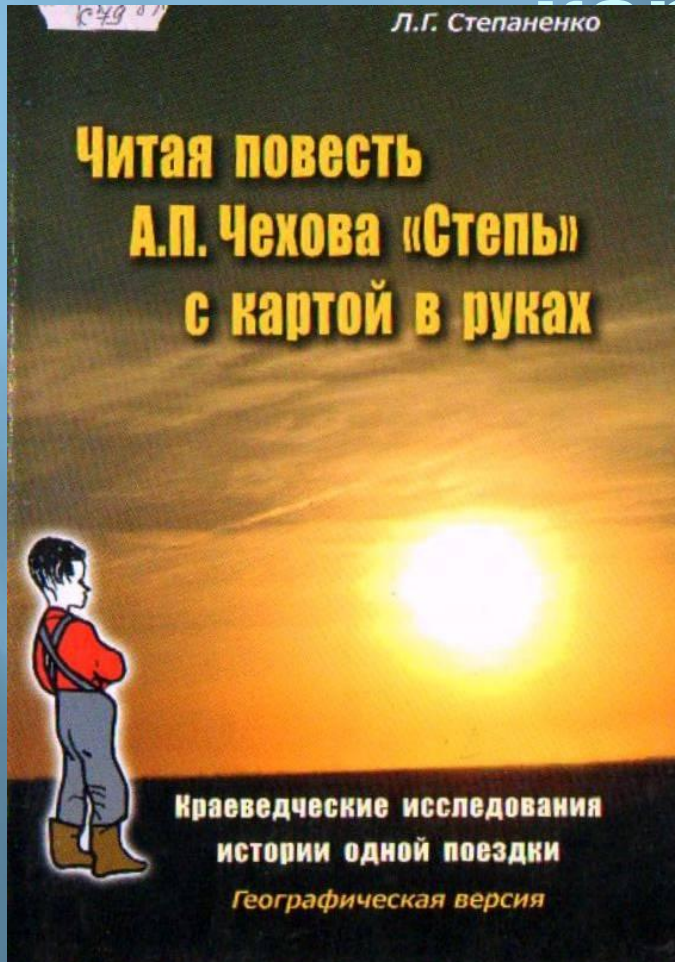
Чехов С.М. О семье Чеховых: М.П. Чехов в Ярославле / С.М. Чехов. – Ярославль: Верхне-Волжское книжное изд-во, 1970. – 223 с. 1 с. ил., порт.

Предлагаемая вниманию читателей книга посвящена памяти М.П. Чехова, младшего брата Антона Павловича Чехова, его первого биографа, писателя-беллетриста, мемуариста.

Книга охватывает значительный период жизни М.П. Чехова – его пребывание в Угличе и Ярославле.

Книга написана как документальное повествование и построена на широком использовании неопубликованных подлинников семейного чеховского архива, а также различных мемуаров, материалов государственных архивов Москвы, Ленинграда, Тулы, Ярославля и Углича, музеев и библиотек, столичной и провинциальной прессы.

Читая повесть А. П. Чехова «Степь» с картой в руках



Степаненко Л.Г. Читая повесть А.П. Чехова "Степь" с картой в руках: краеведческие исследования истории одной поездки. Географическая версия: литературно-художественное издание / Л.Г. Степаненко. - Ростов-на-Дону: Багир, 2010. - 101 с.: ил.

Название издания полностью раскрывает его содержание. Чехов любил путешествовать, увлекался географией и не только увлекался, а и изучал ее. Поэтому столь точны его описания географических особенностей степной природы.

Не претендуя на абсолютную правильность собственных суждений, изложенных в издании, автор оставляет за собой право на географо-краеведческие исследования чеховского произведения «Степь» и на литературную обработку этих исследований.

Рядом с А. П. Чеховым. Памятные места

Рядом с А.П. Чеховым: памятные места / [общественный фонд "Галерея Николая Полюшенко"; авт. проекта, макет, дизайн Н. Полюшенко]. - Ростов-на-Дону, 2011. - 28 с.: ил., портр. - (GALLERY).

