

И.Ильф. Е.Петров

# "ЗОЛОТОЙ ТЕЛЁНОК"

*Какие бы Вы задали вопросы  
однокласснику по прослушанному  
тексту?*

«История культуры – это история человеческой памяти,

история развития памяти,

её углубления и совершенствования»  
Д.С.Лихачёв

(1906 - 1999гг.)

Тема урока:

## Цель урока:

*выявить основные тенденции  
развития культуры и познакомиться  
с основными произведениями XVI  
века через создание разработок  
алгоритмов изучаемых областей  
культуры*

# ЗАДАЧИ:

- - умение составлять алгоритм деятельности по изучению вопросов культуры;
- - умение работать в парах и индивидуально;
- - использовать ранее полученный материал при изучении нового материала;
- - определять значимость данной темы в воспитательном аспекте человека;

# Основные события:

- укрепление централизованной власти (создание органов управления);
- царская Россия;
- расширение территории за счёт присоединения Казанского, Астраханского, Сибирского и Крымского ханств и присоединение нерусских народов;
- Ливонская война;
- введение опричнины.
- введение «Заповедных лет»

# Алгоритм характеристики культурного развития общества

- ценностные ориентации (морально – нравственные нормы общества);
- общественные идеи данного периода;
- характеристика правового статуса граждан;
- характеристика религиозных и антирелигиозных основных течений страны;
- характеристика системы образования;
- развитие искусства: архитектуры, живописи, скульптуры, театра;
- роль науки .

"Пути к  
совершенству  
культуры"

**СТРАНИЧКИ  
СБОРНИКА**





# Сравнительная таблица развития русской культуры в XV - XVI веках..

Области культуры	XV век	XVI век
Архитектура		
Живопись		
Литература		
Научные знания		



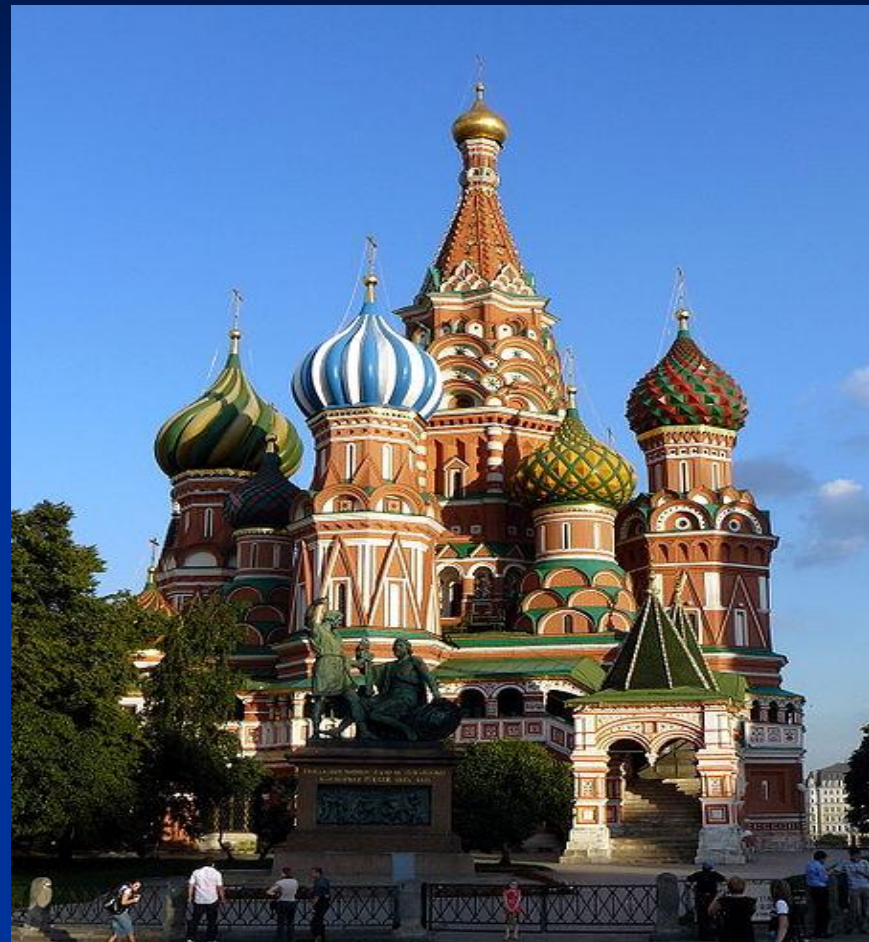
# Архитектура



- Храм Вознесения В Коломенском (1532г.)