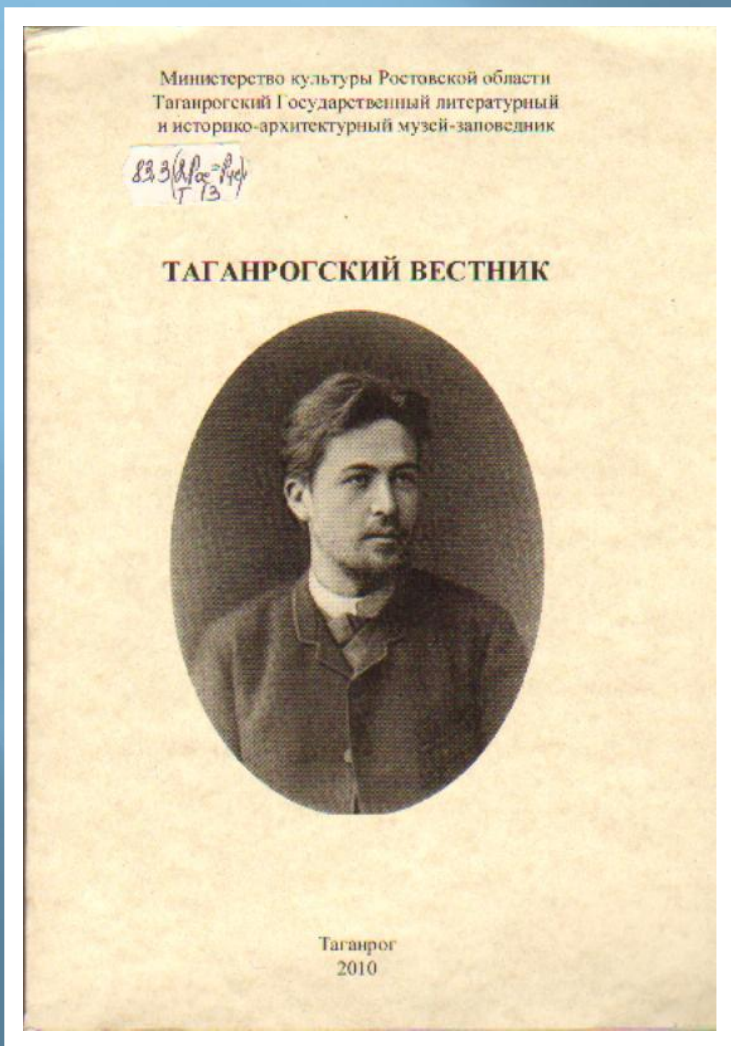


Рядом с А.П. Чеховым
памятные места

GALLERY

Альбом "Рядом с А.П. Чеховым. Памятные места" представляет графику Заслуженного художника России Н.В. Полюшенко. Серия представленных на суд зрителей работ является творческим итогом многочисленных поездок художника по чеховским местам, как в России, так и за её пределами. В этих работах отразились и творчески перевоплотились впечатления художника, его представления о жизни и творчестве великого русского писателя, факты биографии и легенды, разные аспекты жизни и творчества А.П. Чехова. Образ великого русского писателя, отражённый в творчестве одного из лучших современных художников России, свидетельствует о том, что А.П. Чехов был и остаётся одним из духовных ориентиров для России и её народа.

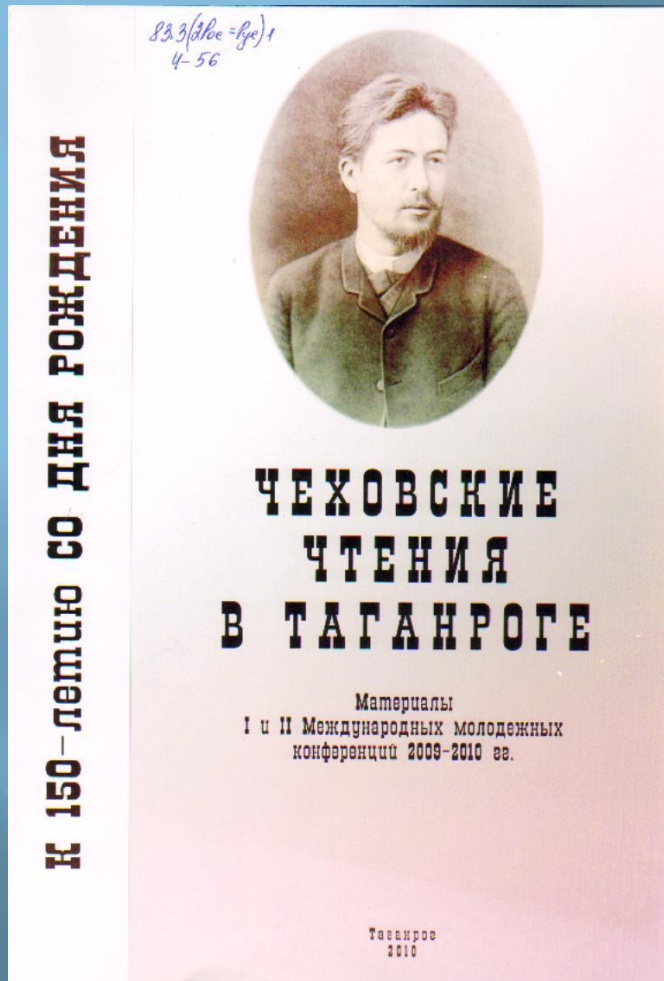
Таганрогский вестник



Таганрогский вестник: материалы международной научно-практической конференции «Истоки творчества А.П. Чехова: биография и поэтика» / М-во Культуры Рост. обл., Таганрогский Государственный литературный и историко-архитектурный музей-заповедник. – Таганрог, 2010. – 340 с.

В «Таганрогском вестнике» представлены доклады участников Международной научно-практической конференции, проходившей в Таганроге. Тема конференции «Истоки творчества А.П. Чехова: биография и поэтика» вызвала самый широкий интерес у специалистов-чеховедов, преподавателей школ и вузов, музейных работников, журналистов.

Чеховские чтения в Таганроге

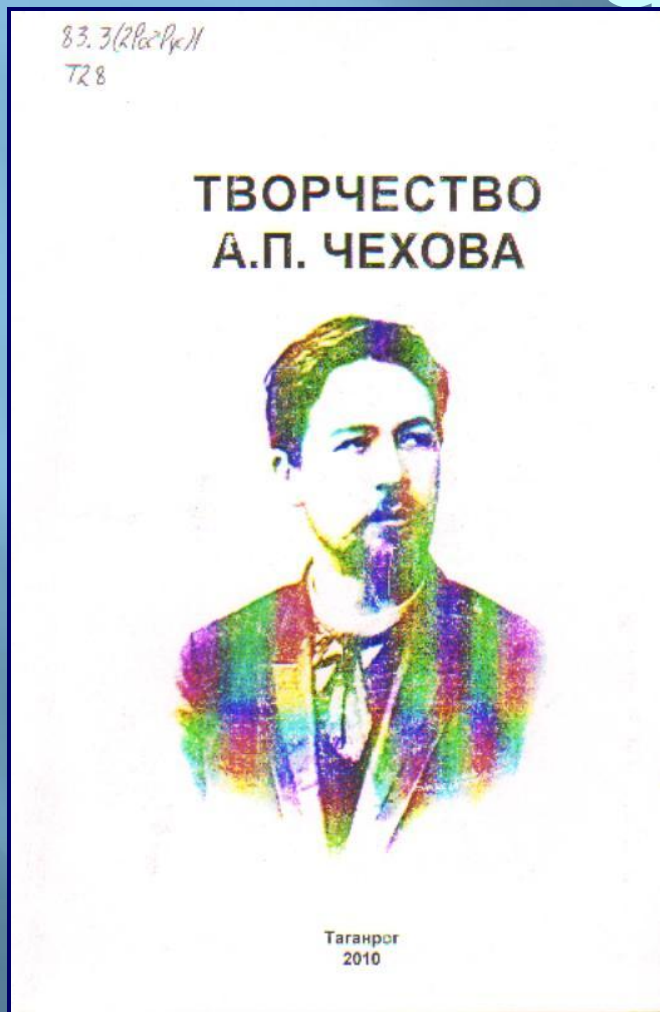


Чеховские чтения в Таганроге: материалы I и II Международных молодежных конференций 2009-2010 / отв. ред. В.В. Кондратьева; М-во образования и науки РФ, Гос. образовательное учреждение высш. проф. образования "Таганрогский гос. педагогический ин-т". - Таганрог: Изд. Отдел ГОУВПО "Таганрогский государственный педагогический институт", 2010. - 190 с.

Центр изучения творчества А.П. Чехова Таганрогского государственного педагогического института представляет сборник материалов I и II Международных молодежных конференций «Чеховские чтения в Таганроге», посвященных 150-летию со дня рождения А.П. Чехова, которые были проведены в Таганрогском государственном педагогическом институте.