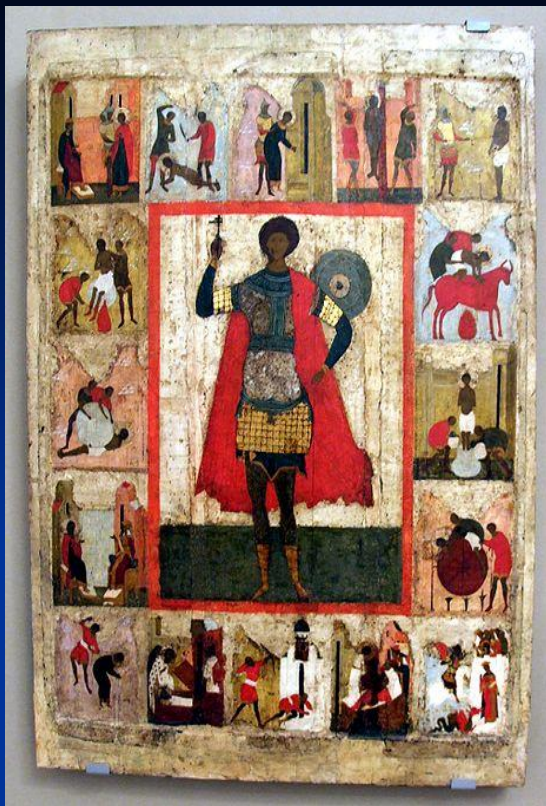


- Грановитая Палата Московского Кремля (XVв.)



- Покровский Собор в Москве (1555 – 1556гг.)

# Живопись



- ИКОНА  
«Воинствующая  
Церковь»



- Митрополит  
■ Макарий

Андрей Рублёв «Троица» XV век.

# ЛИТЕРАТУРА

<b>«Повесть о Вавилонском царстве»</b>	- идея о преемственности византийских императоров власти от правителей Вавилона;
<b>«Сказание о Вавилонском царстве»</b>	- Российское государство продолжило традиции Рима;
<b>Переписка Ивана Грозного с А.Курбским</b>	- о роли и месте знати в управлении сильной власти;
<b>«Великие Четы – Минеи» митрополит Макарий</b>	- энциклопедия для православных людей;
<b>«Домострой» Сильвестра</b>	- руководство по хозяйственной деятельности;
<b>«Книга Степенная царского родословия»</b>	- портреты и описания великих князей и митрополитов.

# НАУКА – практические СВЕДЕНИЯ

- - Руководство «О земном же верстании, как землю верстать»;
- - 1534г. – перевод с немецкого языка «Вертограда»;
- - 1581 г.- Царская аптека в Москве, Джеймс Френч.

# ■ КНИГОПЕЧАТАНИЕ



## Памятник первому книгопечатнику Ивану Федорову (Москва)



■ Первая печатная  
книга «Апостол»