Работы молодых исследователей отражают основные направления изучения творчества А.П. Чехова: «А.П. Чехов: личность и творчество», «А.П. Чехов и мировая культура»; «А.П. Чехов в театре и кино»; «Язык произведений А.П. Чехова»; «Проблемы перевода А.П. Чехова»; «А.П. Чехов в современной школе».

Творчество А. П. Чехова



Творчество А.П. Чехова: материалы Международного конкурса филологических, культурологических и киноведческих работ, посвященных жизни и творчеству А...П. Чехова / отв. ред. проф. С. Н. Зотов; Федеральное агентство по образованию, Гос. образов. учреждение высшего образования проф. образования «Таганрогский пед. ин-т» . – Таганрог: Изд-во ГОУВПО «Таганрогский государственный институт», 2010. - 170 с.

В сборнике представлены материалы, отмеченные дипломами Международного конкурса филологических и киноведческих работ, проведенного Таганрогским государственным педагогическим институтом к 150-летию со дня рождения А.П. Чехова.

Сборник адресован филологам, аспирантам, студентам, учителям и всем, интересующимся творчеством А.П. Чехова.

Литературный музей А.

П. Чехова

Литературный музей А.П. Чехова / З. Ф. Высоцкая, И. В. Малых, А. Г. Алферьева, С. М. Кружкова; фото А. М. Захарова. – Таганрог, 2009. – 16 с. : ил., порт.



ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ
А. П. ЧЕХОВА

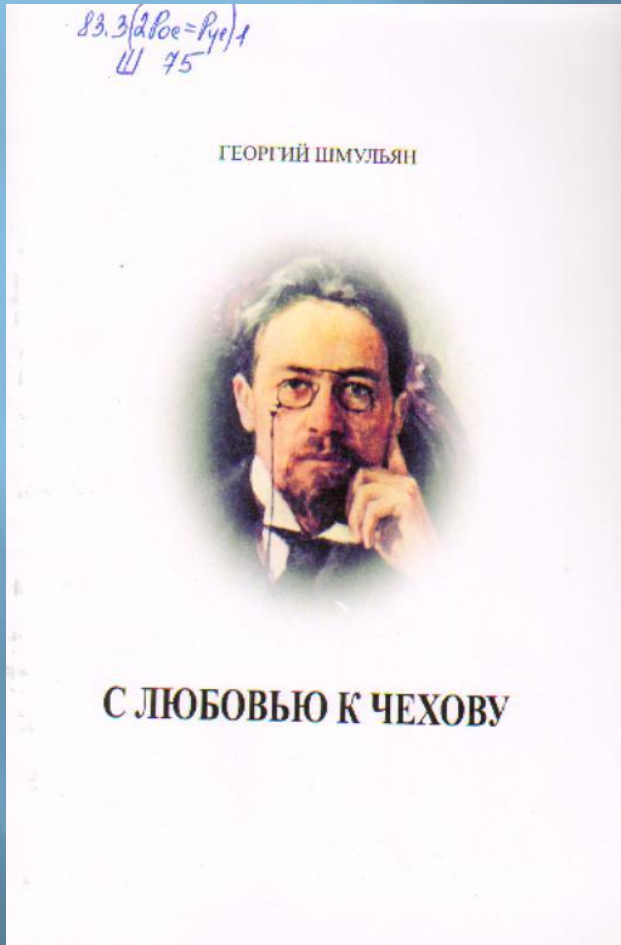
г. Таганрог

История Литературного музея А.П. Чехова началась с создания чеховского уголка при городской библиотеке.

В 1975 году началась новая страница в истории Литературного музея А.П. Чехова. Для музея было выделено здание бывшей мужской классической гимназии, в которой 11 лет учился А.П. Чехов.

Открывшаяся в 1985 году литературно-мемориальная экспозиция «Писатель и Родина» была важной вехой в истории музея. За 20 лет существования на карте мира произошли серьезные изменения, но они не коснулись феномена Чехова. Подтверждение тому – новая экспозиция «А.П. Чехов: родному городу и миру». Пусть знакомство с ней оставит добрый след в Вашей душе.

С любовью к Чехову



Шмульян Г.Т. С любовью к Чехову / Георгий Шмульян. – Таганрог: Антон, 2010. – 351 с.

В книгу вошли статьи об А.П. Чехове, написанные на основе анализа эпистолярного наследия писателя, посвященные его отношениям с родным городом, с женщинами, с медициной, политикой, с семьей, финансами, с животными и т. п.

Читатель сможет ознакомиться с пьесой «Последние страницы» его жизни» о взаимоотношениях Антона Павловича со своей женой О.Л. Книппер-Чеховой.

Четыре тайны Чехова

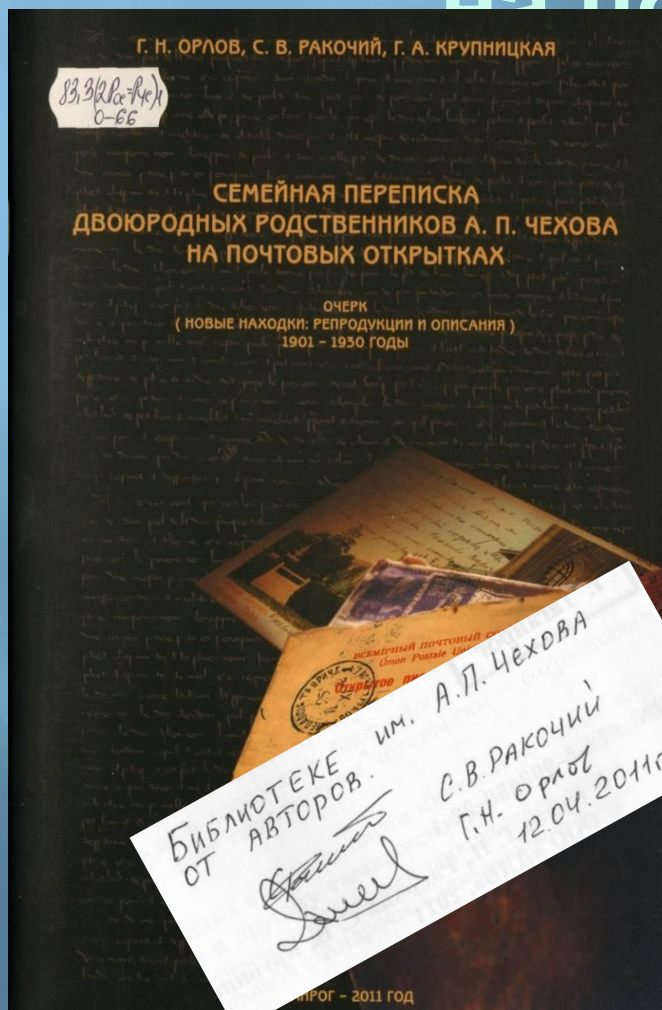
Андреевко С.А. Четыре тайны Чехова / С. Андреевко . – Таганрог: Антон, 2011. – 80 с.: ил.

Жизнь и творчество одного из самых таинственных русских писателей А.П. Чехова продолжают ставить все новые и новые вопросы перед его исследователями. Как получилось, что безвестный автор юмористических рассказов из провинциального Таганрога за несколько лет достиг литературного Олимпа? Почему он практически отказался от лечения своей чахотки? Как уживались в А.П. Чехове две таких диаметрально противоположных личности? В чем привлекательность художественных текстов Чехова и как они воздействуют на читателя?

Автор эссе С. Андреевко попытался дать ответы на эти вопросы, взглянув на жизнь и творчество Чехова под совершенно неожиданным углом. Книга читается как захватывающий роман и интересна всем, кто любит русскую литературу, творчество А. П. Чехова, а также любит разгадывать раз личные тайны.



Семейная переписка двоюродных родственников А.П. Чехова на почтовых открытках



Орлов. Г.Н. Семейная переписка двоюродных родственников А.П. Чехова на почтовых открытках: очерк: (новые находки: репродукции и описания). 1901-1930 годы / Г.Н. Орлов, С.В. Ракочий, Г.А. Крупницкая. - Таганрог: АД, 2011. - 90, [1] с.: ил., портр.,

Очерк содержит репродукции открытых писем и почтовых карточек из обширной переписки членов семейства Митрофана Егоровича Чехова - дяди А.П. Чехова и породнившегося с ним рода Касьяновых, а также их семейные фотографии. Эти материалы были недавно обнаружены авторами и ранее публиковались не полностью. Очерк может быть полезен для историков, краеведов, исследователей-чеховедов, а также для всех почитателей таганрогской старины.