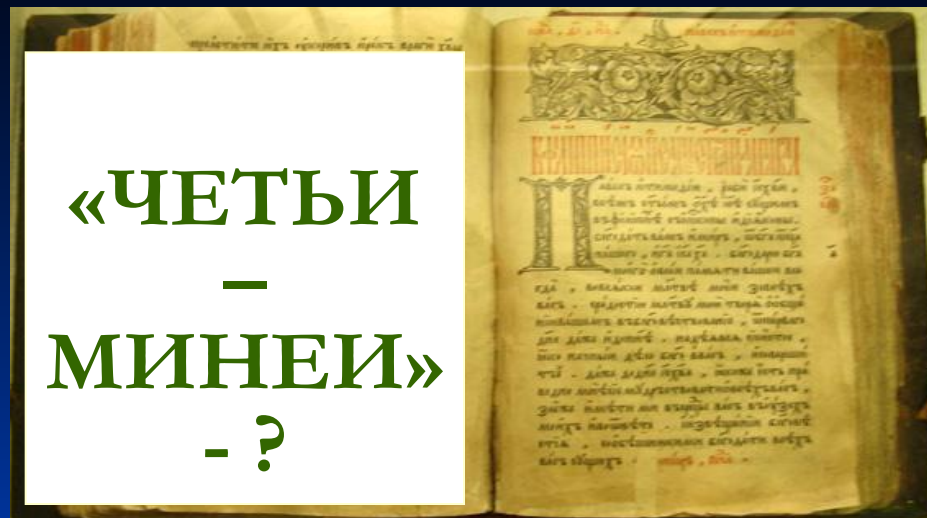
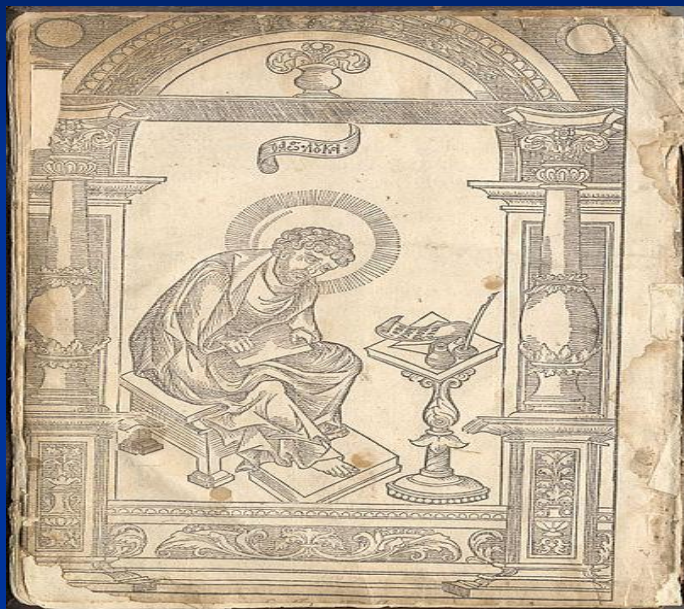
■ 1 апреля 1564г.

## *ВЫВОД:*

Таким образом, культура XVI века стояла на ступень выше предшествующего этапа развития и характеризовалась своими особенными чертами.



# Работа со словарём:



«ЧЕТЫИ  
—  
МИНЕИ»  
- ?

«ДОМОСТРОЙ» - ?



«ШАТРОВЫЙ  
СТИЛЬ» ?

# - особенности культуры XVI века -

- формирование общерусских культурных традиций;
- формирование научных знаний;
- использование миниатюрности, тонкости, изящества, декоративности в художественной культуре;

## РАБОТА С ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМИ ИСТОЧНИКАМИ

### "Россия глазами иностранцев"

- - Как иностранцы характеризуют внешние данные русских?
- - Почему женщины того времени так сильно румянились?
- - Что, по мнению иностранца, русские делают лучше всего?
- - Какие своеобразные черты выделяет иностранец в русской живописи?

# Проблемная задача:

*К XV – XVI вв. относится расцвет такой неотъемлемой части русской архитектуры, как оборонное зодчество.*

*Историки едины во мнении, что многочисленные крепости и монастыри способствовали защите границ Руси, подъёму и укреплению духа русского человека. Но не все согласны, что эти сооружения способствовали объединению земель вокруг Москвы и созданию Русского государства.*

*Действительно, что может быть общего между архитектурой и созданием централизованного государства?*

Составить  
памятку: «Я  
совершенствую  
себя»

Домашнее

задание:

П.П. 27 – 28;

знать

содержание

параграфов;





Не почитай себя  
стоящим  
Только здесь вот, в  
сущем, в настоящем,  
А вообрази себя  
идушим,  
По границе прошлого  
с грядущим.

*А. Мартынов*

Спасибо за внимание!