Словарь синонимов языка

А. П. Чехова

Словарь синонимов языка А.П. Чехова : в 2 т. /авт.-сост. Е.Б. Гришанина, Г.П. Журбина; М-во образования и науки РФ, Федеральное гос. бюджетное образовательное учреждение высш. проф. образования "Таганрог. гос. педагогический ин-т им. А. П. Чехова"; под ред. Н.В Мелькумянц. - Таганрог: Изд-во ФГБОУ ВПО "Таганрогский гос. педагогический ин-т им. А.П. Чехова", 2011

Т. 1: А - Н. - 2011. - 287 с.

В словаре представлено около 8500 синонимических рядов, извлеченных из произведений и писем А.П. Чехова. Каждый из синонимов иллюстрируется одним, двумя и более примерами, приводится его значение со ссылкой на авторитетные словари и справочники.

Словарь адресован лингвистам и литературоведам, а также интересующимся художественными приемами писателя в процессе работы над воплощением своего замысла.



СЛОВАРЬ СИНОНИМОВ ЯЗЫКА А.П. ЧЕХОВА

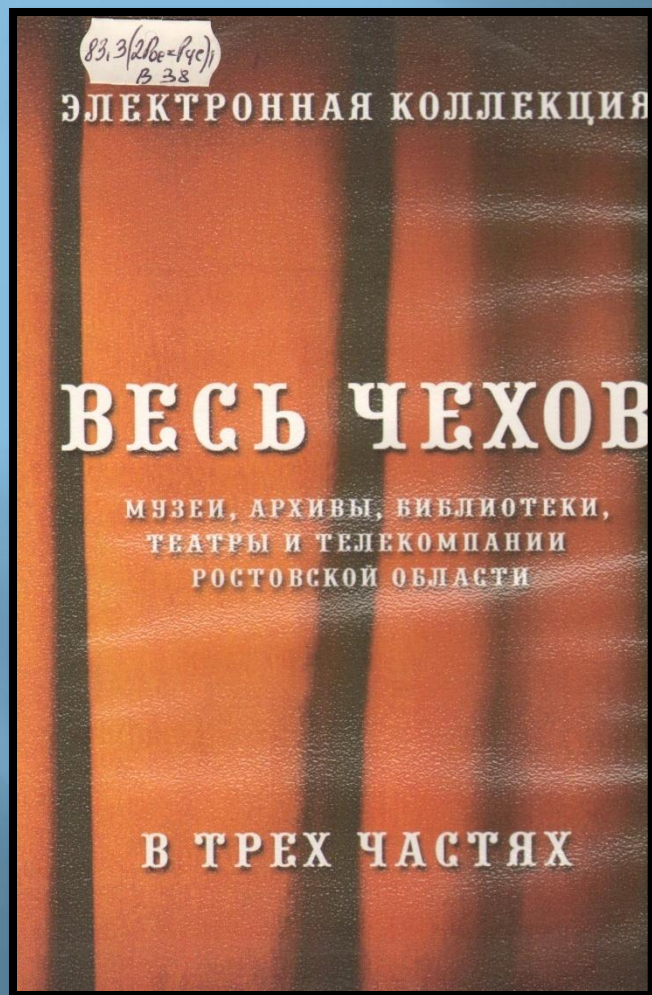
«Чайка»

«Чайка»

Эфрос А. «Чайка»: киносценарий, статьи, записки репетиций, документы, из дневников и книг / сост. Ю. Сурков. - Санкт-Петербург: Балтийские сезоны, 2010. – 523 с.: ил.

Книга открывает трехтомное издание, посвященное чеховским постановкам выдающегося российского театрального режиссера Анатолия Эфроса. В первый том вошли документы и материалы, связанные с его интерпретациями пьесы «Чайка» в кино, театре, занятиях со студентами. Большинство материалов публикуется впервые.

Электронная коллекция



Весь Чехов [Электронное издание]: музеи, архивы, библиотеки, театры и телекомпании Ростовской области: в 3 ч. / Таганрог. гос. литературный и историко-архитектурный музей-заповедник; Гос. архив Ростовской обл.; Таганрогский художественный музей и [др.]. - Таганрог: Ориентир: Интелино, 2009. - 3 электрон. опт. диска (2CD-ROM, 1DVD) :

Содерж.: Ч. 1: А.П. Чехов и Донской край; Ч. 2: А.П. Чехов в собраниях библиотек Ростовской области ; Ч. 3: А.П. Чехов. Театры и телекомпании Дона.

*Отдел «Центр краеведческой информации»
Центральной городской публичной
библиотеки имени А.П. Чехова
города Таганрога*

*ул. Греческая, 105
тел. (8634) 340-316
эл. почта: krai@taglib.ru*